

INHALT

	Seite
Vorläufer der heutigen Notenschrift	5
Die heutige Notenschrift	6
Die Notenwerte	9
Takt und Taktarten	11
Pausen	12
Versetzungszeichen	13
Die Tonleitern	15
Die Intervalle	20
Vortragsbezeichnungen	23
Rhythmik und Metrik	25
Phrasierung und Artikulation	26
Die Stimmlagen	27
Die leeren Saiten der Streichinstrumente	27
Besetzung des großen Orchesters	28
Die Obertonreihe	28
Schallgeschwindigkeit	29
Verzierungen	29
Abkürzungen	30
Die Taktarten und wie man sie taktiert	32
Kleine Akkordlehre	35
Das Generalbaßspiel	42
Kleine Formenlehre	43
Kurze Geschichte der Rockmusik	50
Verzeichnis der musikalischen Grundbegriffe und Fremdwörter	55
Lebensdaten wichtiger Komponisten	65