

Inhalt

VORWORT	7
EINGANGS	11
DAZWISCHEN 1	16
BEATRICE VON MATT	
Schreiben aus vergessener Tradition	17
DAZWISCHEN 2	24
ULRICH HOHOFF	
Kuno Raebers Gedichte aus 35 Jahren	37
CYRUS ATARAY	
Zwei Gedichte	56
CHRISTIAN ENZENSBERGER	
Unstillbar K.	58
DAZWISCHEN 3	62
PETER SCHNEIDER	
Zwei Schweizer in Deutschland:	
Zwei frühe Begegnungen	65
CHRISTINA VIRAGH	
Noch eben	
<i>Sacco di Roma</i> im Ablauf der Zeit	70
DAZWISCHEN 4	76
MARTIN SCHMID	
Härtung	79
MARTIN SCHMID	
Raeber und das Ganze	91
JOHANO STRASSER	
Nachtwind	94
DAZWISCHEN 5	103
CHRISTIANE WYRWÄ	
<i>Sacco di Roma:</i>	
Mutmaßungen über ein enormes Gedicht	104

DAZWISCHEN 6	120
REINHARD STEINER	
Braque's Ovalen oder: eine Reise der Kunst ins Innere der Dinge	123
BOUDI	
Sieben Räume von Licht und Dunkelheit	139
SIGRID BAUSCHINGER	
Kuno Raeber in Neu York	156
DAZWISCHEN 7	165
MATTHIAS KLEIN	
Die entflammte Seele, Notizen zu Kuno Raebers Theater	166
ANTONIA UND MASSIMO SANI	
Gegeninterview: Kuno Raeber und Italien	178
DAZWISCHEN 8	191
IGNACIO ESCRIBANO-ALBERCA	
Postmoderne und Religion, Gedanken zu <i>Bocksueg</i>	194
DAZWISCHEN 9	202
JORG TROBITHUS	
Pinguin und Pelikan. Metamorphosen, Spiele, Projekte	204
DAZWISCHEN 10	208
PETER SPYCHER	
Ein Blick auf Kuno Raebers <i>Mißverständnisse</i> von einem seiner Manuskripte aus	211
DAZWISCHEN 11	228
SCARLATO NEGRENTINO	
Pentateuch Tagebuchnotizen eines Querulanten	230
DAZWISCHEN 12	254
AUSGANGS	257