

Was erwartet dich in diesem Arbeitsbuch?	5
<b>A Der Tag der Abschlussprüfung</b>	8
<b>B Themenbereich 1: Benedict Wells: Hard Land (2021)</b>	9
B1 Arbeitsplan und Checkliste für Inhaltsbereich 1: Epik	9
B2 Vor dem Lesen: Hintergrundwissen	10
B3 Der Inhalt des Romans „Hard Land“	11
B4 Sams Freundschaften – die Hauptfiguren und Figurenkonstellation(en)	23
B5 Sams Familie und Freunde	25
B6 Über die Funktion von Film und Musik im Werk	28
B7 Beispielaufgabe zu „Sams Beziehung zu Kirstie“	31
B8 Prüfungsbeispiel zu „Grenzüberschreitungen und Mutproben“ (mit thematischem Textvergleich)	37
B9 Prüfungsbeispiel zu „Entwicklung des Protagonisten – Coming-of-Age“	42
B10 Für den <b>E-Kurs</b> : Prüfungsbeispiel zu „Jugendliche zwischen Verwurzelung und Aufbruch sowie intertextuelle Bezüge“	46
<b>C Themenbereich 2: Ferdinand von Schirach: Terror (2015)</b>	50
C1 Arbeitsplan und Checkliste für den Inhaltsbereich 2: Drama	50
C2 Der Inhalt des Dramas „Terror“	51
C3 Beispielaufgabe: Charakterisierung der Figur Lars Koch	58
C4 Prüfungsbeispiel zum Thema „Gewissen versus Pflichterfüllung“	65
C5 Prüfungsbeispiel zum Thema „Wert eines Menschenlebens“	71
C6 Prüfungsbeispiel zur Funktion des offenen Endes und zur kontroversen Rezeption des Dramas	76
C7 Für den <b>E-Kurs</b> : Prüfungsbeispiel zum Thema „Analyse und Vergleich des sprachlichen Handelns von Vorsitzendem, Verteidiger und Staatsanwältin“	82
<b>D Themenbereich 3: „Glück“</b>	86
D1 Arbeitsplan und Checkliste für den Inhaltsbereich 3: Umgang mit Sachtexten	86
D2 Beispielaufgabe zum Thema „Vorstellungen von Glück – hier und andernorts“	87
D3 Prüfungsbeispiel zum Thema „Was macht glücklich?“	96
D4 Prüfungsbeispiel zum Thema „Was die Glücksforschung sagt“	102
D5 Prüfungsbeispiel zum Thema „Glück: eine Frage der Lebenseinstellung?“	109
D6 Für den <b>E-Kurs</b> : Prüfungsbeispiel zum Thema „Hedonismus als Glückskonzept“	118

<b>E Trainingsaufgaben zum selbstständigen Üben</b>	123
E1 Prüfungsbeispiel zum Inhaltsbereich „Epik“: Benedict Wells: Hard Land	123
E2 Prüfungsbeispiel zum Inhaltsbereich „Drama“: Ferdinand von Schirach: Terror	125
E3 Prüfungsbeispiel zum Inhaltsbereich „Umgang mit Sachtexten“ – Thema: „Glück – toxische Positivität“	128
 <b>F Original-Abschlussarbeiten 2022</b>	132
E-Kurs-Aufgabenstellung:	132
Prüfungsaufgabe 1: Inhaltsbereich Epik – Irmgard Keun: Das kunstseidene Mädchen	132
Prüfungsaufgabe 2: Inhaltsbereich Umgang mit Sachtexten – Thema: „Jugend zwischen Freiheitsdrang und Verantwortung“	134
 G-Kurs-Aufgabenstellung:	138
Prüfungsaufgabe 1: Inhaltsbereich Epik – Irmgard Keun: Das kunstseidene Mädchen	138
Prüfungsaufgabe 2: Inhaltsbereich Umgang mit Sachtexten – Thema: „Jugend zwischen Freiheitsdrang und Verantwortung“	139
 <b>Glossar</b>	141
<b>Sprachliche Mittel</b>	143
<b>Operatoren</b>	144