

# INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung.....	7
-----------------	---

## Teil I:

### **Kritik der literaturwissenschaftlichen Rezeption Brechts**

Kapitel 1: Die Denunziation des Dichters als Kommunisten.....	19
Kapitel 2: Die Interpretation der Dichtung gegen ihren kommunistischen Gehalt.....	28
Kapitel 3: Die Subsumtion Brechts unter den Sozialistischen Realismus.....	50
<i>Exkurs:</i> Die historische Tendenz zum Sozialismus und ihre tendenzlose Darstellung in der Kunst - <i>Zur Theorie des Sozialistischen Realismus in der DDR</i> - .....	70
Kapitel 4: Die Transformation des Dichters in einen Methodologen der Erkenntnis.....	80

## Teil II:

### **Kritik der Brechtschen Ästhetik**

Kapitel 5: Brechts Kritik der traditionellen Kunst: Unfähig zur Versöhnung von Idealismus und Materialismus.....	113
Kapitel 6: Brechts Kritik des Kapitalismus: Unmoral - gesellschaftlich erzwungen.....	144
Kapitel 7: Die Theorie des epischen Theaters: Die Zerstörung der Bühnenillusion als Anstoß zur Kritik.....	172
Anhang.....	195