

Inhaltsverzeichnis

- 7 Vorwort und Danksagung
- 9 **1 Quellen**
 - 1.1 Texte
 - 1.2 Bilder
 - 1.3 Textilfunde
 - 1.4 Ethnographisches Material
- 10 **2 Die Welt der Kleider im Alten Orient**
 - 2.1 Kleider als Teil des zivilisierten Menschen
 - 2.2 Kleider als ambivalente Zeichen der menschlichen Ehre
 - 2.3 Der Status der Nacktheit
 - 2.4 Bekleiden als Grundrecht der Menschen
 - 2.5 Kleidung und Geschlecht
 - 2.6 Kleidung als Standeszeichen
 - 2.7 Der Gewandsaum als Personalausweis
 - 2.8 Kleider als Teil ethnischer Identität
 - 2.9 Das Problem der Verkleidung
 - 2.10 Kleider als Teil der Mitgift am Beispiel eines Ehevertrages von Elephantine (435 v. Chr.)
 - 2.11 Verunreinigung von Kleidern
 - 2.12 Die Welt des Textilen im Spiegel der Hieroglyphen
 - 2.13 Textilien als Grabbeigaben
 - 2.14 Kleider als Ausdruck von Prestige und Loyalität am Beispiel Eblas (24. Jh. v. Chr.)
 - 2.15 Textile Innovation und Tradition in der ältesten Alphabetschrift
 - 2.16 Textilien als Handelsware, Kriegsbeute und Tribut
 - 2.17 Kleider für den Tempel
 - 2.18 Kleider für die Gottheit
 - 2.19 Kleiderzerreißen und Sacktragen bei Trauer, Buße und Protest
 - 2.20 Der Verschleiß von Kleidern
 - 2.21 Von den Windeln zum Grabtuch: Die Kleider Jesu
 - 2.22 Christus als Gewand anziehen
- 34 **3 Kleider des Fruchtbaren Halbmondes im Wandel der Zeit im Spiegel der Sammlungen BIBEL+ORIENT, Freiburg**

38 4 Rekonstruktionen südlevantinischer bzw. biblischer Kleidertypen

- 4.1 Frauenkleider nach einer Darstellung in Beni Hasan
- 4.2 Der Schasu-Schurz und die biblischen Zizit
- 4.3 Das Wickelgewand
- 4.4 Der Wulstsäummantel der Fürsten
- 4.5 Fürstin und Fürst nach einer Darstellung aus Megiddo
- 4.6 Unterwäsche
- 4.7 Das kurze Hemdgewand
- 4.8 Das Herndgewand
- 4.9 Mantel
- 4.10 Schleier
- 4.11 Der Sack
- 4.12 Das Kleid des Hohenpriesters

76 5 Zehn biblische Kleidergeschichten

- 5.1 Begeisterte Textilarbeit für den Tempel (Ex 36,2-7)
- 5.2 Josefs Mantel (Gen 37)
- 5.3 Tamars List unter dem Schleier (Gen 38)
- 5.4 Die verlorene Königsherrschaft als abgerissener Saum (1Sam 15,27-28)
- 5.5 Der verkleidete Saul bei der Totenbeschwörerin von En-Dor (1Sam 28)
- 5.6 Rizpas Kampf für Gerechtigkeit auf dem Sack (2Sam 21)
- 5.7 Das Land Israel als zerfetztes Kleid (1Kön 11,29-32)
- 5.8 Elijas Wundermantel (1Kön 19; 2Kön 2)
- 5.9 Jerusalem als vermoderter Leinenschurz (Jer 13,1-11)
- 5.10 JHWHS beflecktes Kleid (Jes 63,1-6)

81 6 Einige Hinweise zur Textilproduktion im Alten Orient

- 6.1 Flachs
- 6.2 Weitere pflanzliche Materialien
- 6.3. Wolle
- 6.4 Weitere tierische Materialien
- 6.5 Das biblische Tabu, Gewebe zu mischen

94 7 Drei ethnographische Schlussbemerkungen

- 7.1 Die ländliche Frauentracht als Unterpfand des kanaanäischen Erbes Palästinas
- 7.2 Traditionelle Männergewandung als Teil des Hauses und der Folklore
- 7.3 Die drei textilen Hüllen der Beduinen

100 Schnittmuster

107 Anmerkungen

107 Bildnachweis

108 Literaturverzeichnis