

Inhalt

VORWORT	7
EINGANGS	11
DAZWISCHEN 1	16
BEATRICE VON MATT Schreiben aus vergessener Tradition	17
DAZWISCHEN 2	24
ULRICH HOHOFF Kuno Raebers Gedichte aus 35 Jahren	37
CYRUS ATABAY Zwei Gedichte	56
CHRISTIAN ENZENSBERGER Unstillbar K.	58
DAZWISCHEN 3	62
PETER SCHNEIDER Zwei Schweizer in Deutschland: Zwei frühe Begegnungen	65
CHRISTINA VIRAGH Noch eben <i>Sacco di Roma</i> im Ablauf der Zeit	70
DAZWISCHEN 4	76
MARTIN SCHMID Härtung	79
MARTIN SCHMID Raeber und das Ganze	91
JOHANO STRASSER Nachtwind	94
DAZWISCHEN 5	103
CHRISTIANE WYRWA <i>Sacco di Roma</i>: Mutmaßungen über ein enormes Gedicht	104

DAZWISCHEN 6	120
REINHARD STEINER Braque's Ovale oder: eine Reise der Kunst ins Innere der Dinge	123
BOLDI Sieben Räume von Licht und Dunkelheit	139
SIGRID BAUSCHINGER Kuno Raeber in New York	156
DAZWISCHEN 7	165
MATTHIAS KLEIN Die entflammte Seele. Notizen zu Kuno Raebers Theater	166
ANTONIA UND MASSIMO SANI Gegeninterview: Kuno Raeber und Italien	178
DAZWISCHEN 8	191
IGNACIO ESCRIBANO-ÁLBERCA Postmoderne und Religion. Gedanken zu <i>Rocksweg</i>	194
DAZWISCHEN 9	202
JÖRG TROBITUS Pinguin und Pelikan. Metamorphosen, Spiele, Projekte	204
DAZWISCHEN 10	208
PETER SPYCHER Ein Blick auf Kuno Raebers <i>Mißverständnisse</i> von einem seiner Manuskripte aus	211
DAZWISCHEN 11	228
SCARLATTO NEGRENTINO Pentateuch Tagebuchnotizen eines Querulanten	230
DAZWISCHEN 12	254
AUSGANGS	257