

INHALT

| | |
|-----|---|
| 06 | VORWORT <i>Marc Gundel</i> |
| 08 | GELEITWORT <i>Institut für Kulturaustausch</i> |
| 10 | SURREALE BILDWELTEN GESTERN UND HEUTE – EINE EINFÜHRUNG <i>Barbara Martin</i> |
| 30 | SURREALER HORROR PFORTEN INS UNBEWUSSTE <i>Kristina Jaspers</i> |
| 40 | NABEL UND SCHNITTE: ABSTAMMUNGSLINIEN UND VERMÄCHTNISSE DES SURREALISMUS <i>Patricia Allmer</i> |
| | AUSGESTELLTE WERKE <i>mit Einührungen von Carolin Wurzbacher</i> |
| 53 | DER KOLLEKTIVE TRAUM |
| 77 | DAS SPIELERISCH IRRATIONALE |
| 113 | DIE GRENZENLOSE METAMORPHOSE |
| 143 | DAS BEGEHRTE OBJEKT |
| 185 | DANK |
| 186 | WERKVERZEICHNIS |
| 190 | ABBILDUNGSNACHWEIS |
| 192 | IMPRESSUM |