

# INHALT

	<b>Vorwort</b> .....	<b>6</b>		<b>Die Arbeit an den Geräten</b> .....	<b>92</b>
	<b>Was ist Agility?</b> .....	<b>8</b>		<b>Trainingssequenzen</b> .....	<b>112</b>
	Die Geschichte .....	9		Voran oder Vor .....	112
	<b>Die Ausbildung des Junghundes</b>			Belgier/Frontwechsel.....	116
	<b>ohne Gerät</b> .....	<b>16</b>		Blinder Wechsel/Franzose oder	
	Die Belastbarkeit des Skelettes des			Japaner .....	118
	Hundes in der Wachstumsphase .....	16		Engländer .....	121
	Allgemeine Infos .....	17		Rum oder Change .....	123
	Gezielte spielerische Agility-Vorübun-			Geh, Weg oder Back .....	126
	gen mit dem Junghund ohne Geräte .....	19		Hinten .....	127
	<b>Die Ausbildung des Junghundes</b>			Rückwärtslaufen .....	129
	<b>mit Gerät</b> .....	<b>46</b>		Out .....	130
	Voran .....	46		Wechsel hinter dem Hund .....	132
	Out .....	47		Sprungkombinationen .....	134
	Belgier .....	49		Box... enstopp? .....	142
	Japaner (blinder Wechsel) .....	49		<b>Fleißarbeit</b> .....	<b>144</b>
	90-Grad-Kurven .....	53		Alle reden von Stellen .....	144
	Vom Hundeführer wegdrehen .....	53		Geräteerkennung .....	147
	Handwechsel hinter dem Hund .....	54		Kurzspringen .....	148
	Change .....	57		Slalom .....	152
	Geh Rum oder Turn .....	61		Parcoursbegehung .....	157
	Kurz springen und eng wenden .....	63		<b>Problembewältigung</b> .....	<b>158</b>
	Stellen (optimale Linie finden) .....	63		Zonengeräte .....	158
	Hinten .....	63		Lösungen bei Stangen reißen,	
	Zwischen zwei Hürden durchziehen .....	65		Stangen unterlaufen .....	166
	<b>Sprungtechnik</b> .....	<b>66</b>		Slalom .....	167
	Kurzspringkommando .....	73		<b>Die Autorinnen stellen sich vor ...</b>	<b>170</b>
	Angehen eines Sprungs .....	73		Alexandra Roth .....	170
	Stangenprobleme .....	79		Regula Tschanz-Haas .....	174
	<b>Körpersignale</b> .....	<b>86</b>		<b>Legenden zu Grafiken</b> .....	<b>176</b>
	Handtarget .....	88			
	Der Hund hat vier Beine – ist ihm das				
	bewusst? .....	90			