

Auf einen Blick

1	Die Grundlagen	21
2	Die Arbeitsoberfläche	47
3	Malen und färben	77
4	Auswählen und freistellen	105
5	Ebenen	125
6	Zuschneiden, skalieren und transformieren	149
7	Farben und Tonwerte korrigieren	165
8	Belichtung korrigieren	205
9	Scharfzeichnen und weichzeichnen	229
10	Retusche und Montage	257
11	Raw-Fotos bearbeiten	291
12	Pfade	305
13	Text	325
14	GIMP und das World Wide Web	343

Inhalt

Vorwort	17
---------------	----

1 Die Grundlagen

1.1 GIMP installieren	22
Installation am Mac	22
Tastaturkürzel am Mac	23
Installation unter Windows	23
GIMP-Hilfe	24
1.2 Dateien öffnen	25
Der Öffnen-Dialog	25
Mehrere Bilder öffnen	26
Bilder ansehen	26
Weitere Öffnen-Methoden	27
Dateien schließen	29
1.3 Dateien speichern – im GIMP-Format	29
Dateien speichern	30
Dateien nachspeichern	31
1.4 Dateien exportieren – Speicherformate	31
Gängige Speicherformate	31
Dateien exportieren	32
Anzeige filtern	33
1.5 Neue Bilder erzeugen	33
Neue Datei erzeugen	34
Duplikate anlegen	34
1.6 Bildgrößen und Auflösungen	35
Pixel	35
ppi	36
Auflösung	36
ppi und dpi	37
Vektorgrafiken	37
1.7 Farträume	38
Der RGB-Farbraum	38

RGB-Farben einstellen	39
Der HSV-Farbraum	40
Der CMYK-Farbraum (Druck)	41
1.8 Blitzeinstieg	42

2 Die Arbeitsoberfläche

2.1 Schnellübersicht Arbeitsoberfläche	48
Mehrfenster-Modus	49
Einzelfenster-Modus	49
Werkzeuge und Paletten vertauschen	49
2.2 Werkzeuge	50
Der Werkzeugkasten	50
Werkzeugkasten anpassen	51
Werkzeuge aktivieren	52
Tastaturkürzel	53
Werkzeuge einstellen	53
Einstellungen speichern	54
Neue Regler	55
2.3 Die Werkzeuge im Überblick	56
2.4 Paletten	61
Weitere Dialoge hinzufügen	62
Dialoge abdocken	62
Dialoge einsortieren	63
2.5 Bildnavigation	64
Verschieben	64
Zoomen	65
Navigator	66
Navigator im Bildfenster	67
2.6 Ansichten	68
Neue Ansicht erstellen	68
Punkt für Punkt	69
Vollbild	69
Bildgröße an Fenstergröße anpassen	69

2.7	Hilfslinien und Raster	70
	Raster	70
	Raster magnetisieren	71
	Raster anpassen	71
	Hilfslinien nutzen	73
	Hilfslinien entfernen	74
2.8	Das Journal	74

3 Malen und färben

3.1	Farben einstellen	78
	Vorder- und Hintergrundfarbe	78
	Farben aufnehmen	79
3.2	Farbpaletten	81
	Paletteneditor	81
3.3	Pinsel und Füllwerkzeuge	82
	Die Malwerkzeuge	82
	Malwerkzeug einstellen	85
	Pinseldynamiken	87
3.4	Der Pinsel-Editor	88
	Normale Pinselspitzen	89
	Farbige Pinselspitzen	90
	Animierte Pinselspitzen	90
	Pinselspitzen anpassen	90
	Der Pinsel-Editor im Detail	93
	Pinsel weitergeben	94
	Externe Pinsel integrieren	95
	Eigene Pinselspitzen erstellen	95
3.5	Muster	98
	Muster-Grundlagen	98
	Ein Muster klonen	99
	Ein Muster erzeugen	100
	Muster nachbearbeiten	104

4 Auswählen und freistellen

4.1 Die Auswahlwerkzeuge	106
Rechteckige Auswahl	107
Elliptische Auswahl	107
Freie Auswahl	108
Zauberstab	108
Nach Farbe auswählen	109
Magnetische Schere	109
Vordergrundauswahl	110
4.2 Auswahlgrundlagen	111
Auswählen kombinieren	111
Auswahl füllen	112
Weiche Auswahlkanten	113
Auswahl in bestimmter Größe	114
Bildbereiche auswählen und transferieren	114
Auswahl speichern	120
4.3 Die Schnellmaske	121
4.4 Der Auswahleditor	123

5 Ebenen

5.1 Ebenengrundlagen	126
Was sind Ebenen?	126
Die Ebenen-Palette	127
Ebenen umbenennen	129
Ebenengruppen	130
Schwebende Ebenen, schwebende Auswahlen	130
5.2 Bildebenen erzeugen – Basiswissen Fotomontage	131
Ebenendeckkraft	133
Ebenenmodus	134
Ebenenmasken	135
Verlaufsmasken	138
Ebenen speichern	139
Ebenen vereinen	140
5.3 Ebenen in der Praxis – ein Filmplakat gestalten	140

6 Zuschneiden, skalieren und transformieren

6.1	Transformationswerkzeuge	150
6.2	Bildgröße und Arbeitsfläche	153
	Bildgröße verändern	154
	Interpolation	155
	Berechnungen verwenden	155
	Die Leinwandgröße verändern	155
6.3	Perspektivische Korrekturen	157
	Stürzende Kanten ausgleichen	157
	Horizont begradigen	160
6.4	Bildbereiche transformieren	162
	Probleme beim Transformieren	163
	Einfache Transformationen	163

7 Farben und Tonwerte korrigieren

7.1	Automatische Farbverbesserungen	166
	Farbstich entfernen	166
	Abgleichen	168
	Farbverbesserung	168
	HSV strecken	168
	Kontrastspreizung	168
	Normalisieren	169
7.2	Farbabgleich	169
7.3	Histogramm und Werte	170
	Das Histogramm	171
	Der Farbwerte-Dialog	174
7.4	Die Tonwertkorrektur	177
	Die Tonwertspreizung	178
	Folgen der Tonwertspreizung	182
	Einstellungen speichern	183
	Schwarz-, Weiß- und Graupunkt bestimmen	184
	Zielwerte bestimmen	185
	Farbkurven korrigieren	185

7.5	Farbton/Sättigung	186
	Sättigung anpassen	186
	Farbtöne verändern	188
7.6	Farbkorrektur mit Deckkraft und Ebenenmodi	192
	Rote Augen entfernen	193
	Ebenenmodi in der Praxis	195
7.7	Fotos färben	198
	Vorhandene Farben verändern	198
	Filterpaket	199
	Weitere Filterpaket-Einstellungen	202
	Fotos kanalweise bearbeiten	203

8 Belichtung korrigieren

8.1	Aufhellen und abdunkeln mit Ebenenmodi	206
	Ein zu dunkles Bild aufhellen	206
	Ein zu helles Bild abdunkeln	208
8.2	Fotos punktuell korrigieren	211
	Mit Masken korrigieren	211
8.3	Abwedeln und nachbelichten	216
	Das Abwedeln/Nachbelichten-Werkzeug anpassen	216
	Typ bestimmen: Abwedler oder Nachbelichter?	217
	Umfang und Belichtung einstellen	217
	Destruktiv oder non-destructiv?	217
	Abwedler und Nachbelichter im Einsatz	218
8.4	Helligkeit/Kontrast korrigieren	222
	Belichtung über Kurven einstellen	225
	Helligkeit/Kontrast- oder Werte-Korrektur?	227

9 Scharfzeichnen und weichzeichnen

9.1	Fotos schärfen	230
	Fotos schnell schärfen	230
	Unschärfen maskieren	232
	Unscharf maskieren im Detail	235

9.2	Fotos punktuell schärfen und weichzeichnen	235
	Schärfe mit Masken verändern	236
	Schärfe mit Werkzeugen verändern	240
9.3	Weichzeichnen	241
	Weichzeichnenmethoden	244
	Bewegungsunschärfe erzeugen	244
9.4	Körnung reduzieren oder hinzufügen	249
	Körnung entfernen	249
	Körnung hinzufügen	253

10 Retusche und Montage

10.1	Klonen – Bildbereiche vervielfältigen	258
	Arbeiten mit dem Klonen-Werkzeug	258
	Quelle festlegen	264
	Ausrichtung festlegen	265
10.2	Reparieren und retuschieren	266
	Retusche mit dem Heilen-Werkzeug	266
	Kratzer und Flecken entfernen	269
	Filter »Flecken entfernen«	273
10.3	Montagen	274
	Transparenzen und Alphakanäle	274
	Bilder zusammenfügen – Hintergründe austauschen ...	275
	Eigene Hintergründe erstellen	279
10.4	Pixel verschieben	285
	Der IWarp-Filter	285
	IWarp in der Übersicht	287

11 Raw-Fotos bearbeiten

11.1	Raw-Grundlagen	292
	Vor- und Nachteile	292
	Der Raw-Konverter	293
	Raw-Fotos einstellen	293
11.2	Raw-Fotos öffnen	294

11.3	Erste Schritte mit UFRaw	294
11.4	Weitere UFRaw-Optionen	300
	Kameradaten einsehen	300
	Linsenkorrektur durchführen	301
	Fotos zuschneiden	302
	Fotos drehen	303

12 Pfade

12.1	Pfad-Grundlagen	306
	Warum Pfade?	306
	Werkzeug »Pfade«	307
	Mit Ankerpunkten arbeiten	309
12.2	Pfade verwalten	315
	Pfade anzeigen	315
	Pfade weiterbearbeiten	316
	Pfade umbenennen	316
	Pfade hinzufügen	316
	Pfade kopieren	317
	Pfad löschen	317
12.3	Objekte aus Paden erzeugen	317
	Pfade nachziehen	318
	Linienstile in der Übersicht	321
	Flächen füllen	321
12.4	Pfade in anderen Dateien nutzen	323
	Pfade exportieren	323
	Pfade importieren	324

13 Text

13.1	Text-Grundlagen	326
	Das Textwerkzeug	326
	Texteingabe mit und ohne Editor	327
	Ein Textfeld skalieren	328
	Text nachträglich formatieren	329

Wissenswertes zur Verwendung von Schriften	329
Text konvertieren	330
13.2 Text und Pfade	330
Text am Pfad entlang	331
Pfad verändern	332
Pfad und Pfadkontur füllen	333
13.3 Texteffekte	334
Logos erstellen	334
Texte mit »FX Foundry«	336
Text mit Filtern verwenden	337
Bild im Text	340
14 GIMP und das World Wide Web	
14.1 Fotos für das Web vorbereiten	344
Bilder für das Web vorbereiten und ausgeben	344
Fotos aus dem Web laden	347
14.2 Grafiken für das Web vorbereiten	348
Logos für das Internet	348
GIMP-Schaltflächen erzeugen	350
Eigene Schaltflächen erzeugen	351
Ein animiertes Banner erzeugen	356
Optimieren für GIF	361
Weitere Web-Elemente erzeugen mit Skript-Fu	362
Anhang	363
Plug-ins	364
Skripte	366
Die DVD zum Buch	372
Index	375

Workshops

Die Grundlagen

Cooler Look für Ihre Fotos	42
----------------------------------	----

Malen und färben

Eine modifizierte Pinselspitze erstellen	91
Eine komplett neue Pinselspitze erstellen	95
Ein eigenes Muster erzeugen	100

Auswählen und freistellen

Eine Auswahl färben	112
Eine Blume freistellen und in ein anderes Bild montieren	115

Ebenen

Eine Ebene maskieren	135
Ebenen einsetzen (Filmplakat I)	141
Ebenenmodi ändern (Filmplakat II)	144
Mit Ebenenmasken arbeiten (Filmplakat III)	145
Text hinzufügen (Filmplakat IV)	147

Zuschneiden, skalieren und transformieren

Perspektive korrigieren	157
Eine schiefe Horizontlinie geraderücken	160
Ein Glas transformieren	163

Farben und Tonwerte korrigieren

Farbstich automatisch korrigieren	167
Histogramme interpretieren	171
Das Blau des Himmels aufhellen – Farbwerte anpassen	175
Die Grenzen der automatischen Tonwertkorrektur	177
Farben kräftigen (Tonwertspreizung)	179
Sättigung eines Fotos anpassen	186

Eine Fassade umfärben	188
Rote Augen korrigieren	193
Augen färben	195
Ein Foto in Sepia einfärben	198
Ein Foto mit dem Filterpaket einfärben	200

Belichtung korrigieren

Dunkle Fotos aufhellen	207
Helle Fotos abdunkeln	209
Foto stellenweise nachbelichten	212
Ein Foto manuell abwedeln und nachbelichten	218
Helligkeit und Kontrast einstellen	222
Belichtung über Kurven einstellen	225

Scharfzeichnen und weichzeichnen

Fotos schnell schärfen	230
Der Filter »Unscharf maskieren«	233
Ein Porträt punktgenau schärfen	236
Haut weichzeichnen	241
Eine Vorbeifahrt simulieren	245
Fotos entauschen	250
Ein Foto auf alt trimmen	254

Retusche und Montage

Eine Spielfigur klonen, vergrößern und umfärben	259
Ein Porträt retuschieren	266
Kratzer entfernen	269
Flecken entfernen	271
Einen Himmel austauschen	275
Hintergrund austauschen	279
Mit IWarp verfremden	286
Mit IWarp korrigieren	288

Raw-Fotos bearbeiten

Licht und Weißabgleich korrigieren	295
--	-----

Pfade

Einen Pfad erzeugen	307
Ein Herz formen	311
Pfad mit einer Kontur versehen	318
Pfadobjekte füllen	322

Text

Einen Glow-Effekt erzeugen	334
Einen Text mit Effekten versehen	337
Ein Foto in Lettern	341

GIMP und das World Wide Web

Bildgröße für das Internet anpassen	345
Foto für das Internet ausgeben	346
Ein Logo ausgeben	348
Ein Button-Set erzeugen	352
Das Button-Set ausgeben	355
Ein Banner animieren	356

Skripte

Einen Begriff übersetzen	370
--------------------------------	-----