

# Inhalt

- 9 Zum Geleit**
- 10 Grußwort**
- 11 Vorwort**
- 13 Faszination Orgel**
- 15 Günter Seggermann**  
Die Orgellandschaft Schleswig-Holstein – ein historischer Überblick
- 21 Joachim Walter**  
Arp Schnitger und seine Schüler
- 26 Joachim Walter**  
Die Ära Marcussen im 19. und frühen 20. Jahrhundert
- 30 Hans-Jürgen Wulf**  
Reformbewegung im Orgelbau bis 1945
- 32 Hans-Jürgen Wulf**  
Orgelbau nach 1945
- 35 Joachim Walter**  
Das Göteborg Organ Art Center – ein Zentrum für interdisziplinäre Orgelforschung in Göteborg

- 38** *Deert Lafrenz*  
Die Orgel im Herrenhaus Damp
- 41** *Dietrich Wölfel*  
Orgeln in Lübecker Schulen
- 47** **Instrument Orgel**
- 49** *Joachim Walter*  
Entwicklung und Funktionsweise  
des Instruments
- 58** *Dirk Jonkanski*  
Zur Entwicklung des Orgelprospekts
- 66** *Interview mit Hinrich Otto Paschen*  
Berufsbild Orgelbauer
- 80** *Interview mit Hans-Jürgen Wulf*  
Berufsbild Organist
- 85** *Interview mit Arvid Gast*  
Zur Ausbildung des Organisten
- 92** Stichwort Organist
- 93** **Grundlagenermittlung des Bestandes**
- 95** *Konrad Küster*  
Orgel, Organist und Archiv
- 101** *Hans-Martin Petersen*  
Begutachtung durch den Orgelsach-  
verständigen
- 104** *Reinalt Johannes Klein*  
Historische Befunde und Pfeifendokumen-  
tation – Methoden zur Untersuchung und  
Schlussfolgerungen zum Umgang
- 112** *Dirk Jonkanski*  
Archivlage: Inventare, Fotos, Nachrichten

**115 Das Instrument im Kirchenraum**

- 117** *Michael Mages*  
St. Nikolai Flensburg – Ein Orgelbau am  
Beginn des 21. Jahrhunderts
- 124** *Michael Mages/Hans-Martin Petersen/*  
*Hans-Jürgen Wulf*  
Umgang mit Instrumenten der Nachkriegszeit
- 128** *Heiko Seidel*  
Über Standorte und Gestaltung von Orgeln  
in Kirchenräumen
- 135** *Carsten Ruhe*  
Raumakustische Anforderungen für den  
Orgelbau
- 139** *Thomas Warscheid*  
Orgel und Raumklima – Schimmelpilzbefall

**145 Orgeln aus Schleswig-Holstein – Orgelkatalog**

**217 Klangliches Konzept**

- 219** *Hans-Jürgen Wulf*  
Die Orgel als liturgisches Instrument
- 221** *Hans-Jürgen Wulf*  
Planung neuer Orgeln – Disposition,  
Mensuren und Stimmungssysteme
- 225** *Hans-Martin Petersen*  
Werkneubau in historischen Gehäusen

**229 Orgel als Gegenstand der Denkmalpflege**

- 231** *Dirk Jonkanski*  
Beurteilung des Denkmalwerts

- 235** *Dirk Jonkanski / Heiko Seidel*  
Der verantwortliche Umgang mit dem  
historischen Bestand
- 244** *Hans-Jürgen Wulf*  
Restaurierung pneumatischer Orgeln
- 247** **Verfahrenswege bei Orgelbauvorhaben**
- 249** *Rolf Dabelstein*  
Wunder gibt es immer wieder –  
Wie die Kirchengemeinde Oldesloe  
ihre Mühleisen-Orgel finanzierte
- 253** *Hans-Joachim Birkholz*  
Erfahrungen aus und mit einem  
Orgelbauverein
- 256** *Lothar Richter*  
Rechtlicher Rahmen eines Orgelbau-  
vorhabens – Rollenverteilung zwischen  
Auftraggeber und Sachverständigen
- 258** *Jürgen Oppermann-Theophil*  
Zur Pflege des Instruments – Zum Wert-  
erhalt neuer und historischer Orgeln
- 261** **Anhang**
- 263** Verwaltungsvorschrift
- 267** Orgelpflegevertrag
- 269** Glossar
- 279** Literaturverzeichnis
- 285** Autorenverzeichnis
- 287** Danksagung
- 288** Ortsregister
- 291** Personenregister
- 295** Abbildungsnachweis