

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Die dritte Generation	8
Bessere Bilder durch einfache Grundkenntnisse	11
Brennweite und Bildwinkel	11
Lichtstärke	13
Blende und Blendenzahlen	14
Der Schlitzverschluß	16
Die Synchronzeit	18
Schärfentiefe	19
Selektive Schärfe	22
Die Kamerabewegung	23
Die Objektbewegung	25
Das Wechselspiel von Zeit und Blende	25
Der Lichtwert (LW)	26
Aufnahmeverbereitungen	27
Das Aufnahmeobjektiv	28
Manuelle Fokussierung mit Motorunterstützung	30
Die Spannungsquelle	31
Automatische Batterieprüfung	32
Inbetriebnahme	33
Einlegen des Films	35
Und welchen Film?	37
Seien Sie nicht »überempfindlich«!	40
Die Filmrückspulung	42
Der Filmtransport	42
Richtige Kamerahaltung	43
Bedienungs- und Anzeige-Elemente	44
Komplettinformation im Sucher	47
Sucherzubehör	49
Der Datenmonitor	50
Die P-Taste	50
Die Funktionstaste	51
Die Spotmeßtaste	51
Der Zeitenschieber	51
Der Blendenschieber	52
Der Bildgrößenspeicher	52
Die verschwommene Logik	53
Das Autofokus-System	54
Automatische Objekterkennung	56
Autofokus kontinuierlich	58
Schützenhilfe für Autofokus	59
Brennweitenabhängige Verwicklungswarnung	60
Die Belichtungsmessung	61
Die Spotmessung	62
Die Blitzzinnenmessung	63
Die Belichtungsregelung	64
Die automatische Programmwahl	65
Die Wahl der Belichtungsfunktion	65
Programmautomatik (P)	66
Programmautomatik mit Verschlußzeiten- oder Blendenvorwahl (PS/PA)	69
Zeitautomatik (A)	70
Blendenautomatik (S)	72
Handeinstellung der Belichtung (M)	74
Langzeitbelichtungen (bulb)	75
Die manuelle Belichtungskorrektur	78
Aufnahmen mit Selbstauslöser	79

Das Chip-Karten-Menü	82
Chip-Karte für automatische Belichtungsreihen (BRACKET)	82
Chip-Karte für Blitzbelichtungsreihen (FLASH-BR)	83
Chip-Karte für Mehrfachbelichtungen (MULT-EXP)	84
Chip-Karte für die Reisetiefotografie (TRAVEL)	84
Chip-Karte für Kinderaufnahmen (CHILD)	86
Chip-Karten für »Motivprogramme«?	86
Blitzen mit der Dynax 5xi	87
Blitzfunktionen	88
Blitzen in Programmautomatik (P)	89
Blitzen in Zeitautomatik (A)	90
Blitzen in Blendenautomatik (S)	90
Blitzen mit Handeinstellung der Belichtung (M)	90
Langzeitsynchronisation	91
Das Programmblitzgerät 3500xi	92
Drahtlose Blitzfernsteuerung	94
Das Programmblitzgerät 5200i	95
Das Programmblitzgerät 3200i	96
Das Programmblitzgerät 2000i	97
Minolta-AF-Objektive der xi-Reihe	98
Normale Minolta-AF-Objektive	102
Die extremen Winkel	102
Die weiten Winkel	104
Die Normalbrennweiten	107
Die kleinen Tele	110
Tele- und Fernobjektive	111
Ein Spezialist besonderer Art: der Spiegellinsen	114
Die Zoom-Palette	116
AF-Zoom 1:4/24-50 mm	117
AF-Zoom 1:4-5,6/35-80 mm	117
AF-Zoom 1:3,5-4,5/35-105 mm	118
AF-Zoom 1:3,5-4,5/70-210 mm	118
AF-Zoom 1:4,5-5,6/75-300 mm	119
AF-Apo-Zoom 1:2,8/80-200 mm	119
AF-Zoom 1:4,5-5,6/80-200 mm	120
AF-Zoom 1:4,5-5,6/100-300 mm	121
Filter und Effektvorsätze	122
Die »Dunstfilter«	122
Die Konversionsfilter	123
Die Graufilter	123
Das Polfilter	124
Kontrastfilter für die Schwarzweißfotografie	126
Optische Tricks	127
Besondere Einsatzgebiete	134
Nahaufnahmen	134
Die Nahaufnahme im Vorübergehen	137
Leere Vergrößerung	138
Näher mit Nahlinsen	139
Die Spezialisten: Makro-Objektive	139
Autofokus im Nahbereich	141
Stufenlose Auszugsverlängerung	143
Die gebilzte Nahaufnahme	143
Reproduktionen	145
Infrarotaufnahmen	149
Unterwasseraufnahmen	151
Die Dynax 5xi QD	155
Technische Daten der Dynax 5xi	156
Sachwortverzeichnis	158