

# WIM COX – EINE FOTOGRAFISCHE VITA

<b>Vorwort – Das Bild hinter dem Bild</b>	<b>6</b>
Thomas Linden	
<b>Einführung – Fotografieren beginnt ohne Kamera</b>	<b>8</b>
Thomas Linden	
<b>Auftragsarbeiten</b>	<b>20</b>
Architekturfotografie	22
Werbefotografie	38
Porträtfotografie	54
Tradition und Passion	58
Ulrike Jagla	
Künstlerporträts	60
Thomas Linden	
Momente hinter den Kulissen	90
Sammler- und Galeristenporträts	92
Kunst Köln	108
<b>Freie Arbeiten</b>	<b>116</b>
Landschaften	118
Reisefotografie	132

<b>Buchprojekte</b>	<b>158</b>
Anderer Grund	160
Ich bin	170
WaldLicht	190
WaldSchatten	214
<b>Wim Cox und der Klingelpütz</b>	<b>232</b>
KunstKellerKlingelpütz	234
Thomas Linden	
#... immer wieder sonntags ...#	241
Marion Schmidt	
Das MAPH – Museum für Analogphotographie	246
Kölner Museum für Salz- und Pfefferstreuer	248
Engelbert Broich	
<b>Auszubildende</b>	<b>250</b>
<b>Ausstellungen</b>	<b>252</b>
<b>Danksagung</b>	<b>254</b>