

## Inhaltsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis.....	V
Abbildungsverzeichnis.....	VI
Tabellenverzeichnis.....	VIII
Kurzfassung.....	IX
Abstract.....	X
<b>1 Einleitung .....</b>	<b>1</b>
1.1 Ausgangssituation und Problemstellung.....	1
1.2 Zielsetzung und Forschungsfrage .....	2
1.3 Wissenschaftstheoretischer Bezugsrahmen und Forschungskonzeption .....	4
1.4 Aufbau der Arbeit .....	5
<b>2 Definition relevanter Begrifflichkeiten .....</b>	<b>7</b>
<b>3 Kulturbewusstes Management interorganisationaler F&amp;E-Projekte .....</b>	<b>12</b>
3.1 Projekte als temporäre Organisationsform.....	12
3.1.1 Prämissen und Ebenen der Zusammenarbeit in Projekten .....	12
3.1.2 Organisationsgestaltung in Projekten .....	14
3.1.3 Projektmanagement-Ansätze.....	16
3.1.4 Entscheidungsprinzipien und -logiken in Projekten.....	18
3.1.5 Schlussfolgerungen des Teilkapitels .....	20
3.2 Interorganisationale F&E-Projekte .....	20
3.2.1 Forschungsübersicht zu interorganisationalen F&E-Projekten .....	20
3.2.2 Prämissen der Zusammenarbeit in interorganisationalen F&E-Projekten .....	22
3.2.3 Erfolgsfaktoren in interorganisationalen F&E-Projekten.....	24
3.2.4 Interorganisationales F&E-Projektmanagement .....	26
3.2.5 Schlussfolgerungen des Teilkapitels .....	27
3.3 Kulturbewusstes Management .....	27
3.3.1 Übersicht über passive und aktive Kulturansätze.....	27
3.3.2 Kulturansätze im Kontext von „Kultur als dynamisches Konstrukt“.....	29
3.3.3 Werte in der F&E und Faktoren des interpersonellen Vertrauens .....	31
3.3.4 Beeinflussung, Beobachtung und Reflexion von Verhalten .....	32
3.3.5 Schlussfolgerungen des Teilkapitels .....	35
3.4 Forschungslücke .....	36
3.4.1 Defizite in der Forschung zu interorganisationalen F&E-Projekten .....	36
3.4.2 Defizite im interorganisationalen F&E-Projektmanagement .....	36
3.4.3 Defizite in der Forschung zu passiven und aktiven Kulturansätzen .....	40
3.4.4 Herleitung der Forschungslücke.....	41

<b>4 Anforderungen an eine projektkulturbewusste Management-Methode.....</b>	<b>43</b>
<b>5 Entwicklung einer projektkulturbewussten Management-Methode.....</b>	<b>45</b>
5.1 Entwicklung eines projektkulturbewussten Management-Modells .....	46
5.2 Entwicklung eines wertebasierten Projektmanagement-Prinzips .....	54
5.3 Entwicklung eines projektkulturbewussten Vorgehensmodells .....	56
5.4 Entwicklung der Methodenbausteine.....	61
5.4.1 Transparenter Projekt-Scope .....	61
5.4.2 Werte .....	72
5.4.3 Normen .....	76
5.4.4 Organisation .....	77
5.4.5 Beobachtung .....	80
5.4.6 Reflexion .....	83
5.5 Namensgebung der projektkulturbewussten Management-Methode.....	84
<b>6 Entwickelte Version der Methode CLIPS (V0).....</b>	<b>85</b>
<b>7 Evaluation und iterative Weiterentwicklung der Methode CLIPS .....</b>	<b>94</b>
7.1 Verifikation, Validierung mit Expertinnen/Experten und iterative Weiterentwicklung der Methode CLIPS .....	94
7.1.1 Forschungsdesign .....	94
7.1.2 Erste Iterationsstufe: Verifikation, Validierung und Weiterentwicklung der V0 .....	95
7.1.3 Zweite Iterationsstufe: Gegenüberstellung von V0 und V1, Verfeinerung der V1 ...	112
7.1.4 Dritte Iterationsstufe: Verifikation, Validierung und Verfeinerung der V1.1 .....	116
7.2 Validierung der Methode CLIPS mit Anwenderinnen/Anwendern.....	124
7.2.1 Begleitung eines interorganisationalen F&E-Projekts .....	124
7.2.2 Erkenntnisse aus der praktischen Anwendung der V1.2 .....	126
7.3 Schlussfolgerungen aus der Evaluation und iterativen Weiterentwicklung .....	127
<b>8 Weiterentwickelte Version der Methode CLIPS (V1.2).....</b>	<b>128</b>
<b>9 Zusammenfassung und Ausblick .....</b>	<b>133</b>
9.1 Zusammenfassung.....	133
9.2 Ausblick .....	134
<b>Literaturverzeichnis .....</b>	<b>137</b>
<b>Anhang .....</b>	<b>156</b>
Anhang A Herleitung der Definitionen zu interorganisationalen F&E-Projekten, Netzwerk und Kooperation .....	156
Anhang B Herleitung der Netzwerkcharakteristika.....	160
Anhang C Herleitung der Definition für Kultur .....	162
Anhang D Theoretischer Nachweis der Integrierbarkeit der Methode CLIPS in die gängigen Projektmanagement-Standards.....	165