

Inhalt

Redaktionelle Vorbemerkung	7
Die Niederlande	9
<i>Geometrie und Farbenspiel unter dem Wolkenschirm</i>	9
<i>Wohnen ist leben, und fahren ist sein</i>	16
<i>Der Seemann steckt ihnen im Blut und in der Sprache</i>	30
<i>Auch das Dämmen und Deichen bildet an der Sprache,</i> <i>wie alles, was zwischen den Deichen geschieht</i>	42
<i>Sprachliche Impressionen, auf die Fläche hinabschauend</i>	51
<i>Jähe Sprünge – und feine Übergänge</i>	55
<i>Lautliches Händereichen quer durch Europa</i>	64
<i>Kleines, doch im Leben groß geschrieben</i>	67
<i>Verschwiegene Seele, die gern ein wenig mitspricht</i>	71
<i>Die Katze vom Baum heruntergucken</i>	76
<i>Sich vom Stamm abstoßend Eigenleben entwickeln</i>	79
<i>Im Gemüt verankert; Geniales und Wesenhaftes.</i> <i>Ein sprachlicher Epilog</i>	88
<i>Eventjes er op uit – Rechts und links ein wenig umgeschaut</i>	92
<i>Viele kleine Feste und ein großes</i>	108
<i>Niederländische Miniaturen. Verdrießliches und Humorvolles</i>	114
<i>Zweiterlei Dionysisches und ein lichter Saitenton</i>	121
<i>Stilleben – Porträt – Mystik</i>	127
<i>Eine Skala anderer Art: Vondel – Spinoza – Rembrandt</i>	139
England	169
<i>Nicht jede Insel wird ein Königreich</i>	169
<i>Die Majestät der Persönlichkeit – und das Volkstümliche</i> <i>der Majestät</i>	173
<i>Der Baum wie der Mensch</i>	176

<i>Vor Anker gehen, fest liegen, Abstand halten</i>	183
<i>Rauchende Schlote und Pastorale</i>	192
<i>Als spräche ein Baum mit den Elementen. Beobachtungen an Lauten und Wörtern</i>	194
<i>Dornröschenschlaf in der Sprache – und geschichtliche Frühlingszeit</i>	205
<i>Parlierende und stumme Kolonisation. Ein Reich der «disjecta membra»</i>	218
<i>Shakespeare ist alle Kolonien wert</i>	221
<i>Der Kreuzweg an der Schwelle des neunzehnten Jahrhunderts. Gesunder Menschenverstand – Seelenflug – Geistesverbitterung</i>	268
<i>Wundermacht des Sozialen ohne alle Theorie</i>	295
<i>Ein Maler des Übersinnlichen im Zeitalter des Sinnesbannes</i>	318
<i>Über Hamlet hinaus</i>	331
<i>Atmendes Gold</i>	338
<i>Der Garten der Hesperiden. Ein Ausklang</i>	345
 Verzeichnis der Abbildungen	 349
Bildnachweis	351
Inhaltsübersicht der Bände 1 bis 4	355