

# INHALT

06	<b>VORWORT</b>
	<i>Marc Gundel</i>
08	<b>GELEITWORT</b>
	<i>Institut für Kultauraustausch</i>
10	<b>SURREALE BILDWELTEN</b>
	<b>GESTERN UND HEUTE – EINE EINFÜHRUNG</b>
	<i>Barbara Martin</i>
30	<b>SURREALER HORROR</b>
	<b>PFORTEN INS UNBEWUSSTE</b>
	<i>Kristina Jaspers</i>
40	<b>NABEL UND SCHNITTE: ABSTAMMUNGSLINIEN</b>
	<b>UND VERMÄCHTNISSE DES SURREALISMUS</b>
	<i>Patricia Allmer</i>
	<b>AUSGESTELLTE WERKE</b>
	<i>mit Einführungen von Carolin Wurzbacher</i>
53	<b>DER KOLLEKTIVE TRAUM</b>
77	<b>DAS SPIELERISCH IRRATIONALE</b>
113	<b>DIE GRENZENLOSE METAMORPHOSE</b>
143	<b>DAS BEGEHRTE OBJEKT</b>
185	<b>DANK</b>
186	<b>WERKVERZEICHNIS</b>
190	<b>ABBILDUNGSNACHWEIS</b>
192	<b>IMPRESSUM</b>