

Inhalt

Vorwort	IX
Teil I: Einleitung	1
A. Der <i>Infitāh</i> – Gründe, Maßnahmen, Folgen.....	3
B. Rahmenbedingungen schriftstellerischer Betätigung.....	16
C. Zum Terminus "Infitāh-Literatur".....	20
 Teil II: Die <i>Infitāh</i>-Literatur – Sechs Fallbeispiele	23
A. Fatḥi Gānim: <i>Qalil min al-ḥubb .. kaṭir min al-‘unf</i>	25
1. Die Hauptpersonen des Romans.....	26
2. Inhalt.....	29
3. Bestandsaufnahme	35
3. 1. Ṭal‘at	37
3. 2. Sayyid al-‘Itr	42
3. 3. Mursi Farag	43
Exkurs I: Äußerungsformen des <i>Infitāh</i> und die Rolle des Westens bei der Ausbreitung der Barbarei	46
3. 4. Die <i>nā’ib</i> -Familie	52
3. 5. Der andere Weg des Yūnus	58
Exkurs II: Yūnus' Gespräche mit Clark	60
B. Nagib Mahfūz: <i>Ahl al-qimma</i> und <i>al-Hubb fawqa haqbat al-haram</i>	65
1. <i>Ahl al-qimma</i>	65
2. <i>al-Hubb fawqa haqbat al-haram</i>	74
C. ‘Abduh Čubayr: <i>Tahrik al-qalb</i>	82
1. Der Aufbau des Romans	82
2. Die Roman-“Handlung”	87
3. Die Figuren	95
4. Abschließende Überlegungen	104
D. Șun‘allāh Ibrāhim: <i>al-Lagna</i>	114
1. Inhalt	114
2. Interpretation und Analyse	116
2.1. Allgemeines	116
2.2. Die "unerklärlichen Phänomene" des <i>Infitāh</i> -Alltags	118
2.3. Falscher Schein, wahres Sein	122
2.3.1. Die Machenschaften der "herrschenden Klassen"	125
2.4. Der "Ich"-Erzähler	140

E. Gamāl al-Ğītāni: <i>Risālat al-baṣā'ir fī 'l-maṣā'ir</i>.....	150
1. Fünfzehn Schicksale.....	150
1.1. Der Antiken-Wächter (150) — 1.2. Der Arzt (152) — 1.3. Der Hotelbedienstete (153) — 1.4. Verdienter Ex-Kämpfer Nr. 1 (155) — 1.5. Verdienter Ex-Kämpfer Nr. 2 (157) — 1.6. Verdienter Ex-Kämpfer Nr. 3 (158) — 1.7. Verdienter Ex-Kämpfer Nr. 4 (158) — 1.8. Der Kalligraph (159) — 1.9. Der Beni Suefi (161) — 1.10. Der Ingenieur (163) — 1.11. Der Landarbeiter (166) — 1.12. Die Lehrerin (168) — 1.13. Der Kellner (169) — 1.14. Bürgen-Opfer Nr. 1 (170) — 1.15. Bürgen-Opfer Nr. 2 (171)	
2. Al-Ğītāni's <i>Risāla</i> als Große Fuge des Leids: Die Makro-Struktur des Werkes	173
2. 1. "Thema mit Variationen"	173
2. 2. Große Klimax	174
2. 3. Der Raum	175
3. »Erhaben sei Der, Der die Zustände ändert und die Verhältnisse völlig umwandelt«: Überlegungen zur Vorher-Nachher-Struktur.....	177
3. 1. Vorher	178
3. 1. 1. Die Protagonisten als Funktionsträger	178
3. 1. 2. Funktionen, Ideale, Normen in Bedrängnis	182
3. 2. Nachher	183
4. Die Schuldfrage	185
Teil III: Themen und Formen der <i>İnfitāh</i>-Literatur	201
A. Literarische Strömungen seit Anfang/Mitte der 60er Jahre	203
B. Themen und Formen – Versuch einer Gesamtschau	226
1. Das politische System	228
2. Gesellschaft im Umbruch, neue Gesellschaft	238
2. 1. Änderungen in der Makrostruktur der Gesellschaft	238
2. 1. 1. Die Neureichen	238
2. 1. 2. Die alte Oberschicht	245
2. 1. 3. Die "Parasiten"	247
2. 1. 4. Die Arbeitsmigranten	248
2. 1. 5. Die Ausländer	250
2. 2. Die Situation der Mittelschicht	251
2. 3. Der Bereich des Zwischenmenschlichen	266
2. 4. Der Verfall der alten und die Verbreitung neuer Werte	269
3. Der einzelne Mensch im Zeitalter des <i>İnfitāh</i>	284
Teil IV: Schlußüberlegungen	295
Teil V: Anhang	309
A. Kurzbiographien	311
B. Literaturverzeichnis	314
1. Die "sechs Fallbeispiele"	314
2. Sonstige erwähnte Erzähltexte	314
3. Sekundärliteratur	315
4. Interviews	324