

Inhalt

Seite	5	Vorwort von Paul Léautaud
-------	---	---------------------------

1905 – 1907

9	Über mich selbst
14	Auf der Butte Montmartre
21	Barcelona
22	Max Jacob begegnet Picasso
24	Das ‚Bateau-Lavoir‘
26	Die spanischen Freunde
29	Max Jacob
31	Guillaume Apollinaire
32	Bei Vernin
35	Der Kunsthändler Clovis Sagot
36	Die Dienstagabende ‚Vers et Prose‘
43	Picassos Atelier
44	Opium
45	Der Kunsthändler Ambroise Vollard
47	Le Père Soulier
49	Bei Max
53	Bei Guillaume
56	Bei Rousseau
56	Das Bankett für Rousseau

1907 – 1910

63	Van Dongen
65	André Salmon
68	Lolo, der Esel und Maler

Seite	69	Die Kunstliebhaber
	71	Marie Laurencin
	73	Henri Matisse
	74	Rousseau und Picasso
	80	Picasso in Spanien
	83	Geburt des Kubismus
	84	Drei Jugendfreunde
	85	Bei Azon
	87	Vlaminck nimmt eine Boxstunde
	89	André Derain
	90	Die Malerei Marie Laurencins
	91	Ein Duell
	94	Paul Poiret und die neuere Kunst
101		Picassos Geldschrank
102		Abendgesellschaften bei Goetz
104		Rue des Bois
106		Im Zirkus Médrano
112		Picassos Anhänger

1910 – 1913

115	Das Atelier am Boulevard de Clichy
117	Picasso wird bürgerlich
121	Die Samstage bei Steins
124	Der überschwemmte Apollinaire
126	Monina, Picassos Meerkatze
128	Die Diebstähle im Louvre
131	Der Aufstieg
134	Im ‚Lapin à Gill‘
136	Die Händler machen Geschäfte
142	Eine Abendgesellschaft bei Van Dongen
145	In Céret
146	In Barcelona
148	Marinetti und die Futuristen
149	Die ‚Ermitage‘ am Boulevard Rochechouart
151	Der Neger und die Photographie
153	Der älteste Montmartre

Seite	154	Eine Hausrücke bei Derain
	155	An der Arbeit
	161	Jetzt
	163	Namenregister
	167	Bilderverzeichnis