

INHALTSÜBERSICHT

Vorwort	6
--------------------------	----------

Einführung: Griechische und römische Dichtung

Die literarischen Gattungen	7
Hellenistische Dichtung	11
C. Valerius Catullus	13
Verslehre (Metrik)	16

Auswahl aus Catull

C. 1 Cui dono lepidum novum libellum	19
C. 2 Passer, deliciae meae puellae	19
C. 3 Lugete, o Veneres Cupidinesque	20
C. 5 Vivamus, mea Lesbia	21
C. 7 Quaeris, quot mihi basiationes	21
C. 8 Miser Catulle	22
C. 9 Verani, omnibus e meis amicis	22
C. 11 Furi et Aureli, comites Catulli	23
C. 13 Cenabis bene, mi Fabulle	23
C. 22 Suffenus iste	24
C. 31 Paene insularum, Sirmio	25
C. 43 Salve, nec minimo puella naso	25
C. 45 Acmen Septimius	25
C. 46 Iam ver egelidos refert tepores	27
C. 49 Disertissime Romuli nepotum	28
C. 50 Hesterno, Licini, die otiosi	28
C. 51 Ille mi par esse deo videtur	29
C. 52 Quid est, Catulle?	29
C. 58 Caeli, Lesbia nostra	29
C. 64 Klage der Ariadne (V. 132–201)	31
C. 69 Noli admirari	33
C. 70 Nulli se dicit mulier mea	33
C. 72 Dicebas quondam	34
C. 73 Desine de quoquam	34
C. 75 Huc est mens deducta	34
C. 76 Si qua recordanti	34
C. 78 Gallus habet fratres	35

C. 83	Lesbia mi praesente viro	35
C. 84	Chommoda dicebat	36
C. 85	Odi et amo	36
C. 86	Quintia formosa est	36
C. 87	Nulla potest mulier	36
C. 92	Lesbia mi dicit semper male	37
C. 93	Nil nimium studeo, Caesar	37
C. 101	Multas per gentes	37
C. 107	Si cui quid cupido	37
C. 109	Iucundum, mea vita	38

Auswahl aus Martial

M. Valerius Martialis – Leben, Werk, Nachwirkung	39
1,10 Petit Gemellus nuptias	40
1,47 Nuper erat medicus	40
1,57 Qualem, Flacce, velim	40
1,62 Casta nec antiquis cedens Laevina Sabinis	40
3,12 Unguentum, fateor, bonum dedisti	40
3,38 Quae te causa trahit	41
5,9 Languēbam	41
5,58 Cras te victurum	41
5,81 Semper pauper eris	42
6,57 Mentiris	42
8,54 Formosissima	42
8,69 Miraris veteres	42
9,15 Inscrisit tumulis	42
10,47 Vitam quae faciant beatiorē	43
11,64 Nescio, tam multis	43
11,67 Nil mihi das vivus	43

Mittellateinische weltliche Lyrik

Einführung	44
LIEBE UND FRÜHLING	
1. Levis exsurgit zephyrus (Carmina Cantabrigiensia 40)	49
2. Huc usque – me miseram (CB 126)	49
3. Lingua mendax et dolosa (CB 117)	50
4. Veni, veni, venias (CB 174)	51
5. Aestivali sub fervore (CB 79)	51

6. Exiit diluculo (CB 90)	53
7. Amor habet superos (CB 88)	54
8. Omittamus studia (CB 75)	55
9. Ecce gratum (CB 143)	56

SELBSTDARSTELLUNGEN

10. Zwei Mantelgedichte (Hugo von Orléans)	57
11. Est labor hic esse (Hugo von Orléans)	57
12. Aestuans intrinsecus (Vagantenbeichte, Archipoeta, CB 191)	57

WEIN UND WÜRFELSPIEL

13. In taberna quando sumus (CB 196)	61
14. O Fortuna (CB 17)	62

BESINNUNG

15. Iste mundus furibundus (CB 24)	64
---	----

Neulateinische Lyrik

Einführung	65
Iacopo Sannazaro, De Caesare Borgia (epigr. 1.58)	68
Giorgio Anselmi, De Sosylo medico	68
Konrad Celtis, Ad Romam, dum illam intraret (epigr. 2.46)	69
Konrad Celtis, Quod facta animi sempiterniora sint quam corporis (epigr. 3.26)	69
Konrad Celtis, De puella Romae reperta (epigr. 3.40)	69
Konrad Celtis, In aula Viennensi (epigr. 4, 57, 59 u. 60)	70
Iohannes Secundus, Centum basia centies (Basia 7)	70
Marc-Antoine Muret, Nil immundius (epigr. 37)	71
John Owen, Aesculapius trifrons (epigr. 5, 95)	71
Johann Baptist Premlechner, Epitaphium canis, domus custodis (carm. 24)	72
Walter Berger, Lydiae lacus undae	72
Walter Berger, Der moderne Mensch	72
Walter Berger, Träume (Sigmund Freud)	72
Walter Berger, Salut dem Lateinischen	72

Tropen und Figuren	73
Verzeichnis der verwendeten Ausgaben und der Sekundärliteratur	78