

INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung.....	7
Teil I:	
Kritik der literaturwissenschaftlichen	
Rezeption Brechts	
Kapitel 1: Die Denunziation des Dichters als Kommunisten.....	19
Kapitel 2: Die Interpretation der Dichtung gegen ihren kommunistischen Gehalt.....	28
Kapitel 3: Die Subsumtion Brechts unter den Sozialistischen Realismus.....	50
<i>Exkurs:</i> Die historische Tendenz zum Sozialismus und ihre tendenzlose Darstellung in der Kunst - <i>Zur Theorie des Sozialistischen</i> <i>Realismus in der DDR</i> -	70
Kapitel 4: Die Transformation des Dichters in einen Methodologen der Erkenntnis.....	80
Teil II:	
Kritik der Brechtschen Ästhetik	
Kapitel 5: Brechts Kritik der traditionellen Kunst: Unfähig zur Versöhnung von Idealismus und Materialismus.....	113
Kapitel 6: Brechts Kritik des Kapitalismus: Unmoral - gesellschaftlich erzwungen.....	144
Kapitel 7: Die Theorie des epischen Theaters: Die Zerstörung der Bühnenillusion als Anstoß zur Kritik.....	172
Anhang.....	195