

# Inhalt

Redaktionelle Vorbemerkung .....	7
Die Niederlande .....	9
<i>Geometrie und Farbenspiel unter dem Wolkenschirm</i> .....	9
<i>Wohnen ist leben, und fahren ist sein</i> .....	16
<i>Der Seemann steckt ihnen im Blut und in der Sprache</i> .....	30
<i>Auch das Dämmen und Deichen bildet an der Sprache,     wie alles, was zwischen den Deichen geschieht</i> .....	42
<i>Sprachliche Impressionen, auf die Fläche hinabschauend</i> .....	51
<i>Jähe Sprünge – und feine Übergänge</i> .....	55
<i>Lautliches Händereichen quer durch Europa</i> .....	64
<i>Kleines, doch im Leben groß geschrieben</i> .....	67
<i>Verschwiegene Seele, die gern ein wenig mitspricht</i> .....	71
<i>Die Katze vom Baum heruntergucken</i> .....	76
<i>Sich vom Stamm abstoßend Eigenleben entwickeln</i> .....	79
<i>Im Gemüt verankert; Geniales und Wesenhaftes.</i> .....	
<i>Ein sprachlicher Epilog</i> .....	88
<i>Eventjes er op uit – Rechts und links ein wenig umgeschaut</i> .....	92
<i>Viele kleine Feste und ein großes</i> .....	108
<i>Niederländische Miniaturen. Verdriessliches und Humorvolles</i> .....	114
<i>Zweierlei Dionysisches und ein lichter Saitenton</i> .....	121
<i>Stilleben – Porträt – Mystik</i> .....	127
<i>Eine Skala anderer Art: Vondel – Spinoza – Rembrandt</i> .....	139
England .....	169
<i>Nicht jede Insel wird ein Königreich</i> .....	169
<i>Die Majestät der Persönlichkeit – und das Volkstümliche     der Majestät</i> .....	173
<i>Der Baum wie der Mensch</i> .....	176

<i>Vor Anker gehen, fest liegen, Abstand halten</i>	183
<i>Rauchende Schloete und Pastorale</i>	192
<i>Als spräche ein Baum mit den Elementen. Beobachtungen an Lauten und Wörtern</i>	194
<i>Dornröschenschlaf in der Sprache – und geschichtliche Frühlingszeit</i>	205
<i>Parlierende und stumme Kolonisation. Ein Reich der «disjecta membra»</i>	218
<i>Shakespeare ist alle Kolonien wert</i>	221
<i>Der Kreuzweg an der Schwelle des neunzehnten Jahrhunderts.</i>	
<i>Gesunder Menschenverstand – Seelenflug – Geistesverbitterung</i>	268
<i>Wundermacht des Sozialen ohne alle Theorie</i>	295
<i>Ein Maler des Übersinnlichen im Zeitalter des Sinnesbannes</i>	318
<i>Über Hamlet hinaus</i>	331
<i>Atmendes Gold</i>	338
<i>Der Garten der Hesperiden. Ein Ausklang</i>	345
 Verzeichnis der Abbildungen .....	349
 Bildnachweis .....	351
 Inhaltsübersicht der Bände 1 bis 4 .....	355