

INHALTSÜBERSICHT

| | |
|--------------------------|---|
| Vorwort | 5 |
|--------------------------|---|

Die Entwicklung der römischen Poesie bis in die Augusteische Zeit

| | |
|--|----|
| Frühhömische Dichtung. | 6 |
| Die Dichter der letzten Zeit der Republik | 10 |
| Die Dichtung in der Augusteischen Zeit | 12 |
| Quintus Horatius Flaccus – Leben, Werke, Nachwirkung | 14 |

| | |
|-------------------------|----|
| Metrik | 19 |
|-------------------------|----|

Auswahl aus Horaz

ODEN

| | |
|---|----|
| 1. Widmung (c. I 1) | 23 |
| 2. Vergil zum Geleit (c. I 3) | 25 |
| 3. Frühling (c. I 4) | 27 |
| 4. Die verführerische Pyrrha (c. I 5) | 28 |
| 5. Genieße das Heute! (c. I 9) | 30 |
| 6. Hymnus auf Merkur (c. I 10) | 31 |
| 7. Carpe diem! (c. I 11) | 32 |
| 8. Der eifersüchtige Liebhaber (c. I 13) | 32 |
| 9. Der Staat ist in Gefahr (c. I 14) | 33 |
| 10. Aufforderung zum Lobpreis Apollos, Dianas und Latonas (c. I 21) | 34 |
| 11. Bedrohtheit und Sicherheit (c. I 22) | 34 |
| 12. Gebet an Apollo (c. I 31) | 35 |
| 13. An die Lyra (c. I 32) | 36 |
| 14. Siegesfreude (c. I 37) | 38 |
| 15. Bewahre Gleichmut! (c. II 3) | 39 |
| 16. Rückkehr des Freundes (c. II 7) | 41 |
| 17. Der goldene Mittelweg (c. II 10) | 42 |
| 18. An der Schwelle des Todes (c. II 13) | 43 |
| 19. Wie rasch vergeht das Leben (c. II 14) | 45 |
| 20. Strebe nicht nach Reichtum! (c. II 18) | 46 |
| 21. Lob der Genügsamkeit (c. III 1) | 47 |
| 22. Lob der altrömischen virtus (c. III 2) | 49 |

| | |
|--|----|
| 23. Klage über Roms Sittenverfall (c. III 6) | 50 |
| 24. Heute laß die Sorgen sein! (c. III 8) | 52 |
| 25. Zwiegespräch (c. III 9) | 53 |
| 26. Die Liebe der Neobule (c. III 12) | 54 |
| 27. Die Quelle Bandusia (c. III 13) | 54 |
| 28. Das Fest des Faunus (c. III 18) | 55 |
| 29. Bitte an die Liebesgöttin (c. III 26) | 56 |
| 30. Verheißung der Unsterblichkeit (c. III 30) | 57 |
| 31. Dank an die Muse (c. IV 3) | 58 |
| 32. Preislied auf Augustus (c. IV 5) | 58 |
| Anhang: Johannes R. Becher, Gruß des deutschen Dichters an die russische föderative Sowjet-Republik | 60 |
| 33. Vergänglichkeit (c. IV 7) | 62 |
| 34. Einladung im Frühling (c. IV 12) | 63 |
| 35. Die Augusteische Friedenszeit (c. IV 15) | 64 |
| Anhang: Bertolt Brecht, Briefe über Gelesenes (I) | 65 |
| 36. Carmen saeculare | 66 |

EPODEN

| | |
|--|----|
| 37. Ein Lob des Landlebens (Epode 2) | 69 |
| 38. Auf Rom lastet ein Fluch (Epode 7) | 71 |
| 39. Flieht vor den Bürgerkriegen! (Epode 16) | 72 |

SATIREN

| | |
|--|----|
| 40. Die Reise nach Brundisium (Sat. I 5) | 74 |
| 41. Selbstbiographie (Sat. I 6) | 77 |
| 42. Der Zudringliche (Sat. I 9) | 81 |
| 43. Zufriedenheit mit dem Leben auf dem Land (Sat. II 6) | 83 |

EPISTELN

| | |
|--|----|
| 44. An Tibull (Epist. I 4) | 86 |
| 45. An Aristius Fuscus (Epist. I 10) | 87 |