

# INHALT

Vorwort zu Band III . . . . .	XIV
Kapitel O: <i>Griechische Baukunst in geometrischer Zeit</i> von Heinrich Drerup . . . . . O 1	
Vorbemerkungen . . . . .	O 3
Denkmälerliste . . . . .	O 5
Rechteckbauten (a: Einzelliger Oikos [O 5]. – b: Mehrzelliger Oikos [O 9]. – c: Antenhaus [O 10]. – d: Langhaus [O 19]. – e: Breithaus [O 21]. – f: Quadrathaus [O 22]) . .	O 5
Kurvenbauten (a: Apsishaus [O 25]. – b: Ovalhaus [O 29]. – c: Rundhaus [O 31]) . . . . .	O 25
Zusammengesetzte Hausformen . . . . .	O 31
Siedlungen, Städte (a: Kreta [O 36]. – b: Übriges [O 44]) . .	O 36
Stadt- und Akropolisbefestigungen . . . . .	O 56
Temenos- und Terrassenmauern, Stufenanlagen . . . . .	O 57
Ingenieursanlagen . . . . .	O 62
Komplexe Befunde, Isolierte Mauerzüge . . . . .	O 63
Hausmodelle . . . . .	O 69
Grundrißtypologie . . . . .	O 77
Einführende Bemerkungen . . . . .	O 77
Anfänge . . . . .	O 79
Protogeometrische Zeit (a: Befunde [O 80]. – b: Typen [O 82]. – c: Gestaltungsprinzipien [O 83]) . . . . .	O 80
Geometrische Zeit (a: Rechtecktypen [O 87], Oikos [O 87], Antenhaus [O 89], Breithaus [O 90], Quadrathaus [O 90] Typologie des Rechteckhauses [O 90]. – b: Apsis- und Ovalhaus, Rundhaus [O 92]. – c: Zusammengesetzte Hausformen [O 94]. – d: Siedlungen, Stadtplanung [O 95]. – e: Stadtbefestigungen [O 100]. – f: Agora [O 103]. – g: Zusammenfassung [O 103]) . . . . .	O 87
Material, Technik, Aufbau . . . . .	O 106
Stein . . . . .	O 106
Lehmziegel . . . . .	O 108
Fachwerkkonstruktion . . . . .	O 108
Führung der aufgehenden Mauer . . . . .	O 110
Türen . . . . .	O 110
Fenster . . . . .	O 111
Säule . . . . .	O 112

Firstdach (a: Offener Dachstuhl [O 116]. – b: Abgesetzter Dachboden [O 118]) . . . . .	O 116
Flachdach . . . . .	O 120
Inneneinrichtung . . . . .	O 121
Schlußfolgerungen . . . . .	O 123
Das geometrische Herdhaus . . . . .	O 123
Die geometrische Architektur und Homer . . . . .	O 128
Ortsregister zur Denkmälerliste . . . . .	O 133
Abkürzungsverzeichnis . . . . .	O 136
 Kapitel P: <i>Hausrat</i> von Siegfried Laser . . . . .	P 1
Das Bett bei Homer und im älteren Epos . . . . .	P 1
Εἰνή . . . . .	P 1
Κοῖτος und κοῖτη . . . . .	P 3
Λέχος . . . . .	P 4
Λέκτρον . . . . .	P 7
Δέμνιον . . . . .	P 7
Betteinlagen (α: Χλαῖνα [P 11]. – β: Τάπηξ und ῥήζος [P 12]. – γ: Κῶας [P 15]. – δ: Zusammenfassung [P 15]) . . . . .	P 10
Das homerische Bett im Spiegel der Monumente . . . . .	P 15
Einführung . . . . .	P 15
Bildliche Darstellungen von Betten . . . . .	P 17
Zeichnerische Wiedergabe der Liegefläche . . . . .	P 26
Gesamtkonstruktion des Bettes in geometrischer Zeit . . . . .	P 32
Bettauflagen . . . . .	P 34
Sitzmöbel bei Homer und im älteren Epos . . . . .	P 34
Θώκος, θόωκος . . . . .	P 34
Ἔδος . . . . .	P 35
Ἔδρη . . . . .	P 35
Δίφορος . . . . .	P 36
Θρόνος . . . . .	P 38
Κλισίη . . . . .	P 41
Κλιντήρ . . . . .	P 43
Κλισμός . . . . .	P 43
Θρήνυς . . . . .	P 44
Σφέλας . . . . .	P 45
Homerische Sitzmöbel im Spiegel der Monumente . . . . .	P 45
Lehnenlose Sitzmöbel . . . . .	P 45
Sitzmöbel mit Rückenlehnen . . . . .	P 48
Fußschemel . . . . .	P 54
Der Tisch bei Homer und im älteren Epos . . . . .	P 56

Der homerische Tisch im Spiegel der Monumente . . . . .	P 62
Truhen und Kästen bei Homer und im älteren Epos . . . . .	P 68
Χηλός . . . . .	P 68
Φωριαμός . . . . .	P 69
Λάφναξ . . . . .	P 69
Ὀγκιον . . . . .	P 70
Κίστη . . . . .	P 70
Homerische Truhen und Kästen im Spiegel der Monumente . . . . .	P 70
Grundform der homerischen Truhe . . . . .	P 70
Befestigung und Verschuß des Deckels . . . . .	P 74
Dekoration der Kastenmöbel . . . . .	P 75
Zusammenfassung . . . . .	P 77
Beleuchtungsgerät, Anhang I von Ulf Jantzen und Renate Tölle . . . . .	P 83
Lichtquellen bei Homer und Hesiod (a: Δαίς [P 83]. – b: Δάος [P 85]. – c: Δετή [P 85]. – d: Λαμπτήρ [P 86]. – e: Λόχνος [P 87]) . . . . .	P 83
Beleuchtungsrichtungen nach den archäologischen Funden (a: Einführung [P 88]. – b: Kreta-Mykene [P 88: α Steinlampen, β Tonlampen, γ Bronzelampen]. – c: Syrien-Phönicien [P 92]. – d: Kypros [P 93]. – e: Griechenland im siebten Jahrhundert v. Chr. [P 95]. – f: Griechenland in homerischer Zeit [P 96]) . . . . .	P 88
Beleuchtungsgerät im Kult . . . . .	P 97
Zum Problem früher bildlicher Darstellungen von Lampen . . . . .	P 97
Zusammenfassung . . . . .	P 98
Die Elfenbein-Throne von Salamis, Zypern, Anhang II von Vassos Karageorghis . . . . .	P 99
Literatur . . . . .	P 104
Kapitel Q: <i>Küchenwesen und Mahlzeiten</i> von Gerda Bruns . . . . .	Q 1
Küchenwesen in mykenischer Zeit . . . . .	Q 1
Einführung . . . . .	Q 1
Küchen (α: Feste Herde und Küchengeschirr, allgemein [Q 2]. – β: Tragbare Herde [Q 5]. – γ: Feuertöpfe [Q 5]. – δ: Feuerung [Q 6]. – ε: Wassergefäße [Q 7]) . . . . .	Q 2
Lebensmittel und Getränke . . . . .	Q 8
Vorgänge beim Mahlen des Getreides . . . . .	Q 11
Breiarten und Gewürze (α: Breischüsselchen [Q 13]. – β: Löffel [Q 13]. – γ: Hohlmaß, Waage [Q 13]) . . . . .	Q 13
Milch, andere Getränke und Beerenobst . . . . .	Q 14
Eier, Fische, Meerestiere . . . . .	Q 14
Käse . . . . .	Q 15
Honig und andere Süßstoffe . . . . .	Q 15

Brot . . . . .	Q 15
Ess- und Trinkgeschirr ( $\alpha$ : Teller [Q 16]. – $\beta$ : Schüsseln, Saucengießer und Siebgefäße [Q 16]. – $\gamma$ : Bügelkannen und Trichter [Q 17]) . . . . .	Q 16
Kochgeschirr ( $\alpha$ : <i>pi-je-ra</i> , [Q 18]. – $\beta$ : <i>ti-ri-po-da</i> [Q 19]. – $\gamma$ : <i>ku-ru-su-pa</i> [Q 19]. – $\delta$ : Schöpfer [Q 20]. – $\epsilon$ : Säge, Beil [Q 20]. – $\zeta$ : <i>i-po-no</i> , Dreifußkessel, Stabdreifuße [Q 20]) . . . . .	Q 18
Fleischzubereitung ( $\alpha$ : Feuerböcke und Spieße [Q 20]. – $\beta$ : Pfannen [Q 21]. – $\gamma$ : Messer und Schleifsteine [Q 21]) . . . . .	Q 20
Gefäße zur Aufnahme und Aufbewahrung von Flüssigkeiten . . . . .	Q 22
Trinkgefäße und Zubehör . . . . .	Q 24
Vorratsgefäße, Reisegeschirr und -gerät, Konservierung . . . . .	Q 28
Geschirr-Reinigung . . . . .	Q 30
Zusammenfassung, Bankettsaal . . . . .	Q 30
Küchenwesen in homerischer Zeit . . . . .	Q 31
Küchen ( $\alpha$ : Tragbare und feste Herde [Q 31]. – $\beta$ : Topf- ständer [Q 31]. – $\gamma$ : Feuerböcke und Spieße [Q 31]. – $\delta$ : Backhauben, Grill, ἰπνός [Q 34]) . . . . .	Q 31
Lebensmittel, Gewürze . . . . .	Q 34
Küchengeschirr und -gerät ( $\alpha$ : Mühlsteine und Mehlsiebe [Q 35]. – $\beta$ : <i>Χυτρόποδες</i> [Q 35]. – $\gamma$ : Breischüsseln, σείφοι [Q 35]. – $\delta$ : Teller und Körbe [Q 36]. – $\epsilon$ : Tröge, Schüsseln [Q 36]. – $\zeta$ : Reibeisen, Trichter und Saucengießer [Q 37]. – $\eta$ : <i>Τρόποδες</i> [Q 37]. – $\theta$ : <i>Λέβητες</i> , <i>φιάλαι</i> und Schöpfer [Q 38]. – $\iota$ : Pfannen [Q 39]. – $\kappa$ : Messer, Gabeln und Löffel [Q 39]. – $\lambda$ : Krüge und Kannen, Ringflaschen [Q 39]) . . . . .	Q 35
Milchgefäße . . . . .	Q 41
Trinkgefäße und -geräte . . . . .	Q 42
Misch- und Vorratsgefäße für Wein . . . . .	Q 44
Küchenwesen und Mahlzeiten in den Epen . . . . .	Q 45
Vorbereitungen ( $\alpha$ : Wasserholen [Q 46]. – $\beta$ : Schlachten [Q 46]. – $\gamma$ : Feuern [Q 46]. – $\delta$ : Vieh ausschlachten [Q 47]) . . . . .	Q 46
Fleischzubereitung: Werkzeug und Personal . . . . .	Q 47
Speisetische und Sitze . . . . .	Q 49
Tischsitten, Anteile am Mahl . . . . .	Q 50
Fest- und Zweckmahlzeiten . . . . .	Q 51
Getränke und Trinkzeremoniell . . . . .	Q 51
Leierspiel beim Mahl . . . . .	Q 53
Mahlzeiten aus Vorräten . . . . .	Q 53
Ernährung vornehmer Kinder und Jugendlicher . . . . .	Q 53
Reiseproviant und -geschirr . . . . .	Q 54
Bezeichnungen für Speisen . . . . .	Q 55
Ländliche Festmahlzeiten . . . . .	Q 56
Ἄριστον, δείπνον, δόρυπον, Vesper . . . . .	Q 57
Tägliche Nahrungsmittel ( $\alpha$ : Ziegen- und Schweinemagen [Q 59]. – $\beta$ : Milchnahrung [Q 59]) . . . . .	Q 59

Große Festmahlzeiten ( $\alpha$ : Hochzeitsmahl und Zeremoniell [Q 60]. – $\beta$ : Finanzierung großer Opfer- und Gastmähler [Q 60]) . . . . .	Q 60
Κυκεών . . . . .	Q 60
Zusammenfassung . . . . .	Q 61
Ausdrücke zum Kapitel Küchenwesen und Mahlzeiten, zusammengestellt von Gerhard Jöhrens . . . . .	Q 63
Gefäße und Geräte . . . . .	Q 63
Speisen und Zutaten, Zubereitung . . . . .	Q 64
Literatur . . . . .	Q 68
 Kapitel R: <i>Die Frau</i> von Gisela Wickert-Micknat . . . . .	R 1
Vorbemerkung zur Methode . . . . .	R 2
Allgemeines . . . . .	R 5
Begriffe und Beispiele (a: Die Wörter γυνή und θήλυς [R 5]. – b: Bildszenen des Achilleus- und Heraklesschildes [R 8]. – c: Vergleiche in Ilias und Odyssee [R 10]) . . . . .	R 5
Die einzelnen Dichtungen: Eigenart, verbindende Elemente (a: Ilias [R 11: $\alpha$ Kriegsbeute, $\beta$ Weibliche Arbeit im Krieg, $\gamma$ Anteil am Kriegsgeschehen]. – b: Odyssee: Seeraub und Menschenhandel; häusliche Szenerie [R 15]. – c: Demeter- und Aphroditehymnos: Göttinnen in Gestalt menschlicher Frauen [R 16]. – d: Hesiod: Das weibliche Prinzip, Pandora [R 16]. – e: Übergreifende Funktion der Einzelheiten [R 17]) . . . . .	R 11
Öffentlichkeit . . . . .	R 18
Totenklage (a: Vorrang und Zurücktreten der Großfamilie [R 18]. – b: Parallelen in der Bildkunst [R 20]) . . . . .	R 18
Reigen und Chorgesang (a: Nachrichten der Dichtung [R 22]. – b: Mitteilungen der Bildwerke [R 24: $\alpha$ Spuren der Realität, $\beta$ Mädchen und Jünglinge, $\gamma$ Mädchen, $\delta$ Initiation]. – c: Mädchenbünde [R 30]) . . . . .	R 22
Kult und Gemeinde (a: Publikum [R 30]. – b: Geraien [R 31]. – c: Ololyge [R 31]. – d: Bildliche Darstellungen [R 32]. – e: Öffentliches Wirken Einzelner [R 35: $\alpha$ Priestertum, $\beta$ Heilkunde, $\gamma$ Rechtswesen, $\delta$ Ort der Öffentlichkeit]) . . . . .	R 30
Häuslichkeit . . . . .	R 38
Umgang mit Textilien (a: Männliche und weibliche ἔργα [R 38]. – b: c: Spinnen und Weben [R 39]. – d: Arbeitsgruppen [R 41]. – e: Produktion [R 42]. – f: Wirkungen in Dichtung und Sprache [R 45]. – g: Reflex in der Bildkunst, Arbeitsgerät [R 46]) . . . . .	R 38
Umgang mit Kornfrucht und Wasser (a: Die 'typische Szene' der Mahleinleitung [R 50]. – b: Kornfrucht [R 51: $\alpha$ Mahlen, $\beta$ Gebrauch der gemahlenen Kornfrucht, $\gamma$ Brotgewährung, Abstand vom Fleisch, $\delta$ Speisegewohnheiten, $\epsilon$ Verbin-	

<p>dung zum Wein, Vorratshaltung, ζ Kultische Verwendung der Kornfrucht]. – c: Wasser [R 56: α Wasserholen, β Baden, Fußwaschung, Händewaschen, γ Reimmachen, Waschen, δ Poetischer Gebrauch]. – d: Archaische Zeugnisse [R 61: α Gleichbleibende Zustände, β Behälter und Gefäße, γ Votivgebäck, δ Krugträgerin] . . . . .</p> <p>Umgang mit Feuer und mit Gegenständen, Tieren, Menschen im Hausinneren (a: Feuer [R 65: α Licht und Wärme, β Häuslicher Herd]. – b: Hausinneres [R 67: α Inventar: Tisch und Stuhl, Truhe, Bett, β Lebewesen: Tier, Kind, Gast]. – c: Das Megaron [R 71]. – d: Archaisches [R 73]) . . . . .</p> <p>Unabhängige und abhängige Arbeit (a: Gleichwertigkeit der Geschlechter [R 74: α Sachbestimmte Arbeitsteilung, β Haushaltung]. – b: Frau und Tochter des Hauses [R 75: α Δέσποια und andere Begriffe, β Zuständigkeit, γ Einübung in den künftigen Stand]. – c: Im Hauswesen beschäftigte Frauen [R 77: α Begriffe und Tätigkeiten, β Formen abhängiger Arbeit]) . . . . .</p>	<p>R 50</p> <p>R 65</p> <p>R 74</p>
<p>Ehe . . . . .</p> <p>Familie (a: Stellung der Frau und ihrer Kinder [R 80: α Allgemeiner Zustand, β Rechte Gattin, γ Nebenfrau, δ Konkubine, ε Rechte Kinder, Nebenkinder, außereheliche Kinder]. – b: Familienordnung [R 86: α Großfamilie, β Fundimentale Familie]) . . . . .</p> <p>Brautgewinn und Hochzeit (a: Heiratsformen [R 89: α Zur modernen Terminologie, β Mannfolge, γ Fraufolge, δ Übergänge und Mischungen]. – b: Hochzeitsformalen [R 94: α Geben und Führen, β Kundbarmachung, γ Einsetzung ins Ehebett]. – c: Hochzeitsbilder [R 97: α Vorüberlegung, β Typos 'Begegnung', γ Typos 'Heimführung']) . . . . .</p> <p>Eheführung (a: Sexualität [R 99: α Macht des Verlangens, β Terminologie, γ Spezifika der sexuellen Beziehung, δ Ehebruch, eheliche Treue, ε Jungfräulichkeit]. – b: Nachkommenschaft [R 105: α Zeugen und Gebaren, β Gynakologisches, γ Verhältnis zum Kind]. – c: Eheliche Zugehörigkeit [R 108: α Loyalität, β Beendigung der Ehe]. – d: Archaischer Befund [R 110: α Typen der Darstellung, β Typos 'Nackte Stehende', γ Typos 'Brüsthaltende', δ Typos 'Kindhaltende', ε Heiligtümer der Geburtsgottheit]) . . . . .</p>	<p>R 80</p> <p>R 80</p> <p>R 89</p> <p>R 99</p>
<p>Wirkung und Wert . . . . .</p> <p>Merkmale der Weiblichkeit (a: Lebensphasen [R 113: α Geburt einer Tochter, β Mädchennamen, γ Terminologie, δ Tod der Frau, ε Frauengottheiten]. – b: Charakter und Gaben [R 116: α Öffentliche Meinung, β Weibliches und Weibisches, γ Misogyne Ansichten, δ Verstand, Vortrefflichkeit und Ruhm, ε Schönheit]. – c: Bildnis, Gegenstände des weiblichen Bereichs [R 123: α Hinweis, β Bild der Parthenos, γ Stehen und Schreiten, Sitzen, δ Haupt, ε Ornamentaler Gebrauch, ζ Gerät und Erzeugnis]) . . . . .</p> <p>Ort im sozialen Gefüge . . . . .</p>	<p>R 113</p> <p>R 113</p> <p>R 129</p>

Ausgewählte epische Wörter . . . . .	R 131
Literatur . . . . .	R 140
Kapitel 5: <i>Medizin und Körperpflege</i> von Siegfried Laser . . . . .	S 1
Vorwort . . . . .	S 1
Der menschliche Körper . . . . .	S 2
Einführung . . . . .	S 2
Die Knochen . . . . .	S 4
Die Gelenke und Glieder im allgemeinen . . . . .	S 7
Die Muskeln, Bänder und Sehnen . . . . .	S 10
Die Gliedmaßen im einzelnen (α: Arme [S 12]. – β: Beine [S 15]) . . . . .	S 12
Der Kopf (α: Gesicht [S 20]. – β: Augen [S 21]. – γ: Ohren [S 23]. – δ: Nase [S 23]. – ε: Mund [S 24]. – ζ: Unterkiefer [S 26]) . . . . .	S 18
Der Hals . . . . .	S 26
Der Rumpf (α: Brustpartie [S 28]. – β: Rücken und Gesäß [S 32]. – γ: Unterleib [S 33]) . . . . .	S 28
Das Leibesinnere (α: Brusthöhle [S 35]. – β: Bauchhöhle [S 46]) . . . . .	S 35
Die Oberfläche des Körpers und ihre Behaarung (α: Die Haut [S 51]. – β: Die Haare [S 53]) . . . . .	S 51
Anthropologisch-paläopathologischer Anhang (α: Anthropologische Vorbemerkungen [S 56]. – β: Zu pathologischen Skelettbefunden [S 57]. – γ: Zum Zustand der Zähne [S 59]) . . . . .	S 56
Krankheiten . . . . .	S 62
Allgemeines zum epischen Krankheitsbegriff (α: Krankheit als göttliche Strafe [S 62]. – β: Chronischer Verlauf als Signum der nichttraumatischen Krankheit [S 63]. – γ: Ansätze zu rationaler Auffassung [S 64]. – δ: Krankheit und Jahreszeit [S 65]. – ε: Zur Herkunft des Terminus »Koma« [S 66]. – ζ: Zum Begriff der Gesundheit [S 67]) . . . . .	S 62
Nichttraumatische Krankheiten im einzelnen (α: Die Pest [S 68]. – β: Malaria und Krankheiten der Erntezeit [S 69]. – γ: Hunger als Krankheit [S 69]. – δ: Das Alter als Krankheit [S 70]. – ε: Erkältung [S 72]. – ζ: Trunkenheit [S 72]. – η: Geisteskrankheiten, mit einem Exkurs über die Bildüberlieferung zum Selbstmord des Aias von Hans-Günter Buchholz und Hans-Peter Guntz [S 73]. – θ: Haut- und Geschlechtskrankheiten [S 84]. – ι: Plötzlicher, nicht gewaltsamer Tod [S 85]. – κ: Anhang: Gynäkologisches [S 85]) . . . . .	S 68
Heilung . . . . .	S 88
Heilgötter (α: Apollon [S 88]. – β: Anhang: Apollon und Artemis als Todesgottheiten, die Keren [S 90]. – γ: Eileithyien [S 92]. – δ: Paieon [S 93]. – ε: Poseidon [S 95]. – ζ: Chiron als heilkundiger Dämon [S 96]) . . . . .	S 88

Ärzte (α: Asklepios [S 96]. – β: Machaon und Podaleirios [S 97]. – γ: Die anonymen Ärzte der Ilias [S 100]. – δ: Der Wanderarzt der Odyssee [S 102]. – ε: Drogenkundige Heilerinnen [S 102]) . . . . .	S 96
Versorgung Verwundeter und Kranker (α: Transport Verwundeter und Stätten ihrer Versorgung [S 104]. – β: Wundbehandlung und Kriegschirurgie [S 106]. – γ: Magische Therapie [S 117]. – δ: Kultisch-kathartisches Heilverfahren [S 117]) . . . . .	S 104
Heilmittel (α: Drogen und Gewürze zu mykenischer Zeit [S 119]. – β: Zum epischen Begriff φάρμακον [S 124]. – γ: Pharmaka in der chirurgischen Wundbehandlung [S 125]. – δ: Zur Frage innerlicher Verabreichung von Heilmitteln [S 128]. – ε: Pharmaka als Zaubermittel [S 130]. – ζ: Gifte [S 132]) . . . . .	S 119
Körperpflege . . . . .	S 135
Zum epischen Begriff der »Pflege« (χομιδή) . . . . .	S 135
Das Bad (α: Das Bad in der Ilias [S 138]. – β: Das Bad in der Odyssee und bei Hesiod [S 140]) . . . . .	S 138
Reinigung der Extremitäten (α: Waschen der Hände [S 148]. – β: Fußwaschung [S 151]) . . . . .	S 148
Pflege im Übergang zur Kosmetik (α: Pflege des Haars [S 154]. – β: Weibliche Schönheitspflege [S 156]. – γ: Totenkosmetik [S 160]) . . . . .	S 153
Zur Rolle des Öls bei Körperpflege und Kosmetik . . . . .	S 162
Zusammenfassung . . . . .	S 164
Ausdrücke zum Kapitel 'Medizin und Körperpflege' . . . . .	S 172
Literatur . . . . .	S 179
 Kapitel T: <i>Sport und Spiel</i> von Siegfried Laser . . . . .	T 1
Vorwort von Hans-Günter Buchholz . . . . .	T 2
Einleitung: Zur gemeinsamen Wurzel von Sport und Spiel . .	T 4
Leibesübungen . . . . .	T 6
Motive und Anlässe sportlicher Betätigung, das agonale Prinzip (a: Zur sogenannten agonalen Lebenshaltung im frühgriechischen Epos [T 6]. – b: Zur Grundbedeutung von ἀγών [T 11]. – c: Motive sportlichen Betätigungsdranges [T 13]. – d: Anlässe zu sportlichen Veranstaltungen [T 16: α Herausforderungen, β Brautwerbung, γ Feste zu Ehren Lebender, δ Feste zu Ehren Toter, ε Feste zu Ehren von Göttern]) . . . . .	T 6
Sportarten im einzelnen (a: Wagenrennen und Reiten [T 26]. – b: Lauf [T 32]. – c: Faustkampf [T 37]. – d: Ringen [T 49]. – e: Speerwerfen [T 53]. – f: Diskoswerfen [T 58]. – g: Bogenschießen [T 62]. – h: Springen [T 68]) . .	T 26
Akrobatik und Verwandtes (a: Artistische Darbietungen [T 72]. – b: Zum sogenannten kretischen Stierspiel [T 75]) .	T 72



Preise, Sportfunktionäre und Zuschauer (a: Preise [T 79]. – b: Funktionäre [T 81]. – c: Zuschauer [T 83]) . . . . .	T 79
Götter und Athleten . . . . .	T 86
Spiele . . . . .	T 88
"Ἀθῦμα, Allgemeines zu kindlichem Spiel und Spielzeug (a: Spiele mit dem Ball [T 90: α Reflexe sportlicher Ballspiele, β Tänzerisches Ballspiel]. – b: Figürliches Spielzeug [T 93]. – c: Puppen als Spielzeug [T 96]. – d: Spiel mit dem Kreisel [T 98]) . . . . .	T 89
(e: Rasseln und Schellen, Reifen, Wippen und Schaukeln, Exkurs von Hans-Günter Buchholz) . . . . .	T 100
Spiele mit Spielsteinen (a: 'Ἀστράγαλοι als Spiel- und Rechensteine [T 117]. – b: 'Ἀστράγαλοι beim Glücksspiel [T 118]. – c: Kubische Würfel [T 122]. – d: Πέσσοι [T 123]) . . . . .	T 117
(e: Brettspielende Helden, Anhang von Hans-Günter Buchholz [α Einführende Bemerkungen, β Das Thema der 'Brettspielenden Helden' in Kleinkunst und Glyptik, γ Zum sonstigen Vorkommen der 'Brettspielenden Helden' in der außerattischen griechischen Kunst, δ Nichtgriechische 'Brettspieler'-Darstellungen, ε Die attischen Vasendarstellungen der 'Brettspielenden Helden', ζ Schlußbetrachtung]) . . . . .	T 126
Zusammenfassung . . . . .	T 185
Wortverzeichnis . . . . .	T 191
Literatur . . . . .	T 194