

Inhalt

<i>Einleitung der Herausgeber</i>	7
Peter Paret <i>Sisyphos und sein Autor. Eine Einführung</i>	15
Lilli Bernfeld Stross <i>„Sie war ja voll von Geschichten“. Ein Brief über Hermine Schwarzwald Bernfeld</i>	31
Johannes Reichmayr <i>„Die Geschichte meines Gymnasialstudiums“. Ein autobiographisches Fragment Siegfried Bernfelds</i>	37
Karl Fallend <i>Von der Jugendbewegung zur Psychoanalyse</i>	48
<i>Anne Salomon</i>	70
John Bunzl <i>Siegfried Bernfeld und der Zionismus</i>	73
<i>Karl Wirth „Mitbegründer der Schulgemeinde“ als Schueler</i>	86
Erik Adam <i>Siegfried Bernfeld und die Reformpädagogik. Eine kritische Rezeptionsgeschichte</i>	91
Johannes Reichmayr <i>„Patienten, Bücher, Kurse nehmen mir den Liebesfederstiel“. Siegfried Bernfeld als Psychoanalytiker in Wien in seinen Briefen an Elisabeth Neumann (1922-1925)</i>	107
<i>Elisabeth Neumann</i>	130
Karl Fallend / Johannes Reichmayr <i>Psychoanalyse, Film und Öffentlichkeit: Konflikte hinter den Kulissen</i>	132
Siegfried Bernfeld <i>„Drei Welten in einem Zimmer“. (1925) Kindervariationen auf ein erwachsenes Thema. (Die Idee eines Films mit psychoanalytischen Perspektiven)</i>	153

Karl Sierek <i>Bemerkungen zu Bernfelds »Drei Welten in einem Zimmer«</i>	157
Theresia Erich <i>Siegfried Bernfeld in Berlin - Eine Arbeitschronik</i>	163
Richard Bacher <i>Libidometrie. Ein Beitrag für eine Wissenschaft vom Menschen im 20. Jahrhundert</i>	181
Johannes Reichmayr <i>Rückkehr nach Wien (1932-1934)</i>	203
Gerhard Benetka <i>Psychoanalyse und akademische Psychologie</i>	222
Johannes Reichmayr / Karl Fallend <i>Wanderschaft und Emigration. Menton, London, San Francisco</i>	264
Suzanne Cassirer	289
Ludger M. Hermanns <i>Der »komplizierte Fall San Francisco« oder »Psychoanalyse ist hier eine Laiensache« – Siegfried Bernfelds Brief an Anna Freud aus dem Jahre 1937</i>	290
Daniel Benveniste <i>Siegfried Bernfeld in San Francisco. Ein Gespräch mit Nathan Adler</i>	300
Siegfried Bernfeld <i>Das »freie« Institut (1949)</i>	317
<i>Bibliographie</i>	328
<i>Zeittafel</i>	347
<i>Verwendete Literatur</i>	349
<i>Bildnachweise</i>	360
<i>Namensregister</i>	361
<i>Zu den AutorInnen</i>	367