

# Inhalt

## Vorwort

## Die Abschlussprüfung – 10 wichtige Fragen und Antworten

### A Training Prüfungswissen

---

<b>Hauptteil 1: Hörverstehen .....</b>	<b>1</b>
1 <b>Richtig zuhören .....</b>	<b>2</b>
2 <b>Aufgaben zum Hörverstehen lösen .....</b>	<b>3</b>
<b>Hauptteil 2 (Basisteil): Leseverstehen .....</b>	<b>7</b>
3 <b>Texte richtig lesen .....</b>	<b>7</b>
4 <b>Aufgaben zu Lesetexten lösen .....</b>	<b>10</b>
4.1 <b>Geschlossene Aufgaben lösen .....</b>	<b>10</b>
<i>Multiple-Choice-Aufgaben, Richtig-Falsch-Aufgaben, Umordnungsaufgaben, Zuordnungsaufgaben, Geschlossene Fragen</i>	
4.2 <b>Halboffene Aufgaben lösen .....</b>	<b>17</b>
<i>Textstellen erläutern, Fragen zum Text beantworten</i>	
4.3 <b>Offene Aufgaben lösen .....</b>	<b>19</b>
5 <b>Sachtexte verstehen .....</b>	<b>21</b>
5.1 <b>Die Absicht des Verfassers/der Verfasserin erkennen .....</b>	<b>21</b>
5.2 <b>Arten von Sachtexten unterscheiden .....</b>	<b>22</b>
5.3 <b>Nichtlineare Texte lesen: Tabellen und Diagramme .....</b>	<b>24</b>
6 <b>Bilder und Grafiken verstehen .....</b>	<b>30</b>
7 <b>Literarische Texte verstehen .....</b>	<b>32</b>
7.1 <b>Arten von epischen Texten unterscheiden .....</b>	<b>32</b>
7.2 <b>Epische Texte untersuchen .....</b>	<b>34</b>
<i>Die äußere Handlung, Die innere Handlung, Die Erzählperspektive</i>	
7.3 <b>Gedichte untersuchen .....</b>	<b>43</b>
<i>Inhalt eines Gedichts, Formmerkmale eines Gedichts, Inhalt und Form zusammenführen</i>	
8 <b>Die sprachliche Gestaltung beurteilen .....</b>	<b>48</b>
8.1 <b>Die Sprachebene bestimmen .....</b>	<b>48</b>
8.2 <b>Auf die Wortwahl achten .....</b>	<b>50</b>
8.3 <b>Den Satzbau berücksichtigen .....</b>	<b>51</b>
8.4 <b>Sprachbilder erkennen .....</b>	<b>52</b>

<b>Wahlteil: Textproduktion .....</b>	<b>53</b>
9 <b>Texte planen, schreiben und überarbeiten .....</b>	<b>54</b>
9.1    Planungsphase .....	54
9.2    Schreibphase .....	57
9.3    Überarbeitungsphase .....	57
10 <b>Schreibaufgaben lösen .....</b>	<b>59</b>
10.1   Den Inhalt eines Textes zusammenfassen .....	59
<i>Die Inhaltsangabe bei epischen Texten, Die Inhaltsangabe bei Gedichten, Die Zusammenfassung von Sachtexten</i>	
10.2   Textstellen analysieren und interpretieren .....	67
<i>Die Interpretation von epischen Texten, Die Gedichtanalyse, Die Sachtextanalyse</i>	
10.3   Eine literarische Figur charakterisieren .....	79
10.4   Texte vergleichen .....	80
10.5   Argumentierend schreiben .....	83
<i>Argumente formulieren, Eine Stellungnahme schreiben</i>	
10.6   Einen informierend-appellierenden Text verfassen .....	87
10.7   Schreibsituationen berücksichtigen .....	92
11 <b>Den Aufsatz gut und richtig schreiben .....</b>	<b>95</b>
11.1   Geschickt formulieren .....	95
11.2   Zitate gezielt einsetzen .....	98
11.3   Den Konjunktiv richtig verwenden .....	100
11.4   Rechtschreibung .....	102
11.5   Kommasetzung .....	107

## **B     Original-Prüfungsaufgaben**

---

### **Realschulabschluss/Sekundarabschluss I – Deutsch 2021**

#### **Thema: „Virtuelle Realität“**

Hauptteil 1: Hörverstehen .....	2021-1
Hauptteil 2: Basisteil .....	2021-5
Wahlteil:   A Informierend-appellierender Text .....	2021-12
B Informierend-appellierende E-Mail .....	2021-15

### **Realschulabschluss/Sekundarabschluss I – Deutsch 2022**

#### **Thema: „Musik“**

Hauptteil 1: Hörverstehen .....	2022-1
Hauptteil 2: Basisteil .....	2022-5
Wahlteil:   A Informierend-appellierender Blogeintrag .....	2022-12
B Informierend-appellierender Text .....	2022-14

**Realschulabschluss/Sekundarabschluss I – Deutsch 2023**

**Thema: „Hikikomori – Einsamkeit“**

Hauptteil 1: Hörverstehen .....	2023-1
Hauptteil 2: Basisteil .....	2023-5
Wahlteil: A Informierend-appellierender Text .....	2023-12
B Informierend-appellierender Text .....	2023-16

**Realschulabschluss/Sekundarabschluss I – Deutsch 2024**

**Prüfungsaufgaben .....** [www.stark-verlag.de/mystark](http://www.stark-verlag.de/mystark)

Sobald die Original-Prüfungsaufgaben 2024 freigegeben sind, können sie als PDF auf der Plattform MySTARK heruntergeladen werden (Zugangscode vgl. Umschlaginnenseite).