

1 Einleitung

- 5 1. Die Orgeln von der Gotik bis zum Spätmittelalter
- 9 2. Orgeln der ehemaligen Klöster Magdeburgs
- 9 2.1. Kloster Unser Lieben Frauen (Prämonstratenser-Chorherren)
- 16 2.2. Augustinerkloster – Wallonerkirche St. Augustini
- 18 2.3. „Nonnenkloster“ – Agnetenkloster
- 19 2.4. Kloster Berge
- 25 3. In Magdeburg ansässige Orgelbauer
- 25 3.1. Esaias Compenius und Heinrich (Heinricus) Compenius der Jüngere
- 27 3.2. Heinrich Herbst und Sohn
- 31 3.3. Die Orgelbauerfamilien Hartmann und Treutmann
- 39 3.4. Johann David (II) Tiensch, Philipp Wilhelm Grüneberg, Christian Braun(e)
- 42 3.5. Die Landorgelbauer Adam Heinrich Rietze, Theodor Hamann und Albert Gerhard Wempe
- 45 3.6. Die Orgelbauer- und Organistenfamilie Schüler
- 46 3.7. Otto Schmidt und Carl Böttcher
- 48 3.8. Eduard Beyer und Felix Brandt
- 52 3.9. Das Rätsel um eine „berühmte Orgel“
- 55 4. Die Orgeln der Stadtkirchen und des Domes
- 55 4.1. Die Schnitgerorgel der Johanniskirche – das zweitgrößte Instrument des Meisters
- 62 4.2. St. Ulrich und Levin
- 67 4.3. St. Petri
- 71 4.4. St. Jakobi
- 74 4.5. St. Katharinen
- 83 4.6. Heilig-Geist-Kirche
- 90 4.7. St. Sebastian
- 98 4.8. Dom St. Mauritius und Katharina
 Westorgel
- 102 „Paradies-Orgel“
104 Remter
- 109 Orgel in der Aula des Ökumenischen Domgymnasiums

- 111 **5. Orgeln in den Kirchen der Vorstädte Sudenburg, Neustadt und Buckau**
111 5.1. Sudenburg, Ambrosiuskirche
114 5.2. Neustadt, Nicolaikirche
121 5.3. Buckau, St. Getrauden
122 5.4. Buckau, Kath. Kirche St. Norbert
122 5.5. Die ‚Ginko-Orgel‘ in der Hoffnungskirche Magdeburg-Neustädter See
124 5.6. Die Orgel der Neuapostolischen Kirche in der Leipziger Straße
- 125 **6. Die Sauer-Orgel (1928) der Stadthalle im Rotehorn-Park**
- 137 **7. Zum Magdeburger Clavier- und Pianoforte-Bau**
- 141 **8. Harmoniumfabrikation in Magdeburg**
- 143 **Anhang**
143 I. Harbke, St. Levin: Disposition und Registrieranweisungen für den
 Gottesdienst für die Fritzsche-Treutmann-Orgel
145 II. Harbke, St. Levin: Disposition der Orgel von Heinrich Compenius d. Ä.
 (1586/87), der Vor-Vorgänger-Orgel zu Treutmanns Instrument
146 III. Genthin, St. Trinitatis: Disposition der Orgel von Johann Wilhelm Grüneberg
 1798
147 IV. Magdeburg, Konzerthalle Georg Philipp Telemann (im Kloster Unser Lieben
 Frauen): Disposition der Jehmlich-Orgel opus 1000 (1979)
149 V. Verzeichnis der Instrumente nach Erbauern
155 VI. Literaturverzeichnis
167 VII. Register der Personen und Firmen
174 VIII. Ortsregister