

# Inhalt

## **Editorial: ENT | GRENZ | UNGEN (in) der Medienpädagogik**

Larissa Ade, René Breiwe, Lukas Dehmel, Karsten D. Wolf, Klaus Rummler, Valentin Dander, Nina Grünberger und Mandy Schiefner-Rohs

## **Wer besucht ein mediendidaktisches Seminar und wer profitiert**

**davon? Ergebnisse einer wissenschaftlichen Begleitstudie zu den mediendidaktischen Überzeugungen von Lehramtsstudierenden**

Sanna Pohlmann-Rother und Katharina Kindermann

i

1

## **«Die Zukunft kann nicht beginnen». Temporalität, Digitalität, Bildung**

Christian Leineweber

24

## **Die Entgrenzung von Kommunikationskulturen in Lehrpersonenkollegien.**

Reflexion einer unbeabsichtigten Begleiterscheinung der Arbeit mit Tablets

Lukas Dehmel, Dorothee M. Meister und Lara Gerhardts

45

## **«Praktisch und überfordernd zugleich» – Lernen und Lehren in der Kultur der Digitalität. Zur Sicht von Lehramtsstudierenden auf entgrenztes Lernen und Lehren**

Julia Nickel und Sonja Ganguin

66

## **Identifikation von begrenzenden Faktoren in Schule. Wie die Verzahnung von Inklusion und Digitalisierung zu der Auflösung von Hemmfaktoren in Schule beitragen kann**

Claudia Obermeier, Daniela Müller, Johanna Profft, Julia Hartung und Nicole Vieregg

86

## **Kein Unterricht, aber Schule: (Mediale) Praktiken an der Peripherie von Schule-halten. Ethnografische Beobachtungen zu Unterricht ausserhalb der institutionellen Grenzen von Raum und Zeit**

Isabel Neto Carvalho, Mandy Schiefner-Rohs und Carina Heymann

105

## **Internetrecherche in der Sekundarstufe 1. Eine didaktisch begründete Abgrenzung relevanter Kernkompetenzen für den Umgang mit ent- und begrenzten Online-Informationen**

Lara Gerhardts

129

## **Messenger in der Schule. (Digitale) Räume als Referenzsysteme für die Bearbeitung einer Antinomie von Nähe und Distanz?**

Philip Karsch

159

## **«Schule – Nicht-Schule – Nicht-Nicht-Schule». Entgrenzungspotenziale ästhetischer Praktiken in Schule und Unterricht**

Leopold Klepacki, Tanja Klepacki und Benjamin Jörissen

177

## **Diversität in Erklärvideos auf YouTube. Dekonstruktion oder Fortführung einer genderspezifischen Ordnung in informellen audio-visuellen Bildungsräumen?**

Verena Honkomp-Wilkens und Karsten D. Wolf

198