

INHALT

Vorwort zu Band III	XIV
Kapitel O: <i>Griechische Baukunst in geometrischer Zeit</i> von Heinrich Drerup	O 1
Vorbemerkungen	O 3
Denkmälerliste	O 5
Rechteckbauten (a: Einzelliger Oikos [O 5]. – b: Mehrzelliger Oikos [O 9]. – c: Antenhaus [O 10]. – d: Langhaus [O 19]. – e: Breithaus [O 21]. – f: Quadrathaus [O 22])	O 5
Kurvenbauten (a: Apsishaus [O 25]. – b: Ovalhaus [O 29]. – c: Rundhaus [O 31])	O 25
Zusammengesetzte Hausformen	O 31
Siedlungen, Städte (a: Kreta [O 36]. – b: Übriges [O 44])	O 36
Stadt- und Akropolisbefestigungen	O 56
Temenos- und Terrassenmauern, Stufenanlagen	O 57
Ingenieursanlagen	O 62
Komplexe Befunde, Isolierte Mauerzüge	O 63
Hausmodelle	O 69
Grundriss typologie	O 77
Einführende Bemerkungen	O 77
Anfänge	O 79
Protogeometrische Zeit (a: Befunde [O 80]. – b: Typen [O 82]. – c: Gestaltungsprinzipien [O 83])	O 80
Geometrische Zeit (a: Rechtecktypen [O 87], Oikos [O 87], Antenhaus [O 89], Breithaus [O 90], Quadrathaus [O 90])	O 87
Typologie des Rechteckhauses [O 90]. – b: Apsis- und Ovalhaus, Rundhaus [O 92]. – c: Zusammengesetzte Hausformen [O 94]. – d: Siedlungen, Stadtplanung [O 95]. – e: Stadtbefestigungen [O 100]. – f: Agora [O 103]. – g: Zusammenfassung [O 103])	O 87
Material, Technik, Aufbau	O 106
Stein	O 106
Lehmziegel	O 108
Fachwerkkonstruktion	O 108
Führung der aufgehenden Mauer	O 110
Türen	O 110
Fenster	O 111
Säule	O 112

Firstdach (a: Offener Dachstuhl [O 116]. – b: Abgesetzter Dachboden [O 118])	O 116
Flachdach	O 120
Inneneinrichtung	O 121
Schlußfolgerungen	O 123
Das geometrische Herdhaus	O 123
Die geometrische Architektur und Homer	O 128
Ortsregister zur Denkmälerliste	O 133
Abkürzungsverzeichnis	O 136
 Kapitel P: <i>Hausrat</i> von Siegfried Laser	P 1
Das Bett bei Homer und im älteren Epos	P 1
Εὐνή	P 1
Κοῦτος und ζωίτη	P 3
Λέχος	P 4
Λέξτρον	P 7
Δέμυτον	P 7
Betteinlagen (α: Χιλιάνα [P 11]. – β: Τάπης und ὄηγος [P 12]. – γ: Κῶας [P 15]. – δ: Zusammenfassung [P 15])	P 10
Das homerische Bett im Spiegel der Monamente	P 15
Einführung	P 15
Bildliche Darstellungen von Betten	P 17
Zeichnerische Wiedergabe der Liegefläche	P 26
Gesamtkonstruktion des Bettes in geometrischer Zeit	P 32
Bettauflagen	P 34
Sitzmöbel bei Homer und im älteren Epos	P 34
Θόκος, θόσος	P 34
Ἔδος	P 35
Ἔδρη	P 35
Δίφρος	P 36
Θρόνος	P 38
Κλισθή	P 41
Κλιντήρ	P 43
Κλισμός	P 43
Θρῆνυς	P 44
Σφέλας	P 45
Homerische Sitzmöbel im Spiegel der Monamente	P 45
Lehnenlose Sitzmöbel	P 45
Sitzmöbel mit Rückenlehnen	P 48
Fußschemel	P 54
Der Tisch bei Homer und im älteren Epos	P 56

Inhalt	VII
Der homerische Tisch im Spiegel der Monamente	P 62
Truhen und Kästen bei Homer und im älteren Epos	P 68
Χήράς	P 68
Φεριαμός	P 69
Λάρναξ	P 69
Ὄγκιον	P 70
Κίστη	P 70
Homerische Truhen und Kästen im Spiegel der Monamente	P 70
Grundform der homerischen Truhe	P 70
Befestigung und Verschluß des Deckels	P 74
Dekoration der Kastenmöbel	P 75
Zusammenfassung	P 77
Beleuchtungsgerät, Anhang I von Ulf Jantzen und Renate Tölle	P 83
Lichtquellen bei Homer und Hesiod (a: Δάσις [P 83]. – b: Δάσος [P 85]. – c: Δετή [P 85]. – d: Λαμπτήρ [P 86]. – e: Λύχνος [P 87])	P 83
Beleuchtungsvorrichtungen nach den archäologischen Funden (a: Einführung [P 88]. – b: Kreta-Mykene [P 88; α Steinlampen, β Tonlampen, γ Bronzelampen]. – c: Syrien-Phönizien [P 92]. – d: Kypros [P 93]. – e: Griechenland im siebten Jahrhundert v. Chr. [P 95]. – f: Griechenland in homericcher Zeit [P 96])	P 88
Beleuchtungsgerät im Kult	P 97
Zum Problem früher bildlicher Darstellungen von Lampen	P 97
Zusammenfassung	P 98
Die Elfenbein-Throne von Salamis, Zypern, Anhang II von Vassos Karageorghis	P 99
Literatur	P 104
 Kapitel Q: <i>Küchenwesen und Mahlzeiten</i> von Gerda Bruns	Q 1
Küchenwesen in mykenischer Zeit	Q 1
Einführung	Q 1
Küchen (α: Feste Herde und Küchengeschirr, allgemein [Q 2]. – β: Tragbare Herde [Q 5]. – γ: Feuertöpfe [Q 5]. – δ: Feuerung [Q 6]. – ε: Wassergefäße [Q 7])	Q 2
Lebensmittel und Getränke	Q 8
Vorgänge beim Mahlen des Getreides	Q 11
Breiartern und Gewürze (α: Breischüsselchen [Q 13]. – β: Löffel [Q 13]. – γ: Hohlmaß, Waage [Q 13])	Q 13
Milch, andere Getränke und Beerenobst	Q 14
Eier, Fische, Meerestiere	Q 14
Käse	Q 15
Honig und andere Süßstoffe	Q 15

Brot	Q 15
Eß- und Trinkgeschirr (α : Teller [Q 16]. – β : Schüsseln, Saucengießer und Siebgefäß [Q 16]. – γ : Bügelkannen und Trichter [Q 17])	Q 16
Kochgeschirr (α : <i>pi-je-ra</i> , [Q 18]. – β : <i>ti-ri-po-da</i> [Q 19]. – γ : <i>ku-su-su-pa</i> [Q 19]. – δ : Schöpfer [Q 20]. – ε : Säge, Beil [Q 20]. – ζ : <i>i-po-no</i> , Dreifußkessel, Stabdreifüßle [Q 20])	Q 18
Fleischzubereitung (α : Feuerböcke und Spieße [Q 20]. – β : Pfannen [Q 21]. – γ : Messer und Schleifsteine [Q 21])	Q 20
Gefäße zur Aufnahme und Aufbewahrung von Flüssigkeiten	Q 22
Trinkgefäße und Zubehör	Q 24
Vorratsgefäße, Reisegeschirr und -gerät, Konservierung	Q 28
Geschirr-Reinigung	Q 30
Zusammenfassung, Bankettsaal	Q 30
 Küchenwesen in homerischer Zeit	Q 31
Küchen (α : Tragbare und feste Herde [Q 31]. – β : Topfständner [Q 31]. – γ : Feuerböcke und Spieße [Q 31]. – δ : Backhauben, Grill, <i>ἰτύος</i> [Q 34])	Q 31
Lebensmittel, Gewürze	Q 34
Küchengeschirr und -gerät (α : Mühlsteine und Mehlsiebe [Q 35]. – β : <i>Χυτρόποδες</i> [Q 35]. – γ : Breitschüsseln, <i>στύλοι</i> [Q 35]. – δ : Teller und Körbe [Q 36]. – ε : Tröge, Schüsseln [Q 36]. – ζ : Reibeisen, Trichter und Saucengießer [Q 37]. – η : <i>Τρίποδες</i> [Q 37]. – θ : <i>Λέβητες</i> , <i>φάλαυρ</i> und Schöpfer [Q 38]. – ι : Pfannen [Q 39]. – ν : Messer, Gabeln und Löffel [Q 39]. – λ : Krüge und Kannen, Ringflaschen [Q 39])	Q 35
Milchgefäß	Q 41
Trinkgefäße und -geräte	Q 42
Misch- und Vorratsgefäße für Wein	Q 44
 Küchenwesen und Mahlzeiten in den Epen	Q 45
Vorbereitungen (α : Wasserholen [Q 46]. – β : Schlachten [Q 46]. – γ : Feuern [Q 46]. – δ : Vieh ausschlachten [Q 47])	Q 46
Fleischzubereitung; Werkzeug und Personal	Q 47
Speisetische und Sitze	Q 49
Tischsitten, Anteile am Mahl	Q 50
Fest- und Zweckmahlzeiten	Q 51
Getränke und Trinkzeremoniell	Q 51
Leierspiel beim Mahl	Q 53
Mahlzeiten aus Vorräten	Q 53
Ernährung vornehmer Kinder und Jugendlicher	Q 53
Reiseproviant und -geschirr	Q 54
Bezeichnungen für Speisen	Q 55
Ländliche Festmahlzeiten	Q 56
” <i>Ἄριστον</i> , <i>δεῖπνον</i> , <i>δόρον</i> , <i>Vesper</i>	Q 57
Tägliche Nahrungsmittel (α : Ziegen- und Schweinemagen [Q 59]. – β : Milchnahrung [Q 59])	Q 59

Große Festmahlzeiten (α: Hochzeitsmahl und Zeremoniell [Q 60]. – β: Finanzierung großer Opfer- und Gastmähler [Q 60])	Q 60
Kυκτέων	Q 60
Zusammenfassung	Q 61
Ausdrücke zum Kapitel Küchenwesen und Mahlzeiten, zusammengestellt von Gerhard Jöhrens	Q 63
Gefäße und Geräte	Q 63
Speisen und Zutaten, Zubereitung	Q 64
Literatur	Q 68
 Kapitel R: <i>Die Frau</i> von Gisela Wickert-Micknat	R 1
Vorbemerkung zur Methode	R 2
Allgemeines	R 5
Begriffe und Beispiele (a: Die Wörter γυνή und θῆλυς [R 5]. – b: Bildszenen des Achilleus- und Heraklesschildes [R 8]. – c: Vergleiche in Ilias und Odyssee [R 10])	R 5
Die einzelnen Dichtungen: Eigenart, verbindende Elemente (a: Ilias [R 11: α Kriegsbeute, β Weibliche Arbeit im Krieg, γ Anteil am Kriegsgeschehen]. – b: Odyssee: Seeraub und Menschenhandel; häusliche Szenerie [R 15]. – c: Demeter- und Aphrodithethymnos: Göttinnen in Gestalt menschlicher Frauen [R 16]. – d: Hesiod: Das weibliche Prinzip, Pandora [R 16]. – e: Übergreifende Funktion der Einzelheiten [R 17])	R 11
Öffentlichkeit	R 18
Totenklage (a: Vorrang und Zurücktreten der Großfamilie [R 18]. – b: Parallelen in der Bildkunst [R 20])	R 18
Reigen und Chorgesang (a: Nachrichten der Dichtung [R 22]. – b: Mitteilungen der Bildwerke [R 24: α Spuren der Realität, β Mädchen und Jünglinge, γ Mädchen, δ Initiation]. – c: Mädchenbünde [R 30])	R 22
Kult und Gemeinde (a: Publikum [R 30]. – b: Gerainen [R 31]. – c: Ololyge [R 31]. – d: Bildliche Darstellungen [R 32]. – e: Öffentliches Wirken Einzelner [R 35: α Priesteramt, β Heilkunde, γ Rechtswesen, δ Ort der Öffentlichkeit])	R 30
Häuslichkeit	R 38
Umgang mit Textilien (a: Männliche und weibliche ἔργα [R 38]. – b. c: Spinnen und Weben [R 39]. – d: Arbeitsgruppen [R 41]. – e: Produktion [R 42]. – f: Wirkungen in Dichtung und Sprache [R 45]. – g: Reflex in der Bildkunst, Arbeitsgerät [R 46])	R 38
Umgang mit Kornfrucht und Wasser (a: Die 'typische Szene' der Mahleinleitung [R 50]. – b: Kornfrucht [R 51: α Mahlen, β Gebrauch der gemahlenen Kornfrucht, γ Brotgewährung, Abstand vom Fleisch, δ Speisegewohnheiten, ε Verbin-	

dung zum Wein, Vorratshaltung, ζ Kultische Verwendung der Kornfrucht]. – c: Wasser [R 56: α Wasserholen, β Baden, Fußwaschung, Händewaschen, γ Reinmachen, Wäschewaschen, δ Poetischer Gebrauch]. – d: Archäologische Zeugnisse [R 61: α Gleichbleibende Zustände, β Behälter und Gefäße, γ Votivgeback, δ Krugträgerin]	R 50
Umgang mit Feuer und mit Gegenständen, Tieren, Menschen im Hausinneren (a: Feuer [R 65: α Licht und Wärme, β Häuslicher Herd]. – b: Hausinneres [R 67: α Inventar; Tisch und Stuhl, Truhe, Bett, β Lebewesen: Tier, Kind, Gast]. – c: Das Megaron [R 71]. – d: Archäologisches [R 73])	R 65
Unabhängige und abhängige Arbeit (a: Gleichwertigkeit der Geschlechter [R 74]: α Sachbestimmte Arbeitsteilung, β Haushaltung]. – b: Frau und Tochter des Hauses [R 75: α Δέσμοντα und andere Begriffe, β Zuständigkeit, γ Einübung in den künftigen Stand]. – c: Im Hauswesen beschäftigte Frauen [R 77: α Begriffe und Tätigkeiten, β Formen abhängiger Arbeit])	R 74
Ehe	R 80
Familie (a: Stellung der Frau und ihrer Kinder [R 80: α Allgemeiner Zustand, β 'Rechte Gattin', γ Nebenfrau, δ Konkubine, ε 'Rechte Kinder', Nebenkinder, außereheliche Kinder]. – b: Familienordnung [R 86: α Großfamilie, β Enddimensionale Familie])	R 80
Brautgewinn und Hochzeit (a: Heiratsformen [R 89: α Zur modernen Terminologie, β Männfolge, γ Fraufolge, δ Übergänge und Mischungen]. – b: Hochzeitsformalnen [R 94: α Geben und Führen, β Kundbarmachung, γ Einsetzung ins Ehebett]. – c: Hochzeitsbilder [R 97: α Vorüberlegung, β Typos 'Begegnung', γ Typos 'Heimführung'])	R 89
Eheführung (a: Sexualität [R 99: α Macht des Verlangens, β Terminologie, γ Spezifika der sexuellen Beziehung, δ Ehebruch, eheliche Treue, ε Jungfräulichkeit]. – b: Nachkommenchaft [R 105: α Zeugen und Gebaren, β Gynäkologisches, γ Verhältnis zum Kind]. – c: Eheliche Zugehörigkeit [R 108: α Loyalität, β Beendigung der Ehe]. – d: Archäologischer Befund [R 110: α Typen der Darstellung, β Typos 'Nackte Stehende', γ Typos 'Brüstehaltende', δ Typos 'Kindhaltende', ε Heiligtümer der Geburtsgottheit])	R 99
Wirkung und Wert	R 113
Merkmale der Weiblichkeit (a: Lebensphasen [R 113: α Geburt einer Tochter, β Mädchennamen, γ Terminologie, δ Tod der Frau, ε Frauengottheiten]. – b: Charakter und Gaben [R 116: α Öffentliche Meinung, β Weibliches und Weibliches, γ Misogyne Ansichten, δ Verstand, Vortrefflichkeit und Ruhm, ε Schönheit]. – c: Bildnis, Gegenstände des weiblichen Bereichs [R 123: α Hinweis, β Bild der Parthenos, γ Stehen und Schreiten, Sitzen, δ Haupt, ε Ornamentaler Gebrauch, ζ Gerät und Erzeugnis])	R 113
Ort im sozialen Gefüge	R 129

Inhalt	XI
Ausgewählte epische Wörter	R 131
Literatur	R 140
 Kapitel S: <i>Medizin und Körperpflege</i> von Siegfried Laser	S 1
Vorwort	S 1
Der menschliche Körper	S 2
Einführung	S 2
Die Knochen	S 4
Die Gelenke und Glieder im allgemeinen	S 7
Die Muskeln, Bänder und Sehnen	S 10
Die Gliedmaßen im einzelnen (α: Arme [S 12]. – β: Beine [S 15])	S 12
Der Kopf (α: Gesicht [S 20]. – β: Augen [S 21]. – γ: Ohren [S 23]. – δ: Nase [S 23]. – ε: Mund [S 24]. – ζ: Unterkiefer [S 26])	S 18
Der Hals	S 26
Der Rumpf (α: Brustpartie [S 28]. – β: Rücken und Gesäß [S 32]. – γ: Unterleib [S 33])	S 28
Das Leibesinnere (α: Brusthöhle [S 35]. – β: Bauchhöhle [S 46])	S 35
Die Oberfläche des Körpers und ihre Behaarung (α: Die Haut [S 51]. – β: Die Haare [S 53])	S 51
Anthropologisch-paläopathologischer Anhang (α: Anthropologische Vorbemerkungen [S 56]. – β: Zu pathologischen Skelettbefunden [S 57]. – γ: Zum Zustand der Zähne [S 59])	S 56
Krankheiten	S 62
Allgemeines zum epischen Krankheitsbegriff (α: Krankheit als göttliche Strafe [S 62]. – β: Chronischer Verlauf als Signum der nichttraumatischen Krankheit [S 63]. – γ: Ansätze zu rationaler Auffassung [S 64]. – δ: Krankheit und Jahreszeit [S 65]. – ε: Zur Herkunft des Terminus „Koma“ [S 66]. – ζ: Zum Begriff der Gesundheit [S 67])	S 62
Nichttraumatische Krankheiten im einzelnen (α: Die Pest [S 68]. – β: Malaria und Krankheiten der Erntezeit [S 69]. – γ: Hunger als Krankheit [S 69]. – δ: Das Alter als Krankheit [S 70]. – ε: Erkältung [S 72]. – ζ: Trunkenheit [S 72]. – η: Geisteskrankheiten, mit einem Exkurs über die Bildüberlieferung zum Selbstmord des Aias von Hans-Günter Buchholz und Hans-Peter Gumtz [S 73]. – θ: Haut- und Geschlechtskrankheiten [S 84]. – ι: Plötzlicher, nicht gewaltsafter Tod [S 85]. – ρ: Anhang: Gynäkologisches [S 85])	S 68
Heilung	S 88
Heilgötter (α: Apollon [S 88]. – β: Anhang: Apollon und Artemis als Todesgöttinnen, die Keren [S 90]. – γ: Eileithyien [S 92]. – δ: Paeon [S 93]. – ε: Poseidon [S 95]. – ζ: Chiron als heilkundiger Dämon [S 96])	S 88

Ärzte (α: Asklepios [S 96]. – β: Machaon und Podaleirios [S 97]. – γ: Die anonymen Ärzte der Ilias [S 100]. – δ: Der Wanderarzt der Odyssee [S 102]. – ε: Drogenkundige Heilerinnen [S 102])	S 96
Versorgung Verwundeter und Kranker (α: Transport Verwundeter und Stätten ihrer Versorgung [S 104]. – β: Wundbehandlung und Kriegschirurgie [S 106]. – γ: Magische Therapie [S 117]. – δ: Kultisch-kathartisches Heilverfahren [S 117])	S 104
Heilmittel (α: Drogen und Gewürze zu mykenischer Zeit [S 119]. – β: Zum epischen Begriff φάρμακον [S 124]. – γ: Pharmaka in der chirurgischen Wundbehandlung [S 125]. – δ: Zur Frage innerlicher Verabreichung von Heilmitteln [S 128]. – ε: Pharmaka als Zaubermittel [S 130]. – ζ: Gifte [S 132])	S 119
Körperpflege	S 135
Zum epischen Begriff der »Pflege« (χοιτόν)	S 135
Das Bad (α: Das Bad in der Ilias [S 138]. – β: Das Bad in der Odyssee und bei Hesiod [S 140])	S 138
Reinigung der Extremitäten (α: Waschen der Hände [S 148]. – β: Fußwaschung [S 151])	S 148
Pflege im Übergang zur Kosmetik (α: Pflege des Haars [S 154]. – β: Weibliche Schönheitspflege [S 156]. – γ: Tonenkosmetik [S 160])	S 153
Zur Rolle des Öls bei Körperpflege und Kosmetik	S 162
Zusammenfassung	S 164
Ausdrücke zum Kapitel 'Medizin und Körperpflege'	S 172
Literatur	S 179
 Kapitel T: <i>Sport und Spiel</i> von Siegfried Laser	T 1
Vorwort von Hans-Günter Buchholz	T 2
Einleitung: Zur gemeinsamen Wurzel von Sport und Spiel	T 4
Leibesübungen	T 6
Motive und Anlässe sportlicher Betätigung, das agonale Prinzip (a: Zur sogenannten agonalen Lebenshaltung im frühgriechischen Epos [T 6]. – b: Zur Grundbedeutung von ἀγών [T 11]. – c: Motive sportlichen Betätigungsdranges [T 13]. – d: Anlässe zu sportlichen Veranstaltungen [T 16: α Herausforderungen, β Brautwerbung, γ Feste zu Ehren Lebender, δ Feste zu Ehren Toten, ε Feste zu Ehren von Göttern])	T 6
Sportarten im einzelnen (a: Wagenrennen und Reiten [T 26]. – b: Lauf [T 32]. – c: Faustkampf [T 37]. – d: Ringen [T 49]. – e: Speerwerfen [T 53]. – f: Diskoswerfen [T 58]. – g: Bogenschießen [T 62]. – h: Springen [T 68]) . .	T 26
Akrobatik und Verwandtes (a: Artistische Darbietungen [T 72]. – b: Zum sogenannten kretischen Stierspiel [T 75]) .	T 72

Preise, Sportfunktionäre und Zuschauer (a: Preise [T 79]. – b: Funktionäre [T 81]. – c: Zuschauer [T 83])	T 79
Götter und Athleten	T 86
Spiele	T 88
$\wedge\theta\nu\mu\alpha$, Allgemeines zu kindlichem Spiel und Spielzeug (a: Spiele mit dem Ball [T 90: α Reflexe sportlicher Ballspiele, β Tänzerisches Ballspiel]. – b: Figürliches Spielzeug [T 93]. – c: Puppen als Spielzeug [T 96]. – d: Spiel mit dem Kreisel [T 98]).	T 89
(e: Rasseln und Schellen, Reifen, Wippen und Schaukeln, Exkurs von Hans-Günter Buchholz)	T 100
Spiele mit Spielsteinen (a: $\wedge\sigma\tau\rho\gamma\alpha\lambda\omega$ lōi als Spiel- und Rechensteine [T 117]. – b: $\wedge\sigma\tau\rho\gamma\alpha\lambda\omega$ lōi beim Glücksspiel [T 118]. – c: Kubische Würfel [T 122]. – d: Πεσσοί [T 123]).	T 117
(e: Brettspielende Helden, Anhang von Hans-Günter Buchholz [α Einführende Bemerkungen, β Das Thema der 'Brettspielenden Helden' in Kleinkunst und Glyptik, γ Zum sonstigen Vorkommen der 'Brettspielenden Helden' in der außерattischen griechischen Kunst, δ Nichtgriechische 'Brettspieler'-Darstellungen, ε Die attischen Vasendarstellungen der 'Brettspielenden Helden', ζ Schlußbetrachtung])	T 126
Zusammenfassung	T 185
Wortverzeichnis	T 191
Literatur	T 194