

# Inhalt

## Einleitung

7

## Zur Person

Luc Terrapon: Gespräch mit Alberto Ginastera 12

Chronologie 19

## Folklore und neue Musik – Mythos und Moderne

Alberto Ginastera: Hommage à Bartók 21

Gilbert Chase: Alberto Ginastera, der argentinische Komponist 24

Hanns-Werner Heister: Trauer eines Halbkontinents und Vergegenwärtigung von Geschichte.

Ginasteras „Cantata para América mágica“ op. 27 45

## Leidenschaften – Alpträum und Realität.

### Zu den Opern Ginasteras

Alberto Ginastera: Bemerkungen zu „Don Rodrigo“ 76

Alberto Ginastera: Wie und warum ich „Bomarzo“ schrieb 80

Malena Kuss: Symbol und Phantasie in Ginasteras „Bomarzo“

88

## Verzeichnisse

Werkverzeichnis 103

Diskographie 116

Bibliographie 120