

# INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
Vorwort der Herausgeber	7
Jörg Richard Jugendclubs an Theatern Spekulationen über ein neues Phänomen	11
Klaus Doderer Jugendclubs an Theatern Theaterlaboratorien und spielpädagogische Modelle	40
Jugendclubs an Theatern Ansprüche und Wirklichkeit. Eine Diskussion	57
Klaus Hoffmann Theater von allen!	59
Jürgen Flügge Spielräume als Abo-PR?	63
Gerd Müller-Droste Möglichkeiten und Grenzen jugendeigenen Theaters	66
Inge Winkler Zwischen Sozial-Prestige und verantwort- licher Kulturpolitik	74
Joachim Reiss Schülertheater und Schülerclubs haben etwas gemeinsam: Die Schüler!	77

Modelle der Jugendclubarbeit an Theatern	83
Alexander Brill "... oder die beste aller Welten" Die Arbeit des Schülerclub Schauspiel Frankfurt	85
Herbert Enge Was ist das: Theaterpädagogik? Die Arbeit des Thalia Treffpunkts am Thalia Theater Hamburg	92
Hartmut Schaffrin, Christine Theissen Zwischen Profitheater und kultureller Jugendbildung Die Arbeit der Jugendtheaterwerkstatt am Schiller-Theater Berlin	102
Ulrike Willberg Feministische Theaterpädagogik in der Praxis Die Arbeit der Mädchen-Musiktheatergruppe am Staatstheater Braunschweig	106
Ilse Schochow Jugendclubs an DDR-Theatern	111
Jugendclubs an Theatern Szenenfotos	125
Autorenverzeichnis	139