

# Inhalt

Vorwort . . . . .	7
-------------------	---

## *Erster Teil*

### In den Jagdgründen der Gaviões

1 Bei den Gaviões . . . . .	15
2 Das Tal der Angst . . . . .	29
3 Wieder unterwegs . . . . .	38
4 Mörderisches Amazonien . . . . .	40
5 Bei den Tapirape-Indianern . . . . .	42
6 Die Suche nach Oberst Fawcett . . . . .	47
7 Die Geburt des Mondes . . . . .	54
8 Ein Rätsel . . . . .	59
9 Die Sintflut in der Überlieferung der Javaehs und der Carajás . . . . .	62
10 Urubu-Reis, der königliche Adler . . . . .	65
11 Eine bescheidene Tatsache . . . . .	67
12 Meine Freunde, die Schlangen . . . . .	68
13 Die Venus Steatopygos . . . . .	69
14 In makabrer Mission den Urubus auf der Spur . . . . .	71
15 Heimlicher Ausflug zu einem Friedhof . . . . .	74
16 Wieder der geheimnisvolle Name Javaeh . . . . .	75
17 Um Haaresbreite einem Massaker und dem Tod ent- ronnen . . . . .	80
18 Vorbereitung auf das Massaker . . . . .	84
19 Entspannung – aber ist das Friede . . . . .	86
20 Bewaffnete Nachtwache unter Orangenbäumen . . . . .	88
21 Eine Nacht allein mit den schrecklichen Caiapos . . . . .	89
22 Eskorte gegen den Tod . . . . .	91
23 Unterwegs zum „Weißen Geier“ . . . . .	92
24 Die Höhlenmalereien von Formosa . . . . .	100

## *Zweiter Teil*

### *Sonnengötter in der alten Welt*

1	Mit einem vorkeltischen Barden durch Irland . . . . .	113
2	Eine Reise durch die uralte Bretagne . . . . .	121
3	Erste Begegnung mit dem Sonnengott Ra . . . . .	140
4	Atom und Kosmos . . . . .	151
5	Agni, der Gott des Feuers und der Sonne . . . . .	155
6	Zu den Sonnenheiligtümern des Nahen Ostens . . . . .	165
7	Schiwa, Mithras und der Nahe Osten . . . . .	170
8	Die hyperboreische Zwölf des Tierkreises . . . . .	184
9	Das göttliche Wort in der Vorgeschichte und im Altertum	191
10	Das Wasser und die Muttergöttinnen . . . . .	204
11	Der Phallus und die Sonnengottheiten . . . . .	207
12	Die Schlange und die Sonnengötter . . . . .	217
13	Quetzalcoatl, die gefiederte Schlange . . . . .	222
14	Die Basreliefs von Itaquatiara de Inga . . . . .	232
15	Das Kulturdenkmal von Itaquatiara de Inga . . . . .	236
16	Die Kultur von Marcahuasi . . . . .	250
17	Die Insel der sieben Städte, die Antillen und Brasilien	253
18	Der Tepe, das Heiligtum der Sonnengötter . . . . .	255
19	Die Pyramiden . . . . .	270
20	Noch einmal die Pyramiden . . . . .	281
21	Die zweite Hand . . . . .	285
22	Die esoterische Bedeutung des Quadrats . . . . .	293
23	Das Geheimnis des Mäanders . . . . .	299

### *Anhang*

1	Weitere Inschriften, die der Verfasser in Amazonien entdeckte . . . . .	313
2	Weitere Sprachvergleiche . . . . .	314
3	Eine Bestätigung von Le Plongeons Übersetzung eines alten aztekischen Textes . . . . .	315
4	Vergleiche zwischen der Arktis und Amazonien . . . . .	316
5	Das Wort <i>Atlas</i> . . . . .	317