

# **INHALT**

---

## **Vorwort**

Liebe Leser!	7
--------------	---

## **MY FAIR LADY in Deutschland**

Die Premiere	11
Aus PYGMALION wird MY FAIR LADY	15
Von New York nach Berlin – ein Siegeszug	21
Musicals in Deutschland vor 1961	27
Wieder THEATER DES WESTENS	33
Die Berliner Inszenierung	39
Das Geheimnis des Erfolges	45
Die Mauer und die Folgen	51
"Musical-Luftbrücke"	57
München, Hamburg und anderswo	61
Das Ensemble	67
MY FAIR LADY: ein Durchbruch	73

## **IM GESPRÄCH**

Karin Hardt . . . . .	81
Wolfgang Spier . . . . .	84
Friedrich Schoenfelder . . . . .	88
Franz Allers . . . . .	91
Jürgen Wölffer . . . . .	98

## **ANHANG**

Anmerkungen . . . . .	107
Literatur . . . . .	117
Dank . . . . .	119
Personenregister . . . . .	121