

Inhalt

Einleitung · 9

I

Zwischen Gesichtern · 11

II

Kult und Kosmetik · 29

III

Person und *persona* – das maskierte Gesicht · 51

IV

Eindruck und Ausdruck · 63

V

Von der Ikone zum Image – das Gesicht in Malerei, Photographie und Film · 73

VI

Die Zeichensetzung der Gefühle · 95

VIII

Die Tiefenkarte des Gesichts · 111

Literatur · 121