

<u>7</u>	Editorial
	Stefan M. Holzer
<u>8</u>	Wahrzeichen des Holzbrückenbaus
<u>12</u>	Vorgeschichte
<u>20</u>	Holzbrückenbau im 19. Jahrhundert
	Die Bogenbrücken-Mode
<u>24</u>	Entstehung des parallelgurtigen Fachwerkträgers
<u>31</u>	Technologietransfer: Der Howesche Träger in Europa
<u>33</u>	Konstruktion der König-Ludwig-Brücke
<u>43</u>	Baustatische Analyse
<u>48</u>	Materialforschung und Materialprüfung
<u>52</u>	Bau und Einweihung der Brücke
<u>60</u>	Dauerhaftigkeit durch Verschalung
<u>68</u>	Spätere Schicksale
<u>75</u>	Nachwort
<u>78</u>	Anhang
	Literatur, Anmerkungen, Bildnachweis
<u>86</u>	Historische Wahrzeichen der Ingenieurbaukunst in Deutschland
<u>91</u>	Der Förderverein – Helfen Sie mit!
	Vorstand, Kontakt, Mitgliedsanträge und -beiträge