

Inhalt / Content

Grußwort <i>Greetings</i>	7 8
NORBERT PALZ	
Einführung <i>Introduction</i>	9 14
GABRIELE CONRATH-SCHOLL	
Ein „gewaltiges Inventar an Fotos und Pflanzen“ Karl Blossfeldts „Naturformensammlung“ und seine Lehrtätigkeit in Berlin <i>An "Enormous Inventory of Photos and Plants"</i> <i>Karl Blossfeldt's "Collection of Natural Forms" and his Teaching Activities in Berlin</i>	19 29
DIETMAR SCHENK	
Ornament ist kein Verbrechen. Photographische Hilfsmittel als Kunst? <i>Ornament is not a Crime. Photographic Tools as Art?</i>	37 49
ANGELA LAMMERT	
TAFELN / PLATES	59
Zur Korrespondenz von Karl Blossfeldt im Archiv der Universität der Künste Berlin <i>On Karl Blossfeldt's correspondence in the</i> <i>Archive of Berlin University of the Arts</i>	549 556
CLAUDIA SCHUBERT	
Korrespondenz von Karl Blossfeldt und Transkriptionen <i>Correspondence by Karl Blossfeldt and Transcriptions</i>	560
Biographie / Ausstellungen / Publikationen von und über Karl Blossfeldt Biography / Exhibitions / Publications by and on Karl Blossfeldt	593