

Inhalt

Editorial: ENT | GRENZ | UNGEN (in) der Medienpädagogik

Larissa Ade, René Breiwe, Lukas Dehmel, Karsten D. Wolf, Klaus Rummeler, Valentin Dander, Nina Grünberger und Mandy Schiefner-Rohs

i

Wer besucht ein mediendidaktisches Seminar und wer profitiert

davon? Ergebnisse einer wissenschaftlichen Begleitstudie zu den mediendidaktischen Überzeugungen von Lehramtsstudierenden

Sanna Pohlmann-Rother und Katharina Kindermann

1

«Die Zukunft kann nicht beginnen». Temporalität, Digitalität, Bildung

Christian Leineweber

24

Die Entgrenzung von Kommunikationskulturen in Lehrpersonenkollegien.

Reflexion einer unbeabsichtigten Begleiterscheinung der Arbeit mit Tablets

Lukas Dehmel, Dorothee M. Meister und Lara Gerhardts

45

«Praktisch und überfordernd zugleich» – Lernen und Lehren in der Kultur der Digitalität. Zur Sicht von Lehramtsstudierenden auf entgrenztes Lernen und Lehren

Julia Nickel und Sonja Ganguin

66

Identifikation von begrenzenden Faktoren in Schule. Wie die Verzahnung von Inklusion und Digitalisierung zu der Auflösung von Hemmfaktoren in Schule beitragen kann

Claudia Obermeier, Daniela Müller, Johanna Profft, Julia Hartung und Nicole Vieregg

86

Kein Unterricht, aber Schule: (Mediale) Praktiken an der Peripherie von Schule-halten. Ethnografische Beobachtungen zu Unterricht ausserhalb der institutionellen Grenzen von Raum und Zeit

Isabel Neto Carvalho, Mandy Schiefner-Rohs und Carina Heymann

105

Internetrecherche in der Sekundarstufe 1. Eine didaktisch begründete Abgrenzung relevanter Kernkompetenzen für den Umgang mit ent- und begrenzten Online-Informationen

Lara Gerhardts

129

Messenger in der Schule. (Digitale) Räume als Referenzsysteme für die Bearbeitung einer Antinomie von Nähe und Distanz?

Philip Karsch

159

«Schule – Nicht-Schule – Nicht-Nicht-Schule». Entgrenzungspotenziale ästhetischer Praktiken in Schule und Unterricht

Leopold Klepacki, Tanja Klepacki und Benjamin Jörissen

177

Diversität in Erklärvideos auf YouTube. Dekonstruktion oder Fortführung einer genderspezifischen Ordnung in informellen audio-visuellen Bildungsräumen?

Verena Honkomp-Wilkens und Karsten D. Wolf

198