

Was erwartet dich in diesem Arbeitsbuch?	5
A Der Tag der Abschlussprüfung	8
B Themenbereich 1: Maxim Leo: „Der Held vom Bahnhof Friedrichstraße“ (2022)	9
B1 Arbeitsplan und Checkliste für Inhaltsbereich 1: Epik	9
B2 Vor dem Lesen: Hintergrundwissen – der historische Kontext	10
B3 Der Inhalt des Romans „Der Held vom Bahnhof Friedrichstraße“	13
B4 Michael Hartungs Beziehungen – Figurenkonstellationen	28
B5 Die Entwicklung und innere Ambivalenzen von Michael Hartung	32
B6 Für den E -Kurs: Elemente der Satire	38
B7 Beispielaufgabe zu „Entwicklung des Protagonisten“	40
B8 Prüfungsbeispiel zu „Wahrheit, Vertuschung und Lüge“	47
B9 Prüfungsbeispiel zu „Medien und Sensationslust“	53
C Themenbereich 2: Kurzprosa des 21. Jahrhunderts	58
C1 Arbeitsplan und Checkliste für den Inhaltsbereich 2: Epik	58
C2 Merkmale einer Kurzgeschichte	59
C3 Beispielaufgabe zu Sabrina Eisele: „Momente“ (2001)	61
C4 Prüfungsbeispiel zu Ulrike Almut Sandig: „Salzwasser“ (2010)	68
C5 Prüfungsbeispiel zu Mariana Leky: „Dann doch lieber krakeelen“ (2020)	77
C6 Prüfungsbeispiel zu Nadja Einmann: „Etwas zu erzählen?“ (2001)	82
C7 Für den E -Kurs: Prüfungsbeispiel zu Saša Stanišić: „Wunsch“	88
D Themenbereich 3: „Vorbilder – Wer will ich sein?“	92
D1 Arbeitsplan und Checkliste für den Inhaltsbereich 3: Umgang mit Sachtexten	92
D2 Beispielaufgabe zum Thema „Vorbilder – Wer will ich sein?“	93
D3 Prüfungsbeispiel zum Thema „Eine Vorbildfunktion wahrnehmen“	103
D4 Prüfungsbeispiel zum Thema „Vorbilder im Wandel – früher und heute“	111
D5 Prüfungsbeispiel zum Thema „Vorbilder – Funktion und Einfluss“	118
D6 Prüfungsbeispiel zum Thema „Vorbilder kritisch prüfen“	127

E Trainingsaufgaben zum selbstständigen Üben	134
E1 Prüfungsbeispiel zum Inhaltsbereich „Epik“: Maxim Leo: „Der Held vom Bahnhof Friedrichstraße“	134
E2 Prüfungsbeispiel zum Inhaltsbereich „Epik“: Kurzprosa des 21. Jahrhunderts	137
E3 Prüfungsbeispiel zum Inhaltsbereich „Umgang mit Sachtexten“ – Thema: „Berühmt sein – Kultstatus, Fankult, Massenkultur“	140
F Original-Abschlussarbeiten 2023	145
E-Kurs-Aufgabenstellung:	
Prüfungsaufgabe 1: Inhaltsbereich Lyrik – Silbermond: „Ja“ (2012)	145
Prüfungsaufgabe 2: Inhaltsbereich Umgang mit Sachtexten – Thema: „Erziehung“	147
G-Kurs-Aufgabenstellung:	
Prüfungsaufgabe 1: Inhaltsbereich Epik – Johannes Oerding: „Love me Tinder“ (2017)	150
Prüfungsaufgabe 2: Inhaltsbereich Umgang mit Sachtexten – Thema: „Erziehung“	152
Glossar	155
Sprachliche Mittel	159
Operatoren	160