

Inhalt

Prolog: Toteninsel	11
I	
Madame Caillaux	35
Lied der Rasenmäher	47
II	
Burgtheater, Kaiserloge	55
Das Lemminge-Lied	75
III	
Seiner Majestät Meisterspion	81
Couplet des Waffenfabrikanten	99
IV	
Zola: Der Militarismus ermordet seinen Kritiker	105
«Zwei Schüsse feuerte ich auf Dreyfus»	119
V	
«Lusitania»: Churchills «45 000 Tonnen Lebend-Köder»	127
Die Blutpumpe: Garderobiere und Tod	143
VI	
Sarajewo, 28. Juni 1914	151
Monolog eines Feldtelefonisten, Ostpreußen, 1914	165

VII**«Kaiserwetter»**

171

*Pause***VIII****Belgrad: Das Ultimatum**

199

Monolog einer feinsinnigen Munitionsfabrikantin

217

IX**Die Montenegrinerin**

223

Der Tod im Zeppelin

247

X**Jaurès**

253

Gehorcht nicht! Monolog eines Gefallenen

271

XI**Leonardo und Renoir**

277

Bilanz-Choral 1914 / 18

303

Zweiter Bilanz-Choral

306

XII**Clara Haber**

307

Monolog einer mit der ‹Lusitania› Untergegangenen

325

XIII**«Nun danket alle Gott»**

333

Nekrolog: Lemminge

381

*Anhang***Armin Eichholz: Psychokrimi aus herrschaftlicher****Besenkammer**

401

Fritz Fischer: Hochhuth lässt die Toten tanzen

405

Albert von Schirnding: Tragisches Lehrstück

410