

Inhalt

- 9 Zum Geleit
- 10 Grußwort
- 11 Vorwort
- 13 Faszination Orgel
- 15 *Günter Seggermann*
Die Orgellandschaft Schleswig-Holstein –
ein historischer Überblick
- 21 *Joachim Walter*
Arp Schnitger und seine Schüler
- 26 *Joachim Walter*
Die Ära Marcussen im 19. und frühen
20. Jahrhundert
- 30 *Hans-Jürgen Wulf*
Reformbewegung im Orgelbau bis 1945
- 32 *Hans-Jürgen Wulf*
Orgelbau nach 1945
- 35 *Joachim Walter*
Das Göteborg Organ Art Center – ein
Zentrum für interdisziplinäre Orgelforschung
in Göteborg

- 38 *Deert Lafrenz*
Die Orgel im Herrenhaus Damp
- 41 *Dietrich Wölfel*
Orgeln in Lübecker Schulen
- 47 **Instrument Orgel**
- 49 *Joachim Walter*
Entwicklung und Funktionsweise
des Instruments
- 58 *Dirk Jonkanski*
Zur Entwicklung des Orgelprospekts
- 66 *Interview mit Hinrich Otto Paschen*
Berufsbild Orgelbauer
- 80 *Interview mit Hans-Jürgen Wulf*
Berufsbild Organist
- 85 *Interview mit Arvid Gast*
Zur Ausbildung des Organisten
- 92 Stichwort Organist
- 93 **Grundlagenermittlung des Bestandes**
- 95 *Konrad Küster*
Orgel, Organist und Archiv
- 101 *Hans-Martin Petersen*
Begutachtung durch den Orgelsach-
verständigen
- 104 *Reinalt Johannes Klein*
Historische Befunde und Pfeifendokumen-
tation – Methoden zur Untersuchung und
Schlussfolgerungen zum Umgang
- 112 *Dirk Jonkanski*
Archivlage: Inventare, Fotos, Nachrichten

- 115 Das Instrument im Kirchenraum**
- 117** *Michael Mages*
St. Nikolai Flensburg – Ein Orgelbau am
Beginn des 21. Jahrhunderts
- 124** *Michael Mages / Hans-Martin Petersen /
Hans-Jürgen Wulf*
Umgang mit Instrumenten der Nachkriegszeit
- 128** *Heiko Seidel*
Über Standorte und Gestaltung von Orgeln
in Kirchenräumen
- 135** *Carsten Ruhe*
Raumakustische Anforderungen für den
Orgelbau
- 139** *Thomas Warscheid*
Orgel und Raumklima – Schimmelpilzbefall
- 145 Orgeln aus Schleswig-Holstein – Orgelkatalog**
- 217 Klangliches Konzept**
- 219** *Hans-Jürgen Wulf*
Die Orgel als liturgisches Instrument
- 221** *Hans-Jürgen Wulf*
Planung neuer Orgeln – Disposition,
Mensuren und Stimmungssysteme
- 225** *Hans-Martin Petersen*
Werkneubau in historischen Gehäusen
- 229 Orgel als Gegenstand der Denkmalpflege**
- 231** *Dirk Jonkanski*
Beurteilung des Denkmalwerts

- 235 *Dirk Jonkanski / Heiko Seidel*
Der verantwortliche Umgang mit dem
historischen Bestand
- 244 *Hans-Jürgen Wulf*
Restaurierung pneumatischer Orgeln
- 247 **Verfahrenswege bei Orgelbauvorhaben**
- 249 *Rolf Dabelstein*
Wunder gibt es immer wieder –
Wie die Kirchengemeinde Oldesloe
ihre Mühleisen-Orgel finanzierte
- 253 *Hans-Joachim Birkholz*
Erfahrungen aus und mit einem
Orgelbauverein
- 256 *Lothar Richter*
Rechtlicher Rahmen eines Orgelbau-
vorhabens – Rollenverteilung zwischen
Auftraggeber und Sachverständigen
- 258 *Jürgen Oppermann-Theophil*
Zur Pflege des Instruments – Zum Wert-
erhalt neuer und historischer Orgeln
- 261 **Anhang**
- 263 Verwaltungsvorschrift
- 267 Orgelpflegevertrag
- 269 Glossar
- 279 Literaturverzeichnis
- 285 Autorenverzeichnis
- 287 Danksagung
- 288 Ortsregister
- 291 Personenregister
- 295 Abbildungsnachweis