

# Inhalt / Content

Grußwort	7
<i>Greetings</i>	8
NORBERT PALZ	
Einführung	9
<i>Introduction</i>	14
GABRIELE CONRATH-SCHOLL	
Ein „gewaltiges Inventar an Fotos und Pflanzen“	
Karl Blossfeldts „Naturformensammlung“ und seine Lehrtätigkeit in Berlin	19
<i>An "Enormous Inventory of Photos and Plants"</i>	29
<i>Karl Blossfeldt's "Collection of Natural Forms" and his Teaching Activities in Berlin</i>	
DIETMAR SCHENK	
Ornament ist kein Verbrechen. Photographische Hilfsmittel als Kunst?	37
<i>Ornament is not a Crime. Photographic Tools as Art?</i>	49
ANGELA LAMMERT	
TAFELN / PLATES	59
Zur Korrespondenz von Karl Blossfeldt	
im Archiv der Universität der Künste Berlin	549
<i>On Karl Blossfeldt's correspondence in the</i>	
<i>Archive of Berlin University of the Arts</i>	556
CLAUDIA SCHUBERT	
Korrespondenz von Karl Blossfeldt und Transkriptionen	560
<i>Correspondence by Karl Blossfeldt and Transcriptions</i>	
Biographie / Ausstellungen / Publikationen von und über Karl Blossfeldt	593
<i>Biography / Exhibitions / Publications by and on Karl Blossfeldt</i>	