

Inhalt

ANETTE BÖTTCHER & CAROLIN HABERHAUSEN

Kreatives Bewegen an Geräten in der Grundschule? 7

CHRISTIAN HÜBNER

Mediale Inszenierung von Bewegungskönnen am Beispiel von
Tricking-Saplern..... 20

MARISA KEMPE & ANGELIKA HUREK

Die ästhetische Wahrnehmung von Bühnenaufstellungen im Gardetanz 30

ANDREA MENZE-SONNECK & CAROLINE KUHLEN

Balance zwischen Bewegung und Sprache – Ästhetisches Lernen und
Sprachbildung beim Balancieren 39

TSUYOSHI NAKAMURA & MAKOTO SATO

Die Relevanz der kinästhetischen Sprache und der Reflektion des passiven
kinästhetischen Bewusstseins im Turnen..... 51

LAURA PETEREIT & SWANTJE SCHARENBERG

Hat Hoopdance das Potential, physical literacy bei Mädchen in der
Adoleszenz zu fördern? 63

MAKOTO SATO & TSUYOSHI NAKAMURA

Eine phänomenologische Betrachtung des Wertebewusstseins und die Rolle
von repetitiven Übungen im Erlernen einer kunstturnerischen Fertigkeit..... 74

Verzeichnis der Autor*innen 81