

# INHALTSVERZEICHNIS

<b>I. Einleitung</b>	<b>11</b>
<b>II. Prolog: Der "wiedische Bauernkrieg" 1659 - 1662</b>	<b>23</b>
Exkurs: Verbaler Radikalismus und politischer Horizont im "wiedischen Bauernkrieg".	41
<b>III. "Wald-Despotie" und bauerlicher Widerstand: Der Prozeß der Landkirchspiele gegen die Grafen von Wied-Neuwied 1713-1792</b>	<b>45</b>
<b>1. Anlaß und Ursachen des Untertanenprozesses</b>	<b>47</b>
1.1. Die Bedeutung des Waldes für die Landesherrschaft	48
1.2. Die Bedeutung des Waldes für die Bauern	50
1.3. Zusammenfassung	57
<b>2. Rechtspositionen</b>	<b>62</b>
2.1. Die herrschaftliche Rechtsposition: Petitorische und possessorische Beweise	64
2.2. Genese und Artikulation der bauerlichen Rechtsposition	68
<b>3. Der Verlauf der Auseinandersetzungen 1713 - 1788</b>	<b>77</b>
3.1. Der Neuwieder Bauernprozeß unter Graf Friedrich Wilhelm	77
3.2. Der Neuwieder Bauernprozeß unter Graf Friedrich Alexander	94
<b>4. Die kollektiven Aktionen der Neuwieder Bauern</b>	<b>108</b>
4.1. Die Organisation des Widerstandes	109
4.2. Die Teilnahme am Widerstand	114
4.3. Die Symbolik des Widerstandes	119
<b>5. Der Neuwieder Bauernprozeß vor dem Hintergrund     der Französischen Revolution</b>	<b>122</b>
<b>6. Die Bedeutung des Reichskammergerichts für den     Neuwieder Bauernprozeß: Rechtlicher Austrag und     politisches Verhalten</b>	<b>130</b>
<b>IV. "Aufklärung und Manufaktur": die Stadt Neuwied 1738 - 1792</b>	<b>141</b>
<b>1. Aufklärung in Neuwied</b>	<b>143</b>
1.1. Religiöse Toleranz	143
1.2. "Projecte" und Gesellschaften	150
1.2.1. "Glaubens-Akademie" und "Dukaten-Sozietät"	150
1.2.2. Die "Ismenische Gesellschaft" und das Philanthropin	155
1.2.3. Das Neuwieder "National-Theater"	161
1.2.4. Freimaurerei in Neuwied	163
1.3. Neuwied als Stadt des Buches	169

1.3.1. Buchdruck, Buchhandel und Zensur	169
1.3.2. Papierherstellung	175
1.4. Zusammenfassung	177
<b>2. Manufakturen in Neuwied</b>	179
2.1. Eisenindustrie	180
2.1.1. Die Gründung der "Rasselsteiner Eisenwerke" und die Blechfabrik	180
2.1.2. Die Übernahme des Rasselstein und der Blechfabrik durch Heinrich Wilhelm Remy	192
2.1.3. Die Honnefelder Eisenhütte	200
2.1.4. Kleineisen- und Blechfabriken in der Stadt Neuwied	202
2.2. Textilindustrie	205
2.2.1. Die "Aacher Tuch-Fabrique"	205
2.2.2. Die "Elberfelder Spinnerei"	213
2.2.3. Philipp Pitel und die Neuwieder Baumwollverarbeitung (1754 -1765)	220
2.2.4. Der Übergang der "herrschaftlichen Fabrique" an die Gebrüder Bleibtreu und der protoindustrielle "Take-off" der Textilverarbeitung in Neuwied	227
2.2.5. Herrnhuter und Inspirierte als Textilunternehmer	233
2.3. Bergbau und Chemie	238
2.3.1. Erzgruben	238
2.3.2. Das Alaunbergwerk an der Kreuzkirche und die 'chemische Industrie'	239
2.4. Religiöse Toleranz und Manufaktur	242
2.5. Exkurs: Die Neuwieder Manufakturarbeiter	249
2.6. Zusammenfassung und Ausblick	259
<b>V. Verrückte Fronten - Verkehrte Revolution: Der Imbecillitäts-Prozeß gegen Fürst Friedrich Carl (1792 - 1795)</b>	263
1. Die "Imbecillitäts-Beweise" und der Gang des Verfahrens	266
1.1. Die Vorwürfe gegen Fürst Friedrich Carl	266
1.1.1. Sein Verhalten vor Regierungsantritt	266
1.1.2. Sein Verhalten nach Regierungsantritt	278
1.2. Die Kommission des Herrn von Schenk und das Verfahren am Reichskammergericht	285
1.3. "Klubisten im Senat"? - Der Rekurs an den Reichstag und die Wiedereinsetzung des Fürsten	294
1.4. Aufklärung und Verwirrung: Annäherung an einen "grammatischen Charakter"	299

1.4.1.	'Krankheit' Skrupulosität	299
1.4.2.	Zauberwort Erziehung	304
1.4.3.	Die Grammatik der Aufklärung	307
<b>2.</b>	<b>Der Hintergrund des Prozesses</b>	<b>314</b>
2.1.	Friedrich Carl und die Vergleiche mit den Bauern	314
2.2.	Die Kritik des Fürsten am Feudalsystem in der Grafschaft Wied-Neuwied	320
2.3.	"Eine Art von Anarchie"	324
2.3.1.	Die Landesfeste	324
2.3.2.	"Umgekehrte Verhältnisse"	327
2.3.3.	Stadt gegen Land	332
2.4.	Das "aufgeklärte Publicum" in Bedrängnis	335
2.4.1.	Jakobiner in Neuwied?	339
2.4.1.1.	Trenck von Tonder und die "Königschen"	339
2.4.1.2.	Das "gebildete Publicum": 1. Teil 1789 - 1792	343
2.4.1.3.	François Louis de Mettra und die "correspondance littéraire secrète"	355
2.4.1.4.	Das "gebildete Publicum": 2. Teil 1793 - 1796	361
2.4.1.5.	Friedrich Simon, Eulogius Schneider, Georg Wedekind	370
2.4.2.	Der Imbecillitäts-Prozeß - eine "Illuminaten-Cabale"?	375
2.5.	Holz und Eisen: Der Kern des Imbecillitäts-Prozesses	397
<b>VI.</b>	<b>Schluß: Aufklärung, Politisierung und ursprüngliche Akkumulation in der Grafschaft Wied-Neuwied 1738-1793.</b>	<b>415</b>
<b>Anhang</b>		<b>423</b>
1.	Joh. Bernhard Konstantin v. Schönebeck über die Lebensweise von Bauern auf dem Westerwald (1783)	425
2.	Quellen zum bäuerlichen Widerstand in der Grafschaft Wied-Neuwied	430
3.	Georg Christian Gottlieb (von) Wedekind (1823) über seinen Aufenthalt in Neuwied (1787) und seine Kontakte zu den Mainzer Illuminaten	452
4.	Konkordanz: Französische Revolution und "Imbecillitäts-Prozeß"	456
<b>Apparat</b>		<b>457</b>
1.	Abkürzungen	459
2.	Verzeichnis der ungedruckten Quellen und Archivabkürzungen	460
3.	Druckschriften zum Bauernprozeß, zum Imbecillitäts-Prozeß, zur Wollmanufaktur	461
4.	Andere gedruckte Quellen und Literatur	464