

Inhalt

Redaktionelle Vorbemerkung	7
Schweden	9
<i>Ein Aufblick zum Norden</i>	9
<i>Flüsse, Wälder, rote Häuser</i>	10
<i>Spielleute, Reigentänze, Volksweisen</i>	19
<i>Geistes-Abglanz an Werk- und Festestagen</i>	35
<i>Sich offenbarende Sprache, zurückhaltend gesprochen</i>	44
<i>Es wird Geschichte gemacht und Substanz geopfert</i>	53
<i>Überschäumende Lebenslust – Mystische Wahrheitssuche – Geisteslicht im Seelenblick</i>	62
Dänemark	95
<i>Götterspuren und Bauerngegenwart</i>	95
<i>Fließend und gehemmt, urtümlich und verschliffen</i>	103
<i>Schon das Zählen wird zur Rechenaufgabe</i>	119
<i>Eindrücke vom dänischen Alltag</i>	124
<i>Die Goldhörner – ein Vorspiel an der Schwelle</i>	132
<i>Kindeskräfte einer alt werdenden Welt</i>	143
<i>Bauern und Philosophen. Christus im Mythenreich</i>	155
<i>Im Schatten der Angst geht das Licht auf</i>	167
<i>Eine Brücke, ein Tor und der Danebrog</i>	179
Norwegen	183
<i>Fjorde und Fjelle – Eremit oder Wikinger</i>	183
<i>Wenn man in die Mitternachtssonne blickt</i>	192
<i>Vom tiefen Schlaf zum hellen, harten Wachen</i>	206
<i>Noch im zwanzigsten Jahrhundert sucht ein Volk seine Sprache</i>	217

<i>Ein Bildner seines Volkes wirft Zeitfragen auf:</i>	
<i>Brand, Peer Gynt oder Rubek</i>	223
<i>Ein Dichter, der hätte König werden können</i>	245
<i>Skaldenklänge für Bauern und Konzertsäle</i>	264
<i>Das Mittelalter lehrt die Gegenwart schauen</i>	267

Finnland 279

<i>Granit, Wasser und Wälder. Einiges über Land und Sprache</i>	279
<i>Den Granitgrund nicht verlassend</i>	301
<i>Ganzheit, Rechtschaffenheit, «sisu» und Treue der Erinnerung</i>	304
<i>Ein Allwöchentliches zwischen Werk- und Feiertag: die Sauna</i>	310
<i>Kalewala. Im Aufgang der Neuzeit wird ein Mythos entdeckt</i>	313
<i>Ein Volksepos bildet ein Volk</i>	325
<i>Gesang macht die Erde heimatlich. Von Wäinämöins Taten und Leiden</i>	329
<i>Von der Geschichte des Eisens und vom Schmied Ilmarinen</i>	357
<i>Ein ungelöstes episches Motiv: Lemminkäins Fahrten zu den Lebenden und den Toten</i>	366
<i>Die Christgeburt im finnischen Wald und Wäinämöins Abschied</i>	376
<i>Vom Feuerfunken und von der Aktualität der Kalewala</i>	382
<i>Seelisches Ringen um Sprache und Heimat. Ein Heimatbuch von Weltformat</i>	385
<i>Finnland zwischen West und Ost. Ein Epilog</i>	421
<i>Die Mission der Erinnerung und die Mission des Staunens.</i>	
<i>Ein weiterer Epilog</i>	423
<i>Der Norden als skandinavische Einheit und der Norden in Europa.</i>	
<i>Ein Rückblick und ein Vorblick</i>	427

Inhaltsübersicht der Bände 1 bis 4 433