

Inhalt

1. Ursprung in China	7
Die kämpfenden Mönche des Shaolin	7
<i>Die Geschichte des Shaolin-Klosters 7— Die Kampfkunst des Shaolin 13 — Die chinesischen Systeme 17</i>	
2. Der Weg nach Okinawa	22
Die Geschichte Okinawas	22
<i>Vorgeschichte 22 — Der Einfluß Chinas 23 — Die Invasion der Satsuma 29 — Angliederung an Japan 34</i>	
3. Vom Tode zum Karate	36
Tode und Okinawa-te	36
<i>Tode 36 — Okinawa-te 37</i>	
Reimyo-Tode	42
<i>Der innere und der äußere Schüler 46 — Die okinawanische Kampfkunst heute 48</i>	
Karate in Japan	51
<i>Die Bedeutung von Kara 51 — Karate-do in Japan 52</i>	
4. Shorin-ryu	56
<i>Shuri-te 59 — Tomari-te 59</i>	
Die Vorfahren des Shorin	60
<i>Kushanku 60 — Shionja 61 — »Karate« Sakugawa 62 — Sokon Matsumura 65 — Yasutsune Ito-su 70 — Chotoku Kyan 75 — Ankichi Aragaki 77 — Kentsu Yabu 80</i>	

Die okinawanischen Stile des Shorin.....	81
<i>Kobayashi Shorin-ryu: Choshin Chibana</i>	82 — <i>Yuchoku Higa</i>
<i>Sukunai Hayashi Shorin-ryu: Eizo Shimabukuru</i>	86
<i>Matsubayashi Shorin-ryu: Shoshin Nagamine</i>	89
Shorin-ryu in Japan	91
<i>Shotokan-ryu: Gichin Funakoshi</i>	91 — <i>Shoto ni-jukun</i>
<i>Shoto - der Grundbegriff</i>	106 — <i>Die Entstehung des Shotokai</i>
<i>Shotokan - das Hauptdojo</i>	108 — <i>Shotokan-ryu - das heutige System</i>
<i>Shigeru Egami</i>	111 — <i>Masatoshi Nakayama</i>
<i>Hirokazu Kanazawa</i>	114
<i>Wado-ryu: Hironori Ohtsuka</i>	115 — <i>Wado-ryu</i>
<i>Shito-ryu: Kenwa Mabuni</i>	118 — <i>Shito-ryu</i>
	120
5. Shorei-ryu.....	123
<i>Naha-te</i>	123
Die Vorfahren des Shorei.....	124
<i>Shushiwa</i>	124 — <i>Chatan Yara</i>
<i>Ryu Ryu-ko</i>	126 — <i>Kanryo Higashionna</i>
	127
Die Stile des Shorei-ryu	130
<i>Goju-ryu: Chojun Miyagi</i>	130 — <i>Goju-ryu</i>
<i>Gogen Yamaguchi</i>	143 — <i>Seiko Higa</i>
<i>Ei-ichi Miyazato</i>	146 — <i>Meitoku Yagi</i>
<i>Uechi-ryu: Kanbun Uechi</i>	149 — <i>Uechi-ryu</i>
	151
Weitere Stile.....	153
Anmerkungen zum Text	156
Bibliographie	175