

# Inhalt

Einführung .....	7
------------------	---

## Trainingseinheiten

### Level 1

Wir zeichnen eine Obstschale – die 5-Shot-Technik als Grundlage des filmischen Erzählens .....	13
---	----

### Level 2

Der erste Dreh – goldene Regeln für die Kameraführung .....	23
---	----

### Level 3

Wir schneiden unseren ersten Film – Schnitt und Dramaturgie .....	31
---	----

### Level 4

Schärfe, Helligkeit und Farbe – Kamera für Fortgeschrittene .....	51
---	----

### Level 5

Go out and find a Story .....	73
-------------------------------	----

### Level 6

Schnitt einer Zufallsbegegnung – die Story im Material finden .....	95
---	----

### Level 7

Recherche, journalistische Qualität und Ethik .....	111
---	-----

### Level 8

NiF, Newsbeitrag und Magazin – die Klassiker im Fernsehprogramm .....	125
---	-----

### Level 9

Auf allen Ebenen gestalten – Produktion eines Magazinbeitrags .....	139
---	-----

### Level 10

Königsklasse Reportage .....	153
------------------------------	-----

### Level 11

Videojournalisten <i>vor</i> der Kamera . . . . .	181
---	-----

### Level 12

Den eigenen Stil finden . . . . .	193
-----------------------------------	-----

## Exkurse

Die Zukunft des Videojournalismus' – 10 Thesen (Sabine Streich/Claus Fokke Wermann) . . . . .	199
--	-----

Ethische Grundsätze im Videojournalismus (Peter A. Pfaff) . . . . .	205
---	-----

My Way (Mike Kraus) . . . . .	213
-------------------------------	-----

Wie der Videojournalismus nach Flandern kam (Philip Hilven) . . . . .	223
---	-----

Autoren und Interviewpartner . . . . .	238
--	-----

Literatur . . . . .	241
---------------------	-----

Index . . . . .	243
-----------------	-----