

Inhaltsverzeichnis

<i>Einleitung</i>	1
-----------------------------	---

Kommentar zu Valentins Fragmenten

1. <i>Fragment 1: Clemens Alexandrinus Str. II 36,2–4</i>	11
1.1. Text und Übersetzung	11
1.2. Text und Abgrenzung	12
1.3. Die Passage im Kontext der Stromateis	12
1.4. Kommentar des Fragmentes	13
<i>Exkurs I: Schöpfung unter Mithilfe von Engeln oder durch Engel</i> . .	18
1.5. Gesamtinterpretation des Fragmentes	52
2. <i>Fragment 2: Clemens Alexandrinus Str. II 114,3–6</i>	54
2.1. Text und Übersetzung	54
2.2. Textkritik und Abgrenzung; die Passage im Kontext der Stromateis	55
2.3. Kommentar des Fragmentes	58
2.3.1. Struktur des Fragmentes	58
2.4. Gesamtinterpretation des Fragmentes	80
3. <i>Fragment 3: Clemens Alexandrinus Str. III 59,3</i>	83
3.1. Text und Übersetzung	83
3.2. Text, Abgrenzung und Textkritik	83
3.3. Die Passage im Kontext der Stromateis	87
3.4. Kommentar des Fragmentes	88
<i>Exkurs II: Essen von Göttern in jüdischen und hellenistischen</i> <i>Texten</i>	99
3.5. Gesamtinterpretation des Fragmentes	108
4. <i>Fragment 4: Clemens Alexandrinus Str. IV 89,1–3</i>	118
4.1. Text und Übersetzung	118
4.2. Textkritik und Abgrenzung; die Passage im Kontext der Stromateis	118

4.3. Kommentar des Fragmentes	122
4.3.1. Struktur des Textes	124
4.4. Gesamtinterpretation	145
4.5. Die Deutung des Fragmentes durch Clemens	146
4.6. Fragment 4a; die Interpretation bei Clemens Alexandrinus, Str. IV 89,5	149
5. <i>Fragment 5: Clemens Alexandrinus Str. IV 89,6–90,1</i>	153
5.1. Text und Übersetzung	153
5.2. Text, Abgrenzung und Textkritik	153
5.3. Kommentar des Fragmentes	154
<i>Exkurs III: Zeitgenössische Aion-Vorstellungen und Valentins</i> <i>Aion-Begriff</i>	157
5.4. Gesamtinterpretation	182
5.5. Kontext und Interpretation des Fragmentes bei Clemens	183
6. <i>Fragment 6: Clemens Alexandrinus Str. VI 52,3–53,1</i>	186
6.1. Text und Übersetzung	186
6.2. Textkritik und Abgrenzung; die Passage im Kontext der Stromateis	186
6.3. Kommentar zum Fragment	190
6.3.1. Interpretationsmöglichkeiten zum Titel der Predigt »ΠΕΡΙ ΦΙΛΩΝ«	191
6.3.2. Struktur des Textes	193
<i>Tabelle zum Schriftgebrauch Valentins</i>	195
6.4. Gesamtinterpretation	203
7. <i>Fragment 7: Hippolyt, Refutatio Omnium Haeresium VI 42,2</i>	205
7.1. Text und Übersetzung	205
7.2. Textkritik und Abgrenzung; die Passage im Kontext der Refutatio	205
7.3. Kommentar des Fragmentes	207
7.5. Gesamtinterpretation	214
7.6. Ein Kommentar zum Text	216
8. <i>Fragment 8: Hippolyt, Refutatio Omnium Haeresium VI 37,7</i>	218
8.1. Text und Übersetzung	218
8.2. Textkritik und Abgrenzung	218
8.3. Metrum und Form des Hymnus	220
8.3.1. Metrisches Schema des Hymnus	220
8.3.2. Beobachtungen zur Form des Hymnus	225
8.4. Kommentar zum Hymnus	230
8.5. Deutung des Titels; Gesamtinterpretation und Kontext	255

8.5.1. Möglichkeiten zur Deutung des Titels	255
8.5.2. Gesamtinterpretation und Kontext	258
9. (<i>Unechte</i>) Fragmente 9/10: Ps.-Anthimus/Photius	260
9.1. Die allgemeine Überlieferungssituation der Valentin-Fragmente	260
9.2. Ps.-Valentin, sogenanntes Fragment 9	264
9.2.1. Text und Übersetzung Ps.-Anthimus v. Nikomedien, <i>De Sancta Ecclesia</i> § 9	264
9.2.2. Die Schrift »De Sancta Ecclesia« und der Kontext des Zitates	265
9.2.3. Die Authentizität der Angaben	268
9.3. Ps.-Valentin, sogenanntes Fragment 10	270
9.3.1. Text und Übersetzung aus Photius, <i>Cod. 230</i>	270
9.3.2. Der Kontext des mutmaßlichen Valentin-Zitates	270
10. <i>Fragment 11</i> : Hippolyt, <i>Refutatio Omnium Haeresium</i> X 13,4	276
10.1. Text und Übersetzung	276
10.2. Textkritik und Kontext	276
10.3. Überlegungen zur Authentizität des Zitates	278
10.4. Kommentar	281
10.5. Schlußbemerkung: Eine authentische Nachricht über Valentin?	289

Untersuchungen zu Valentins Prosopographie und Doxographie

1. <i>Valentins Prosopographie</i>	293
1.1. Methodische Vorbemerkung	293
1.2. Die Quellen zur Biographie Valentins	294
1.2.1. Irenäus (<i>Haer.</i> III 4,3)	294
1.2.2. Clemens Alexandrinus (<i>Str.</i> VII 106,3–4)	298
1.2.3. Tertullian (<i>De Praescr. Haer.</i> 30,1 f. <i>Adv. Val.</i> 4,1 f.)	302
1.2.4. Epiphanius (<i>Haer.</i> 31,2,1/2. 7,1/2 [partim])	311
1.2.4.1. Die Chronologie der Häresien	313
1.2.4.2. Geburtsort Phrebonis bei Paralios und Ausbildung in Alexandria	314
<i>Exkurs II</i> : Zur Geschichte der christlichen Gemeinde Alexandriens	318
<i>Exkurs I</i> : Zeitgenössischer Platonismus in Alexandria und Rom im Vergleich mit Valentin	324
1.2.4.3. Epiphanius über Valentins weiteren Weg	331
1.2.5. Kanon Muratori, Z. 81	334
1.3. Zusammenfassung: Elemente der Biographie Valentins	335
2. <i>Valentins Doxographie</i>	337
2.1. Methodische Vorbemerkung	337

2.2. Die Quellen für die Rekonstruktion von Valentins Lehre	337
2.2.1. Sind weitere Texte Valentins erhalten?	337
2.2.1.1. Das Evangelium Veritatis (NHC I,3/XII,2)	339
(a) W. C. van Unniks Argumente für die Autorschaft Valentins	347
(b) Mögliche Berührungspunkte zwischen den Fragmenten Valentins und dem EV	352
2.2.1.2. Der Rheginosbrief (NHC I,4)	356
2.2.1.3. Die Pistis Sophia	361
2.2.2. Quispels Rekonstruktion einer esoterischen Valentinschrift	362
2.3. Die Valentinreferate der Häresiologen	363
2.3.1. Das Problem des Valentin-Referates bei Irenäus, Haer. I 11,1	364
2.3.2. Der Kontext von Haer. I 11,1	365
2.3.3. Haer. I 11 als mehrfach zusammengesetzter Text: die Abschnitte	366
2.3.4. Das Verhältnis von Haer. I 11,1 zu den Fragmenten Valentins	376
2.3.5. Die weiteren häresiologischen Valentinreferate und ihr Zusammenhang	379
3. Zusammenfassung und Schluß	388
3.1. Zusammenfassung: Valentin als frühchristlicher Lehrer	388
3.2. Valentin und seine Schule – ein problematisches Verhältnis	392
3.3. Schluß: Valentinus Gnosticus?	402
<i>Anhang</i>	
1. Synopse zu den angeblichen Valentinziten in Ps.-Tertullian	408
2. Das angebliche Valentinreferat in Irenäus, Haer. I 11,1	409
3. Ein anonymen Valentinianer über die Speisen und den Bythos (Porphyrius, Abst. I 42,2/3)	411
<i>Literaturverzeichnis</i>	414
<i>Stellenregister</i>	466
<i>Autorenregister</i>	505
<i>Sachregister</i>	511