

Inhalt

Fachberaterin, Autorinnen und Autoren	8
Vorwort	10

DIE ANFÄNGE DES BALLETTS 12 (1550–1830)

Verlag Deutscher Literaturwissenschaftlicher Bibliotheksverbund (DLB) | www.dlb.de

Einführung	14
Ballet Comique de la Reine	16
Die Anfänge des Balletts	18
Ballet de la nuit	20
Das Ballett der Pariser Opéra	22
Jean-Baptiste Lully	24
Le Bourgeois gentilhomme	26
L'Europe galante	27
Pierre Beauchamp	28
Ballet d'action	30
Gaétan Vestris	32
Das Bolschoi-Ballett	34
Les Indes galantes	36
Médée et Jason	37
Das Ballett der Mailänder Scala	38

ROMANTISCHES BALLETT (1830–1860)

40

Einführung	42
La Sylphide	44
Marie Taglioni	46
Giselle	48
Adolphe Adam	54
Auftritt der Ballerina	56
Carlotta Grisi	58
Napoli	60
Paquita	62
Pas de quatre	64
Le Conservatoire	65
Jules Perrot	66
Die Szene beleuchten	68
Le Corsaire	70

KLASSISCHES BALLETT (1860–1905)

76

Einführung	78
Don Quijote	80
Coppélia	86
Das Mariinski-Ballett	88

Sylvia	90
Marius Petipa	96
Palais Garnier	98
La Bayadère	100
Peter Iljitsch Tschaikowski	106
Schwanensee	108
Pierina Legnani	114
Charaktertänze	116
Dornröschen	118
Anna Pawlowa	124
Royal Opera House	126
Der Nussknacker	128
Raymonda	134
Pas de deux	136
Der Sterbende Schwan	138

MODERNES BALLETT (1905–1945)

140

Einführung	142
Sergej Diaghilew	144
Les Sylphides	146
Der exotische Orient	148
Isadora Duncan	150
Der Feuervogel	152
Igor Strawinsky	154

Le Spectre de la Rose	156
Petruschka	158
L'Après-midi d'un faune	159
Vaslav Nijinsky	160
Rückkehr des Danseur	162
Le Sacre du Printemps	164
Marie Rambert	170
Parade	172
Kostümdesign	174
Les Noces	176
Les Biches	177
Martha Graham	178
Apollo	180
The Royal Ballet	182
Ninette de Valois	184
Der verlorene Sohn	186
Der Bolzen	187
Sowjetisches Ballett	188
Serenade	190
Jardin aux Lilas	191
Checkmate	192
Romeo und Julia	194
Danses Concertantes	196

INTERNATIONALES BALLETT 198	
(1945–1975)	
<i>Einleitung</i>	
Einführung	200
Cinderella	202
Galina Ulanowa	208
Symphonic Variations	210
The Four Temperaments	212
Symphony in C	214
Frederick Ashton	216
Scènes de ballet	218
Alicia Markowa	220
Amerikanisches Ballett	222
George Balanchine	224
Agon	226
Boléro	227
Maurice Béjart	228
Liebeslieder-Walzer	230
Revelations	231
Jerome Robbins	232
La Fille mal gardée	234
Nadia Nerina	240
Deutsches Ballett	242
Marguerite and Armand	244
Margot Fonteyn	246
The Dream	248
Rudolf Nurejew	250
Ein Sommernachtstraum	252

Das Lied von der Erde	253
Lynn Seymour	254
Monotones	256
Peter Wright	258
Onegin	260
John Cranko	262
Metropolitan Opera House	264
Jewels	266
Anastasia	268
Spartakus	270
Kenneth MacMillan	272
Sydney Opera House	274
Manon	276
Iwan der Schreckliche	278

BALLETT HEUTE (1975 bis zur Gegenwart)

Einführung	282
A Month in the Country	284
Push Comes to Shove	286
Vergessenes Land	287
William Forsythe	288
Mayerling	290
Mikhail Baryshnikov	292
Ballettmethoden	294

280

Sylvie Guillem	296
Steptext	298
In the Middle, Somewhat Elevated	299
Darcey Bussell	300
Falling Angels	302
Bella Figura	303
Jiří Kylián	304
Petite Mort	306
Viviana Durante	308
The Judas Tree	310
David Bintley	312
Matthew Bournes Schwanensee	314
John Neumeier	316
Shanghai Grand Theatre	318
Wayne McGregor	320
Tryst	322
Chroma	323
Carlos Acosta	324
Chinas Zentrum der Künste	326
Alice im Wunderland	328
Tamara Rojo	330
The Winter's Tale	332
Christopher Wheeldon	334
Aktuelle Klassiker	336
Weitere Schlüsselfiguren	338
Weitere Schlüsselballette	346
Glossar	348
Register und Bildnachweis	350