

## Inhalt

<i>Einleitung der Herausgeber</i>	7
Peter Paret <i>Sisyphos und sein Autor. Eine Einführung</i>	15
Lilli Bernfeld Stross <i>„Sie war ja voll von Geschichten“. Ein Brief über Hermine Schwarzwald Bernfeld</i>	31
Johannes Reichmayr <i>„Die Geschichte meines Gymnasialstudiums“. Ein autobiographisches Fragment Siegfried Bernfelds</i>	37
Karl Fallend <i>Von der Jugendbewegung zur Psychoanalyse</i>	48
<i>Anne Salomon</i>	70
John Bunzl <i>Siegfried Bernfeld und der Zionismus</i>	73
Karl Wirth <i>„Mitbegründer der Schulgemeinde“ als Schueler</i>	86
Erik Adam <i>Siegfried Bernfeld und die Reformpädagogik. Eine kritische Rezeptionsgeschichte</i>	91
Johannes Reichmayr <i>„Patienten, Bücher, Kurse nehmen mir den Liebesfederstiel.“ Siegfried Bernfeld als Psychoanalytiker in Wien in seinen Briefen an Elisabeth Neumann (1922-1925)</i>	107
<i>Elisabeth Neumann</i>	130
Karl Fallend / Johannes Reichmayr <i>Psychoanalyse, Film und Öffentlichkeit: Konflikte hinter den Kulissen</i>	132
Siegfried Bernfeld <i>„Drei Welten in einem Zimmer“. (1925) Kindervariationen auf ein erwachsenes Thema. (Die Idee eines Films mit psychoanalytischen Perspektiven)</i>	153

Karl Sierek	<i>Bemerkungen zu Bernfelds „Drei Welten in einem Zimmer“</i>	157
Theresia Erich	<i>Siegfried Bernfeld in Berlin - Eine Arbeitschronik</i>	163
Richard Bacher	<i>Libidometrie. Ein Beitrag für eine Wissenschaft vom Menschen im 20. Jahrhundert</i>	181
Johannes Reichmayr	<i>Rückkehr nach Wien (1932-1934)</i>	203
Gerhard Benetka	<i>Psychoanalyse und akademische Psychologie</i>	222
Johannes Reichmayr / Karl Fallend	<i>Wanderschaft und Emigration. Menton, London, San Francisco</i>	264
Suzanne Cassirer		289
Ludger M. Hermanns	<i>Der „komplizierte Fall San Francisco“ oder „Psychoanalyse ist hier eine Laiensache“ – Siegfried Bernfelds Brief an Anna Freud aus dem Jahre 1937</i>	290
Daniel Benveniste	<i>Siegfried Bernfeld in San Francisco. Ein Gespräch mit Nathan Adler</i>	300
Siegfried Bernfeld	<i>Das „freie“ Institut (1949)</i>	317
	<i>Bibliographie</i>	328
	<i>Zeittafel</i>	347
	<i>Verwendete Literatur</i>	349
	<i>Bildnachweise</i>	360
	<i>Namensregister</i>	361
	<i>Zu den AutorInnen</i>	367