

# Inhalt

Seite 5 Vorwort von Paul Léautaud

## 1905 – 1907

- 9 Über mich selbst
- 14 Auf der Butte Montmartre
- 21 Barcelona
- 22 Max Jacob begegnet Picasso
- 24 Das „Bateau-Lavoir“
- 26 Die spanischen Freunde
- 29 Max Jacob
- 31 Guillaume Apollinaire
- 32 Bei Vernin
- 35 Der Kunsthändler Clovis Sagot
- 36 Die Dienstagabende „Vers et Prose“
- 43 Picassos Atelier
- 44 Opium
- 45 Der Kunsthändler Ambroise Vollard
- 47 Le Père Soulier
- 49 Bei Max
- 53 Bei Guillaume
- 56 Bei Rousseau
- 56 Das Bankett für Rousseau

## 1907 – 1910

- 63 Van Dongen
- 65 André Salmon
- 68 Lolo, der Esel und Maler

Seite 69	Die Kunstliebhaber
71	Marie Laurencin
73	Henri Matisse
74	Rousseau und Picasso
80	Picasso in Spanien
83	Geburt des Kubismus
84	Drei Jugendfreunde
85	Bei Azon
87	Vlaminck nimmt eine Boxstunde
89	André Derain
90	Die Malerei Marie Laurencins
91	Ein Duell
94	Paul Poiret und die neuere Kunst
101	Picassos Geldschrank
102	Abendgesellschaften bei Goetz
104	Rue des Bois
106	Im Zirkus Médrano
112	Picassos Anhänger

### 1910 – 1913

115	Das Atelier am Boulevard de Clichy
117	Picasso wird bürgerlich
121	Die Samstage bei Steins
124	Der überschwemmte Apollinaire
126	Monina, Picassos Meerkatze
128	Die Diebstähle im Louvre
131	Der Aufstieg
134	Im „Lapin à Gill“
136	Die Händler machen Geschäfte
142	Eine Abendgesellschaft bei Van Dongen
145	In Céret
146	In Barcelona
148	Marinetti und die Futuristen
149	Die „Ermitage“ am Boulevard Rochechouart
151	Der Neger und die Photographie
153	Der älteste Montmartre

- Seite 154 Eine Hausräuke bei Derain  
155 An der Arbeit  
161 Jetzt
- 163 Namenregister  
167 Bilderverzeichnis