

# Inhalt

Redaktionelle Vorbemerkung .....	7
Vorwort zur ersten Auflage .....	9
Der Zug der Europa .....	15
Italien .....	19
<i>Wege in der Landschaft</i> .....	19
<i>Von Sprache, Gebärde und Gesang</i> .....	29
<i>Volkspsychologische Miniaturen aus der Sprache,</i> <i>aus Handel und Wandel</i> .....	39
<i>Sinnenfülliges, Sinnenfreudiges</i> .....	57
<i>Die verbündeten Lärmkompanien</i> .....	65
<i>Nord oder Süd? Ein kleines Intermezzo</i> .....	68
<i>Die Volksseele klingt mit, wenn Größtes entsteht</i> .....	73
Spanien .....	95
<i>Besonderheiten der Lage. Eine Landschaft in Pastell</i> .....	95
<i>Der Mensch gilt noch mehr als das Ding</i> .....	99
<i>«Stolz will ich den Spanier!» Ist der Spanier wirklich stolz?</i> .....	106
<i>Von der Sprache zum Tanz</i> .....	110
<i>Semana santa und Corrida</i> .....	118
<i>Ernste Silhouetten in einem sonnigen Lande</i> .....	132
<i>Überwundener Arabismus und nachklingende Gralsströmung</i> .....	143
<i>Und nochmals – der Tanz</i> .....	151
Portugiesische Impressionen .....	155
Frankreich .....	181
<i>Sich offenbarende Harmonie</i> .....	181
<i>Dahinströmen, entraînement und melodischer Traum</i> .....	182
<i>Sinn für Anordnung, Gliederung und Maß</i> .....	192

<i>In den Feinheiten der Sinnessphäre</i>	196
<i>Irrationales gegenüber dem Rationalen: «La folie», «le charme», «le rire»</i>	201
<i>Der Punkt, von dem aus sich viel gewinnen läßt</i>	210
<i>Wann ist es am schönsten in Frankreich?</i>	215
<i>Präzision und Naivität des eben geborenen Bewußtseins</i>	220
<i>Zweimal Saint Michel</i>	225
<i>Die «Quelle» von Ingres</i>	239

Inhaltsübersicht der Bände 1 bis 4 .....	245
--	-----