

Inhalt

Einleitung VII

I. Allgemeine Perspektiven

Werner Schneiders (Münster)
Aufklärungsphilosophien 1

Georges Gusdorf (Straßburg)
Das theologische Ferment in der Kultur der Aufklärung 26

Manfred Kossok (Leipzig)
Historische Bedingungen der europäischen Aufklärung(en) 40

Lothar Bornscheuer (Duisburg)
Die Aufklärung der Topik und die Topik der Aufklärung 54

Reinhard Brandt (Marburg)
Die englische Philosophie als Ferment der kontinentalen
Aufklärung 66

Klaus L. Berghahn (Madison)
Die Idee des ewigen Friedens und die Grenzen der Aufklärung 80

II. Vergleichende Perspektiven

Ulrich Ricken (Halle)
Begriffe und Konzepte für Aufklärung. Zur Problematik einer
Begriffsgeschichte als vergleichende Lexikologie der
Aufklärung 95

Gerhard Sauder (Saarbrücken)
Spielarten der Empfindsamkeit in England, Frankreich und
Deutschland 106

Wilhelm Voßkamp (Berlin)

- Perfectibilité* und Bildung. Zu den Besonderheiten des deutschen
Bildungskonzepts im Kontext der europäischen Utopie- und
Fortschrittsdiskussion 117

Martin Fontius (Berlin)

- Tendenzen der Literaturkritik in Frankreich und Deutschland
im 18. Jahrhundert 127

Marcin Cieński (Wrocław)

- Aufklärung in Deutschland und Polen. Versuch eines Vergleichs 141

Gert Robel (München)

- Zur Aufklärung in Adelsgesellschaften: Rußland und Polen 152

III. Nationale Standortbestimmungen

Karl Tilman Winkler (Göttingen)

- Aufklärung und Politisierung in England im 18. Jahrhundert 173

Jochen Schlobach (Saarbrücken)

- Der Universalitätsanspruch der französischen Aufklärung. 188

Gunter E. Grimm (Würzburg)

- Vom *poeta doctus* zum Volksdichter? Bemerkungen zum Selbstverständnis
deutscher Schriftsteller im 18. Jahrhundert 203

Holger Böning (Bremen)

- Gemeinnützig-ökonomische Aufklärung und Volksaufklärung.
Bemerkungen zum Selbstverständnis und zur Wirkung der praktisch-
populären Aufklärung im deutschsprachigen Raum 218

Siegfried Jüttner (Duisburg)

- Spanien - Land ohne Aufklärung? Zur Wiedergewinnung eines
verdrängten Erbes 249

Hans-Joachim Lope (Marburg)

- Nationale Mythenbildung und Reformdiskussion im patriotischen Drama
der spanischen Aufklärung des 18. Jahrhunderts 269

Hans-Otto Kleinmann (Köln)

- Zwischen kultureller Imitation und politischer Bewußtseinsbildung.
Zur Rezeption der Aufklärung in Lateinamerika 283

- Namenregister 295