

INHALTSVERZEICHNIS

1.	ZIELE	5
1.1	Ist Tanzen notwendig?	5
1.2	Ist Tanzerziehung nötig?	6
1.3	Gehört Tanzerziehung in die Schule?	7
2.	ELEMENTE DES TANZES, gezeigt am Kreativen Tanz	8
2.1	Das Instrument: Der Körper	9
2.1.1	Bewegung der einzelnen Körperteile	10
2.1.2	Bewegungsarten	10
2.1.3	Uebungsbeispiele	11
2.1.4	Gestaltungsbeispiel	13
2.2	Zeit-Raum-Kraft	14
2.2.1	Uebungsbeispiele	15
2.2.2	Gestaltungsbeispiel	16
3.	BEWEGUNGSQUALITAETEN	17
3.1	Uebungsbeispiele	18
3.2	Gestaltungsbeispiel	19
3.2.1	Themenkreis: Aeussere Welt, Alltagbewegungen	20
3.2.2	Themenkreis: Objekte als Bewegungsimprovisation	21
4.	TRADIERTE FORMEN	24
4.1	Uebersicht zur Entwicklung des Tanzes	24
4.2	Tanzterminologie	25
4.2.1	Vorbemerkungen	25
4.2.2	Signete/Zeichen	26
4.2.3	Aufstellungen	27
4.2.4	Fassungen	28
4.2.5	Elemente der Tanzschritte	29
4.2.6	Tanzschritte	30
4.2.7	Figuren	32
4.2.8	Anmerkungen	32
4.3	Tanzbeschreibungen	34
5.	METHODIK	125
5.1	Theoretischer Teil	126
5.2.	Praktischer Teil:	136
5.2.1	"Figuren-Tänze"	136
5.2.2	"Schritt-Tänze"	160
5.2.3	"Rhythmus-Tänze"	178
6.	KOMMUNIKATIONSSPIELE mit Musik	194
7.	BEWEGUNGSBEGLEITUNG	196
8.	LITERATUR	198
9.	UEBERSICHTSTABELLE der Tanzbeispiele	200
10.	ALPHABETISCHES VERZEICHNIS der Tanzbeispiele	206