

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis.....	V
Abbildungsverzeichnis	VI
Tabellenverzeichnis.....	VIII
Kurzfassung	IX
Abstract.....	X
1 Einleitung	1
1.1 Ausgangssituation und Problemstellung.....	1
1.2 Zielsetzung und Forschungsfrage	2
1.3 Wissenschaftstheoretischer Bezugsrahmen und Forschungskonzeption	4
1.4 Aufbau der Arbeit	5
2 Definition relevanter Begrifflichkeiten	7
3 Kulturbewusstes Management interorganisationaler F&E-Projekte	12
3.1 Projekte als temporäre Organisationsform.....	12
3.1.1 Prämissen und Ebenen der Zusammenarbeit in Projekten	12
3.1.2 Organisationsgestaltung in Projekten.....	14
3.1.3 Projektmanagement-Ansätze.....	16
3.1.4 Entscheidungsprinzipien und -logiken in Projekten.....	18
3.1.5 Schlussfolgerungen des Teilkapitels	20
3.2 Interorganisationale F&E-Projekte	20
3.2.1 Forschungübersicht zu interorganisationalen F&E-Projekten.....	20
3.2.2 Prämissen der Zusammenarbeit in interorganisationalen F&E-Projekten	22
3.2.3 Erfolgsfaktoren in interorganisationalen F&E-Projekten.....	24
3.2.4 Interorganisationales F&E-Projektmanagement	26
3.2.5 Schlussfolgerungen des Teilkapitels	27
3.3 Kulturbewusstes Management	27
3.3.1 Übersicht über passive und aktive Kulturansätze.....	27
3.3.2 Kulturansätze im Kontext von „Kultur als dynamisches Konstrukt“	29
3.3.3 Werte in der F&E und Faktoren des interpersonellen Vertrauens	31
3.3.4 Beeinflussung, Beobachtung und Reflexion von Verhalten	32
3.3.5 Schlussfolgerungen des Teilkapitels	35
3.4 Forschungslücke	36
3.4.1 Defizite in der Forschung zu interorganisationalen F&E-Projekten	36
3.4.2 Defizite im interorganisationalen F&E-Projektmanagement	36
3.4.3 Defizite in der Forschung zu passiven und aktiven Kulturansätzen	40
3.4.4 Herleitung der Forschungslücke.....	41

4 Anforderungen an eine projektkulturbewusste Management-Methode.....	43
5 Entwicklung einer projektkulturbewussten Management-Methode.....	45
5.1 Entwicklung eines projektkulturbewussten Management-Modells	46
5.2 Entwicklung eines wertebasierten Projektmanagement-Prinzips	54
5.3 Entwicklung eines projektkulturbewussten Vorgehensmodells	56
5.4 Entwicklung der Methodenbausteine.....	61
5.4.1 Transparenter Projekt-Scope	61
5.4.2 Werte	72
5.4.3 Normen	76
5.4.4 Organisation	77
5.4.5 Beobachtung	80
5.4.6 Reflexion	83
5.5 Namensgebung der projektkulturbewussten Management-Methode.....	84
6 Entwickelte Version der Methode CLIPS (<i>V0</i>).....	85
7 Evaluation und iterative Weiterentwicklung der Methode CLIPS	94
7.1 Verifikation, Validierung mit Expertinnen/Experten und iterative Weiterentwicklung der Methode CLIPS	94
7.1.1 Forschungsdesign	94
7.1.2 Erste Iterationsstufe: Verifikation, Validierung und Weiterentwicklung der <i>V0</i>	95
7.1.3 Zweite Iterationsstufe: Gegenüberstellung von <i>V0</i> und <i>V1</i> , Verfeinerung der <i>V1</i> ..	112
7.1.4 Dritte Iterationsstufe: Verifikation, Validierung und Verfeinerung der <i>V1.1</i>	116
7.2 Validierung der Methode CLIPS mit Anwenderinnen/Anwendern.....	124
7.2.1 Begleitung eines interorganisationalen F&E-Projekts	124
7.2.2 Erkenntnisse aus der praktischen Anwendung der <i>V1.2</i>	126
7.3 Schlussfolgerungen aus der Evaluation und iterativen Weiterentwicklung	127
8 Weiterentwickelte Version der Methode CLIPS (<i>V1.2</i>).....	128
9 Zusammenfassung und Ausblick	133
9.1 Zusammenfassung.....	133
9.2 Ausblick	134
Literaturverzeichnis	137
Anhang	156
Anhang A Herleitung der Definitionen zu interorganisationalen F&E-Projekten, Netzwerk und Kooperation	156
Anhang B Herleitung der Netzwerkcharakteristika.....	160
Anhang C Herleitung der Definition für Kultur	162
Anhang D Theoretischer Nachweis der Integrierbarkeit der Methode CLIPS in die gängigen Projektmanagement-Standards.....	165