

# Inhaltsverzeichnis

**7**    Vorwort und Danksagung

**9**    **1 Quellen**

- 1.1 Texte
- 1.2 Bilder
- 1.3 Textilfunde
- 1.4 Ethnographisches Material

**10**   **2 Die Welt der Kleider im Alten Orient**

- 2.1 Kleider als Teil des zivilisierten Menschen
- 2.2 Kleider als ambivalente Zeichen der menschlichen Ehre
- 2.3 Der Status der Nacktheit
- 2.4 Bekleiden als Grundrecht der Menschen
- 2.5 Kleidung und Geschlecht
- 2.6 Kleidung als Standeszeichen
- 2.7 Der Gewandsaum als Personalausweis
- 2.8 Kleider als Teil ethnischer Identität
- 2.9 Das Problem der Verkleidung
- 2.10 Kleider als Teil der Mitgift am Beispiel eines Ehevertrages von Elephantine (435 v. Chr.)
- 2.11 Verunreinigung von Kleidern
- 2.12 Die Welt des Textilen im Spiegel der Hieroglyphen
- 2.13 Textilien als Grabbeigaben
- 2.14 Kleider als Ausdruck von Prestige und Loyalität am Beispiel Eblas (24. Jh. v. Chr.)
- 2.15 Textile Innovation und Tradition in der ältesten Alphabetschrift
- 2.16 Textilien als Handelsware, Kriegsbeute und Tribut
- 2.17 Kleider für den Tempel
- 2.18 Kleider für die Gottheit
- 2.19 Kleiderzerreißen und Sacktragen bei Trauer, Buße und Protest
- 2.20 Der Verschleiß von Kleidern
- 2.21 Von den Windeln zum Grabtuch: Die Kleider Jesu
- 2.22 Christus als Gewand anziehen

**34**   **3 Kleider des Fruchtbaren Halbmondes im Wandel der Zeit  
im Spiegel der Sammlungen BIBEL+ORIENT, Freiburg**

## **38 4 Rekonstruktionen südlevantinischer bzw. biblischer Kleidertypen**

- 4.1 Frauenkleider nach einer Darstellung in Beni Hasan
- 4.2 Der Schasu-Schurz und die biblischen Zizit
- 4.3 Das Wickelgewand
- 4.4 Der Wulstsaummantel der Fürsten
- 4.5 Fürstin und Fürst nach einer Darstellung aus Megiddo
- 4.6 Unterwäsche
- 4.7 Das kurze Hemdgewand
- 4.8 Das Hemdgewand
- 4.9 Mantel
- 4.10 Schleier
- 4.11 Der Sack
- 4.12 Das Kleid des Hohenpriesters

## **76 5 Zehn biblische Kleidergeschichten**

- 5.1 Begeisterte Textilarbeit für den Tempel (Ex 36,2-7)
- 5.2 Josefs Mantel (Gen 37)
- 5.3 Tamars List unter dem Schleier (Gen 38)
- 5.4 Die verlorene Königsherrschaft als abgerissener Saum (1Sam 15,27-28)
- 5.5 Der verkleidete Saul bei der Totenbeschwörerin von En-Dor (1Sam 28)
- 5.6 Rizpas Kampf für Gerechtigkeit auf dem Sack (2Sam 21)
- 5.7 Das Land Israel als zerfetztes Kleid (1Kön 11,29-32)
- 5.8 Elijas Wundermantel (1Kön 19; 2Kön 2)
- 5.9 Jerusalem als vermoderter Leinenschurz (Jer 13,1-11)
- 5.10 JHWHs beflecktes Kleid (Jes 63,1-6)

## **81 6 Einige Hinweise zur Textilproduktion im Alten Orient**

- 6.1 Flachs
- 6.2 Weitere pflanzliche Materialien
- 6.3. Wolle
- 6.4 Weitere tierische Materialien
- 6.5 Das biblische Tabu, Gewebe zu mischen

## **94 7 Drei ethnographische Schlussbemerkungen**

- 7.1 Die ländliche Frauentracht als Unterpfand des kanaanäischen Erbes Palästinas
- 7.2 Traditionelle Männergewandung als Teil des Hauses und der Folklore
- 7.3 Die drei textilen Hüllen der Beduinen

**100** Schnittmuster

**107** Anmerkungen

**107** Bildnachweis

**108** Literaturverzeichnis