

Inhalt

Adolf Opel: Vorwort des Herausgebers	S. 9
Mein Testament	S. 29

Familiengeschichten

Eine österreichische Familie	S. 33
Meine Schwester und ich	S. 38
Die Mutter und wir	S. 42
Allererste Kindheitserlebnisse	S. 45
Mein Bruder Karl	S. 46
Es läutet!	S. 48
Unsre Mutter	S. 54
Mutter und der Erste Weltkrieg	S. 59
Der Mann, der nur glücklich sein wollte	S. 61
Die Tante Wetti	S. 66
Ländliche Verwandte	S. 70
Ein Familienstreit	S. 71

Adolf Loos und ich

Am Peter-Altenberg-Stammtisch	S. 75
Unsre Hochzeit	S. 76
Episoden	S. 78
Vandalen	S. 79
Ein Warnungs- oder Erkenntnistraum	S. 83

Theatergeschichten

Theater	S. 87
Meine Herren Direktoren	S. 89
Angsttraum	S. 96
Krach	S. 99
Theater im Theater	S. 103
Gastspiel in Berlin	S. 105

Was nicht alles passieren kann	S. 110
Schauspieler	S. 116
Abschied vom Theater	S. 118

Freunde

Peter Altenbergs Flugversuche	S. 120
Der erfundene Dichter. Erinnerungen an Egon Friedell	S. 122
Wenn einer Dichter und Professor ist	S. 126
Sommerreise 1927	S. 128
Sommerreise 1931	S. 132
Pst! Pst!	S. 136
Menschenfreundlichkeit	S. 138
Wie man träumt	S. 141
Panik im Panoptikum	S. 143
Berichtigung von Oskar Kokoschka	S. 144

Sieveringer Geschichten

Sievering	S. 145
Wie ich nach Sievering kam, und die Zukunft von Sievering	S. 148
Sievering und Brasilien	S. 154
Die Polizei und ich	S. 157
Mein Sommerurlaub	S. 161
Ein Sieveringer wird Doktor	S. 166
Schneidermeister aus Wien	S. 173
Ein Ausflug nach Sievering	S. 176
Das Landesgericht und ich	S. 180
Ein Wiener zieht nach Sievering	S. 186
Ein Alltag	S. 191
Der billige Fuchskauf	S. 197
Instandhaltungsarbeiten mit Beihilfe	S. 201
3 mal Sievering	S. 207
Sievering, das schmale Tal	S. 210

Tiergeschichten

Mein Freund Pieter	S. 211
Biberle oder Ich ziehe aus	S. 214
Biberle	S. 217
Biberle, der Kannibale	S. 220
Morde in Döbling	S. 221
Ein Haus und vier Hunde	S. 226
Tiere sprechen	S. 231

Eine Frau, die schreibt, was sie will

Wie ich schreiben lernte	S. 233
Liebe und Ehe in einem ganz neuen Licht	S. 234
Die Weltlage Neunzehnhundertfünfunddreißig, gesehen durch den bildungsfreien Blick einer Frau	S. 237
Mein erstes Filmmanuskript	S. 243
Zwischen Sehnsucht und Erfüllung	S. 247
Ein Frauenschicksal	S. 250
Ich schreibe, was ich will	S. 256
Lästige Fragen	S. 259

Dokumentarischer Anhang

S. 265

Zeittafel

S. 292