

# Auf einen Blick

<b>1</b>	<b>Die Grundlagen</b>	<b>21</b>
<b>2</b>	<b>Die Arbeitsoberfläche</b>	<b>47</b>
<b>3</b>	<b>Malen und färben</b>	<b>77</b>
<b>4</b>	<b>Auswählen und freistellen</b>	<b>105</b>
<b>5</b>	<b>Ebenen</b>	<b>125</b>
<b>6</b>	<b>Zuschneiden, skalieren und transformieren</b>	<b>149</b>
<b>7</b>	<b>Farben und Tonwerte korrigieren</b>	<b>165</b>
<b>8</b>	<b>Belichtung korrigieren</b>	<b>205</b>
<b>9</b>	<b>Scharfzeichnen und weichzeichnen</b>	<b>229</b>
<b>10</b>	<b>Retusche und Montage</b>	<b>257</b>
<b>11</b>	<b>Raw-Fotos bearbeiten</b>	<b>291</b>
<b>12</b>	<b>Pfade</b>	<b>305</b>
<b>13</b>	<b>Text</b>	<b>325</b>
<b>14</b>	<b>GIMP und das World Wide Web</b>	<b>343</b>

# Inhalt

Vorwort .....	17
<b>1 Die Grundlagen</b>	
<b>1.1 GIMP installieren</b> .....	22
Installation am Mac .....	22
Tastaturkürzel am Mac .....	23
Installation unter Windows .....	23
GIMP-Hilfe .....	24
<b>1.2 Dateien öffnen</b> .....	25
Der Öffnen-Dialog .....	25
Mehrere Bilder öffnen .....	26
Bilder ansehen .....	26
Weitere Öffnen-Methoden .....	27
Dateien schließen .....	29
<b>1.3 Dateien speichern – im GIMP-Format</b> .....	29
Dateien speichern .....	30
Dateien nachspeichern .....	31
<b>1.4 Dateien exportieren – Speicherformate</b> .....	31
Gängige Speicherformate .....	31
Dateien exportieren .....	32
Anzeige filtern .....	33
<b>1.5 Neue Bilder erzeugen</b> .....	33
Neue Datei erzeugen .....	34
Duplikate anlegen .....	34
<b>1.6 Bildgrößen und Auflösungen</b> .....	35
Pixel .....	35
ppi .....	36
Auflösung .....	36
ppi und dpi .....	37
Vektorgrafiken .....	37
<b>1.7 Farbräume</b> .....	38
Der RGB-Farbraum .....	38

	RGB-Farben einstellen .....	39
	Der HSV-Farbraum .....	40
	Der CMYK-Farbraum (Druck) .....	41
<b>1.8</b>	<b>Blitzeinstieg</b> .....	42

## 2 Die Arbeitsoberfläche

<b>2.1</b>	<b>Schnellübersicht Arbeitsoberfläche</b> .....	48
	Mehrfenster-Modus .....	49
	Einzelfenster-Modus .....	49
	Werkzeuge und Paletten vertauschen .....	49
<b>2.2</b>	<b>Werkzeuge</b> .....	50
	Der Werkzeugkasten .....	50
	Werkzeugkasten anpassen .....	51
	Werkzeuge aktivieren .....	52
	Tastaturkürzel .....	53
	Werkzeuge einstellen .....	53
	Einstellungen speichern .....	54
	Neue Regler .....	55
<b>2.3</b>	<b>Die Werkzeuge im Überblick</b> .....	56
<b>2.4</b>	<b>Paletten</b> .....	61
	Weitere Dialoge hinzufügen .....	62
	Dialoge abdocken .....	62
	Dialoge einsortieren .....	63
<b>2.5</b>	<b>Bildnavigation</b> .....	64
	Verschieben .....	64
	Zoomen .....	65
	Navigator .....	66
	Navigator im Bildfenster .....	67
<b>2.6</b>	<b>Ansichten</b> .....	68
	Neue Ansicht erstellen .....	68
	Punkt für Punkt .....	69
	Vollbild .....	69
	Bildgröße an Fenstergröße anpassen .....	69

<b>2.7</b>	<b>Hilfslinien und Raster</b> .....	70
	Raster .....	70
	Raster magnetisieren .....	71
	Raster anpassen .....	71
	Hilfslinien nutzen .....	73
	Hilfslinien entfernen .....	74
<b>2.8</b>	<b>Das Journal</b> .....	74

## 3 Malen und färben

<b>3.1</b>	<b>Farben einstellen</b> .....	78
	Vorder- und Hintergrundfarbe .....	78
	Farben aufnehmen .....	79
<b>3.2</b>	<b>Farbpaletten</b> .....	81
	Paletteneditor .....	81
<b>3.3</b>	<b>Pinsel und Füllwerkzeuge</b> .....	82
	Die Malwerkzeuge .....	82
	Malwerkzeug einstellen .....	85
	Pinseldynamiken .....	87
<b>3.4</b>	<b>Der Pinsel-Editor</b> .....	88
	Normale Pinselspitzen .....	89
	Farbige Pinselspitzen .....	90
	Animierte Pinselspitzen .....	90
	Pinselspitzen anpassen .....	90
	Der Pinsel-Editor im Detail .....	93
	Pinsel weitergeben .....	94
	Externe Pinsel integrieren .....	95
	Eigene Pinselspitzen erstellen .....	95
<b>3.5</b>	<b>Muster</b> .....	98
	Muster-Grundlagen .....	98
	Ein Muster klonen .....	99
	Ein Muster erzeugen .....	100
	Muster nachbearbeiten .....	104

## 4 Auswählen und freistellen

4.1	<b>Die Auswahlwerkzeuge</b> .....	106
	Rechteckige Auswahl .....	107
	Elliptische Auswahl .....	107
	Freie Auswahl .....	108
	Zauberstab .....	108
	Nach Farbe auswählen .....	109
	Magnetische Schere .....	109
	Vordergrundauswahl .....	110
4.2	<b>Auswahlgrundlagen</b> .....	111
	Auswahlen kombinieren .....	111
	Auswahl füllen .....	112
	Weiche Auswahlkanten .....	113
	Auswahl in bestimmter Größe .....	114
	Bildbereiche auswählen und transferieren .....	114
	Auswahl speichern .....	120
4.3	<b>Die Schnellmaske</b> .....	121
4.4	<b>Der Auswahleditor</b> .....	123

## 5 Ebenen

5.1	<b>Ebenengrundlagen</b> .....	126
	Was sind Ebenen? .....	126
	Die Ebenen-Palette .....	127
	Ebenen umbenennen .....	129
	Ebenengruppen .....	130
	Schwebende Ebenen, schwebende Auswahlen .....	130
5.2	<b>Bildebenen erzeugen – Basiswissen Fotomontage</b> .....	131
	Ebenendeckkraft .....	133
	Ebenenmodus .....	134
	Ebenenmasken .....	135
	Verlaufsmasken .....	138
	Ebenen speichern .....	139
	Ebenen vereinen .....	140
5.3	<b>Ebenen in der Praxis – ein Filmplakat gestalten</b> .....	140

## 6 Zuschneiden, skalieren und transformieren

6.1	Transformationswerkzeuge .....	150
6.2	Bildgröße und Arbeitsfläche .....	153
	Bildgröße verändern .....	154
	Interpolation .....	155
	Berechnungen verwenden .....	155
	Die Leinwandgröße verändern .....	155
6.3	Perspektivische Korrekturen .....	157
	Stürzende Kanten ausgleichen .....	157
	Horizont begradigen .....	160
6.4	Bildbereiche transformieren .....	162
	Probleme beim Transformieren .....	163
	Einfache Transformationen .....	163

## 7 Farben und Tonwerte korrigieren

7.1	Automatische Farbverbesserungen .....	166
	Farbstich entfernen .....	166
	Ableichen .....	168
	Farbverbesserung .....	168
	HSV strecken .....	168
	Kontrastspreizung .....	168
	Normalisieren .....	169
7.2	Farbabgleich .....	169
7.3	Histogramm und Werte .....	170
	Das Histogramm .....	171
	Der Farbwerte-Dialog .....	174
7.4	Die Tonwertkorrektur .....	177
	Die Tonwertspreizung .....	178
	Folgen der Tonwertspreizung .....	182
	Einstellungen speichern .....	183
	Schwarz-, Weiß- und Graupunkt bestimmen .....	184
	Zielwerte bestimmen .....	185
	Farbkurven korrigieren .....	185

<b>7.5</b>	<b>Farbton/Sättigung</b> .....	186
	Sättigung anpassen .....	186
	Farbtöne verändern .....	188
<b>7.6</b>	<b>Farbkorrektur mit Deckkraft und Ebenenmodi</b> .....	192
	Rote Augen entfernen .....	193
	Ebenenmodi in der Praxis .....	195
<b>7.7</b>	<b>Fotos färben</b> .....	198
	Vorhandene Farben verändern .....	198
	Filterpaket .....	199
	Weitere Filterpaket-Einstellungen .....	202
	Fotos kanalweise bearbeiten .....	203

## 8 Belichtung korrigieren

<b>8.1</b>	<b>Aufhellen und abdunkeln mit Ebenenmodi</b> .....	206
	Ein zu dunkles Bild aufhellen .....	206
	Ein zu helles Bild abdunkeln .....	208
<b>8.2</b>	<b>Fotos punktuell korrigieren</b> .....	211
	Mit Masken korrigieren .....	211
<b>8.3</b>	<b>Abwedeln und nachbelichten</b> .....	216
	Das Abwedeln/Nachbelichten-Werkzeug anpassen .....	216
	Typ bestimmen: Abwedler oder Nachbelichter? .....	217
	Umfang und Belichtung einstellen .....	217
	Destruktiv oder non-destruktiv? .....	217
	Abwedler und Nachbelichter im Einsatz .....	218
<b>8.4</b>	<b>Helligkeit/Kontrast korrigieren</b> .....	222
	Belichtung über Kurven einstellen .....	225
	Helligkeit/Kontrast- oder Werte-Korrektur? .....	227

## 9 Scharfzeichnen und weichzeichnen

<b>9.1</b>	<b>Fotos schärfen</b> .....	230
	Fotos schnell schärfen .....	230
	Unschärfen maskieren .....	232
	Unschärf maskieren im Detail .....	235

<b>9.2</b>	<b>Fotos punktuell schärfen und weichzeichnen</b>	235
	Schärfe mit Masken verändern	236
	Schärfe mit Werkzeugen verändern	240
<b>9.3</b>	<b>Weichzeichnen</b>	241
	Weichzeichnenmethoden	244
	Bewegungsunschärfe erzeugen	244
<b>9.4</b>	<b>Körnung reduzieren oder hinzufügen</b>	249
	Körnung entfernen	249
	Körnung hinzufügen	253

## 10 Retusche und Montage

<b>10.1</b>	<b>Klonen – Bildbereiche vervielfältigen</b>	258
	Arbeiten mit dem Klonen-Werkzeug	258
	Quelle festlegen	264
	Ausrichtung festlegen	265
<b>10.2</b>	<b>Reparieren und retuschieren</b>	266
	Retusche mit dem Heilen-Werkzeug	266
	Kratzer und Flecken entfernen	269
	Filter »Flecken entfernen«	273
<b>10.3</b>	<b>Montagen</b>	274
	Transparenzen und Alphakanäle	274
	Bilder zusammenfügen – Hintergründe austauschen	275
	Eigene Hintergründe erstellen	279
<b>10.4</b>	<b>Pixel verschieben</b>	285
	Der IWarp-Filter	285
	IWarp in der Übersicht	287

## 11 Raw-Fotos bearbeiten

<b>11.1</b>	<b>Raw-Grundlagen</b>	292
	Vor- und Nachteile	292
	Der Raw-Konverter	293
	Raw-Fotos einstellen	293
<b>11.2</b>	<b>Raw-Fotos öffnen</b>	294



<b>11.3</b>	<b>Erste Schritte mit UFRaw</b> .....	294
<b>11.4</b>	<b>Weitere UFRaw-Optionen</b> .....	300
	Kameradaten einsehen .....	300
	Linsenkorrektur durchführen .....	301
	Fotos zuschneiden .....	302
	Fotos drehen .....	303

## 12 Pfade

<b>12.1</b>	<b>Pfad-Grundlagen</b> .....	306
	Warum Pfade? .....	306
	Werkzeug »Pfade« .....	307
	Mit Ankerpunkten arbeiten .....	309
<b>12.2</b>	<b>Pfade verwalten</b> .....	315
	Pfade anzeigen .....	315
	Pfade weiterbearbeiten .....	316
	Pfade umbenennen .....	316
	Pfade hinzufügen .....	316
	Pfade kopieren .....	317
	Pfad löschen .....	317
<b>12.3</b>	<b>Objekte aus Pfaden erzeugen</b> .....	317
	Pfade nachziehen .....	318
	Linienstile in der Übersicht .....	321
	Flächen füllen .....	321
<b>12.4</b>	<b>Pfade in anderen Dateien nutzen</b> .....	323
	Pfade exportieren .....	323
	Pfade importieren .....	324

## 13 Text

<b>13.1</b>	<b>Text-Grundlagen</b> .....	326
	Das Textwerkzeug .....	326
	Texteingabe mit und ohne Editor .....	327
	Ein Textfeld skalieren .....	328
	Text nachträglich formatieren .....	329

Wissenswertes zur Verwendung von Schriften .....	329
Text konvertieren .....	330
<b>13.2 Text und Pfade .....</b>	<b>330</b>
Text am Pfad entlang .....	331
Pfad verändern .....	332
Pfad und Pfadkontur füllen .....	333
<b>13.3 Texteffekte .....</b>	<b>334</b>
Logos erstellen .....	334
Texte mit »FX Foundry« .....	336
Text mit Filtern verwenden .....	337
Bild im Text .....	340

## 14 GIMP und das World Wide Web

<b>14.1 Fotos für das Web vorbereiten .....</b>	<b>344</b>
Bilder für das Web vorbereiten und ausgeben .....	344
Fotos aus dem Web laden .....	347
<b>14.2 Grafiken für das Web vorbereiten .....</b>	<b>348</b>
Logos für das Internet .....	348
GIMP-Schaltflächen erzeugen .....	350
Eigene Schaltflächen erzeugen .....	351
Ein animiertes Banner erzeugen .....	356
Optimieren für GIF .....	361
Weitere Web-Elemente erzeugen mit Skript-Fu .....	362
<b>Anhang .....</b>	<b>363</b>
Plug-ins .....	364
Skripte .....	366
Die DVD zum Buch .....	372
<b>Index .....</b>	<b>375</b>

# Workshops

## Die Grundlagen

Cooler Look für Ihre Fotos .....	42
----------------------------------	----

## Malen und färben

Eine modifizierte Pinselspitze erstellen .....	91
Eine komplett neue Pinselspitze erstellen .....	95
Ein eigenes Muster erzeugen .....	100

## Auswählen und freistellen

Eine Auswahl färben .....	112
Eine Blume freistellen und in ein anderes Bild montieren .....	115

## Ebenen

Eine Ebene maskieren .....	135
Ebenen einsetzen (Filmplakat I) .....	141
Ebenenmodi ändern (Filmplakat II) .....	144
Mit Ebenenmasken arbeiten (Filmplakat III) .....	145
Text hinzufügen (Filmplakat IV) .....	147

## Zuschneiden, skalieren und transformieren

Perspektive korrigieren .....	157
Eine schiefe Horizontlinie geraderücken .....	160
Ein Glas transformieren .....	163

## Farben und Tonwerte korrigieren

Farbstich automatisch korrigieren .....	167
Histogramme interpretieren .....	171
Das Blau des Himmels aufhellen – Farbwerte anpassen .....	175
Die Grenzen der automatischen Tonwertkorrektur .....	177
Farben kräftigen (Tonwertspreizung) .....	179
Sättigung eines Fotos anpassen .....	186

Eine Fassade umfärben .....	188
Rote Augen korrigieren .....	193
Augen färben .....	195
Ein Foto in Sepia einfärben .....	198
Ein Foto mit dem Filterpaket einfärben .....	200

## **Belichtung korrigieren**

Dunkle Fotos aufhellen .....	207
Helle Fotos abdunkeln .....	209
Foto stellenweise nachbelichten .....	212
Ein Foto manuell abwedeln und nachbelichten .....	218
Helligkeit und Kontrast einstellen .....	222
Belichtung über Kurven einstellen .....	225

## **Scharfzeichnen und weichzeichnen**

Fotos schnell schärfen .....	230
Der Filter »Unschärf maskieren« .....	233
Ein Porträt punktgenau schärfen .....	236
Haut weichzeichnen .....	241
Eine Vorbeifahrt simulieren .....	245
Fotos entrauschen .....	250
Ein Foto auf alt trimmen .....	254

## **Retusche und Montage**

Eine Spielfigur klonen, vergrößern und umfärben .....	259
Ein Porträt retuschieren .....	266
Kratzer entfernen .....	269
Flecken entfernen .....	271
Einen Himmel austauschen .....	275
Hintergrund austauschen .....	279
Mit IWarp verfremden .....	286
Mit IWarp korrigieren .....	288

## **Raw-Fotos bearbeiten**

Licht und Weißabgleich korrigieren .....	295
--	-----

## **Pfade**

Einen Pfad erzeugen .....	307
Ein Herz formen .....	311
Pfad mit einer Kontur versehen .....	318
Pfadobjekte füllen .....	322

## **Text**

Einen Glow-Effekt erzeugen .....	334
Einen Text mit Effekten versehen .....	337
Ein Foto in Lettern .....	341

## **GIMP und das World Wide Web**

Bildgröße für das Internet anpassen .....	345
Foto für das Internet ausgeben .....	346
Ein Logo ausgeben .....	348
Ein Button-Set erzeugen .....	352
Das Button-Set ausgeben .....	355
Ein Banner animieren .....	356

## **Skripte**

Einen Begriff übersetzen .....	370
--------------------------------	-----