

Inhalt

Prolog: Toteninsel	11
I	
Madame Caillaux	35
Lied der Rasenmäher	47
II	
Burgtheater, Kaiserloge	55
Das Lemminge-Lied	75
III	
Seiner Majestät Meisterspion	81
Couplet des Waffenfabrikanten	99
IV	
Zola: Der Militarismus ermordet seinen Kritiker	105
«Zwei Schüsse feuerte ich auf Dreyfus»	119
V	
«Lusitania»: Churchills «45 000 Tonnen Lebend-Köder»	127
Die Blutpumpe: Garderobiere und Tod	143
VI	
Sarajewo, 28. Juni 1914	151
Monolog eines Feldtelefonisten, Ostpreußen, 1914	165

VII	
«Kaiserwetter»	171
<i>Pause</i>	
VIII	
Belgrad: Das Ultimatum	199
Monolog einer feinsinnigen Munitionsfabrikantin	217
IX	
Die Montenegrinerin	223
Der Tod im Zeppelin	247
X	
Jaurès	253
Gehorcht nicht! Monolog eines Gefallenen	271
XI	
Leonardo und Renoir	277
Bilanz-Choral 1914/18	303
Zweiter Bilanz-Choral	306
XII	
Clara Haber	307
Monolog einer mit der «Lusitania» Untergegangenen	325
XIII	
«Nun danket alle Gott»	333
Nekrolog: Lemminge	381
<i>Anhang</i>	
Armin Eichholz: Psychokrimi aus herrschaftlicher Besenkammer	401
Fritz Fischer: Hochhuth läßt die Toten tanzen	405
Albert von Schirnding: Tragisches Lehrstück	410