

Inhalt

Einführung	7
Trainingseinheiten	
Level 1	
Wir zeichnen eine Obstschale – die 5-Shot-Technik als Grundlage des filmischen Erzählens	13
Level 2	
Der erste Dreh – goldene Regeln für die Kameraführung	23
Level 3	
Wir schneiden unseren ersten Film – Schnitt und Dramaturgie	31
Level 4	
Schärfe, Helligkeit und Farbe – Kamera für Fortgeschrittene	51
Level 5	
Go out and find a Story	73
Level 6	
Schnitt einer Zufallsbegegnung – die Story im Material finden	95
Level 7	
Recherche, journalistische Qualität und Ethik	111
Level 8	
NiF, Newsbeitrag und Magazin – die Klassiker im Fernsehprogramm	125
Level 9	
Auf allen Ebenen gestalten – Produktion eines Magazinbeitrags	139
Level 10	
Königsklasse Reportage	153

Level 11	
Videojournalisten <i>vor</i> der Kamera	181
Level 12	
Den eigenen Stil finden	193
Exkurse	
Die Zukunft des Videojournalismus' – 10 Thesen (Sabine Streich/Claus Fokke Wermann)	199
Ethische Grundsätze im Videojournalismus (Peter A. Pfaff)	205
My Way (Mike Kraus)	213
Wie der Videojournalismus nach Flandern kam (Philip Hilven)	223
Autoren und Interviewpartner	238
Literatur	241
Index	243