

Inhalt

Sascha Boßlet *Schriftsteller sind (ganz normale) Zeitungsleser* 5

„Nun abonniere, Publikum!“

Zeitung, Hauptsache

157

| | |
|---|----|
| Alfred Andersch <i>Artikel 3 (3)</i> | 10 |
| Achim von Arnim <i>Literaturgeschichte</i> | 15 |
| Arnfried Astel <i>Der Zeitungsleser</i> | 17 |
| Edwin Bormann <i>Rezept für eine Musterzeitschrift</i> | 18 |
| Nicolas Born <i>Abonnement</i> | 19 |
| Volker Braun <i>Fragen eines Arbeiters während der Revolution</i> | 20 |
| Bert Brecht <i>Das Amt für Literatur</i> | 21 |
| Jörg Burkhard <i>warum bauern beltz-bücher verpacken</i> | 22 |
| Friedrich Christian Delius <i>Bericht der Karin T. aus dem Pressehaus</i> | 23 |
| Franz Dingelstedt <i>Nadowessische Totenklage um den letzten Zensor</i> | 24 |
| Hilde Domin <i>Graue Zeiten</i> | 26 |
| Albert Ehrenstein <i>Die Zeitschrift geht ein</i> | 29 |
| Adolf Endler <i>Ende einer Tour</i> | 31 |
| Hans Magnus Enzensberger <i>bildzeitung</i> | 32 |
| Ute Erb <i>Allure belesener Leute</i> | 34 |
| Herbert Eulenberg [<i>Wunsch</i>] | 35 |
| Hoffmann von Fallersleben <i>Wie ist doch die Zeitung interessant</i> | 36 |
| Theodor Fontane <i>Zeitung</i> | 37 |
| Ferdinand Freiligrath <i>Freie Presse</i> | 38 |
| Johann Friedrich <i>Zeitung</i> | 40 |
| Johann Wolfgang Goethe <i>Rezensent</i> | 42 |
| Günter Grass <i>Außer Plan</i> | 43 |
| Günter Grass <i>Prophetenkost</i> | 44 |
| Franz Grillparzer [<i>Journale</i>] | 45 |
| Peter Hacks <i>Jetztzeit</i> | 46 |
| Ludwig Harig <i>Die Ballade von Siebenpfeiffer und Wirth</i> | 47 |
| Walter Hasenclever <i>Die Todesanzeige</i> | 49 |

| | |
|---|----|
| Theobald Hock <i>Die Welt will stets neu' Zeitung hören</i> | 50 |
| Friedrich Hölderlin <i>Die beschreibende Poesie</i> | 51 |
| Erich Kästner <i>Kleine Sonntagspredigt</i> | 52 |
| Sarah Kirsch <i>Zeitung</i> | 54 |
| Karl Kraus <i>Couplet des Schwarz-Druckers</i> | 55 |
| Johannes Kühn <i>Zeitung am Kaffeetisch</i> | 57 |
| Peter Maiwald <i>Judas-Versionen</i> | 58 |
| Eduard Mörike <i>Abschied</i> | 59 |
| Christian Morgenstern <i>Die Mittagszeitung</i> | 60 |
| Helmut Preißler <i>Friedhelm Gluger</i> | 61 |
| Joachim Ringelnatz <i>Berlin</i> | 62 |
| Jürgen Theobaldy <i>Im „Cafe de Paris“ gesehen</i> | 63 |
| Kurt Tucholsky <i>An das Publikum</i> | 64 |
| Rudolf Otto Wiemer <i>Gute Nachrichten</i> | 65 |
| Karl Alfred Wolken <i>Morgenstunde</i> | 66 |

„Im Treppenflur weht die Zeitung auf...“

Zeitung, nebenbei und hergeweht

| | |
|---|----|
| Ilse Aichinger <i>Abgezählt</i> | 68 |
| Alfred Andersch <i>Der Tod in London</i> | 69 |
| Rose Ausländer <i>Der Briefträger</i> | 70 |
| Eva-Maria Berg <i>fünf mäntel der einen stadt</i> | 71 |
| Nicolas Born <i>Keiner für sich, alle für niemand</i> | 73 |
| Bertolt Brecht <i>Vergnügungen</i> | 74 |
| Rolf Dieter Brinkmann <i>Gedicht</i> | 75 |
| Hans Georg Bulla <i>Nachrichten</i> | 76 |
| Hans Magnus Enzensberger <i>Küchenzettel</i> | 77 |
| Gerhard Falkner <i>schwarz / rot / gold</i> | 78 |
| Gerald Fiebig <i>herbst in lissabon</i> | 79 |
| Peter Hamm <i>Speisewagen</i> | 81 |
| Harald Hartung <i>Ankunft</i> | 82 |
| Harald Hartung <i>Ghasel</i> | 83 |
| Rolf Haufs <i>Ein Augenblick im Juni</i> | 84 |
| Sarah Kirsch <i>Kleine Adresse</i> | 85 |
| Sarah Kirsch <i>Erdrauch</i> | 86 |
| Ursula Krecel <i>Jetzt</i> | 87 |

| | |
|---|----|
| Michael Krüger <i>Zwei Wiederholungen</i> | 88 |
| Günter Kunert <i>Mein Golem</i> | 89 |
| Lutz Rathenow <i>Deutschland im ICE</i> | 90 |
| Joachim Ringelnatz <i>Schlacht mit richtigen Bomben</i> | 91 |
| Gerhard Rühm <i>wegwerfgesellschaft</i> | 92 |
| Gerhard Tänzer <i>Vor einer bröckligen Hauswand</i> | 93 |
| Jürgen Theobaldy <i>Das Bündel</i> | 94 |
| Hans-Ulrich Treichel <i>Morgenandacht</i> | 95 |
| Kurt Tucholsky <i>Mutterns Hände</i> | 96 |
| Peter Waterhouse <i>Fragen und Anzeichen</i> | 97 |
| Rotraud Wieland <i>Alter Neger in Schildow</i> | 98 |

159

„was auch immer wo geschieht, er entnimmt es der Zeitung...“

Zeitung, Anlass zum Gedicht

| | |
|---|-----|
| Günther Anders <i>Zeitungsnachricht</i> | 100 |
| Arnfrid Astel <i>Lesen</i> | 101 |
| Arnfrid Astel <i>Morgenzeitung</i> | 102 |
| Rose Ausländer <i>Sonntag am Riverside Drive</i> | 103 |
| Bertolt Brecht | 104 |
| Edwin Wolfram Dahl <i>Notat November Neunzehnhundertneunundachtzig</i> | 105 |
| Jürgen Fuchs | 107 |
| Günter Grass <i>Heringe</i> | 108 |
| Heinrich Heine <i>Verkehrte Welt</i> | 110 |
| Stephan Hermlin <i>Die Vögel und der Test</i> | 111 |
| Yaak Karsunke <i>boycott à la carte</i> | 112 |
| Yaak Karsunke <i>unermüdlicher kämpfer</i> | 113 |
| Heinar Kipphardt <i>Annoncenakquisition</i> | 114 |
| Sarah Kirsch <i>Ende des Jahres</i> | 115 |
| Karl Kraus <i>Die Zeitung</i> | 116 |
| Jochen Laabs <i>Momentaufnahme Altes Grenzland</i> | 117 |
| Reinhard Lettau <i>Ein Beispiel für die verschiedenen Wirkungen einer Zeitungsmeldung</i> | 118 |
| Ulf Miehe <i>In meinem Zimmer</i> | 119 |
| Godehard Schramm <i>España</i> | 120 |
| Gerhard Tänzer <i>Gefundenes Fressen</i> | 121 |

| | |
|--|-----|
| Jürgen Theobaldy <i>Mein junges Leben</i> | 122 |
| Peter Waterhouse <i>Brand in der Puppenfabrik in Bangkok</i> | |
| <i>Tote und Tote (11.5.1993)</i> | 124 |
| Bernd Philippi <i>Gedichte sind Scheibenwischer</i> | 127 |
| Die Autor(inn)en und ihre Gedichte | 150 |