

## **INHALTSVERZEICHNIS**

---

<b>1.</b>	<b>ZIELE</b>	<b>5</b>
1.1	Ist Tanzen notwendig?	5
1.2	Ist Tanzerziehung nötig?	6
1.3	Gehört Tanzerziehung in die Schule?	7
<b>2.</b>	<b>ELEMENTE DES TANZES, gezeigt am Kreativen Tanz</b>	<b>8</b>
2.1	Das Instrument: Der Körper	9
2.1.1	Bewegung der einzelnen Körperteile	10
2.1.2	Bewegungsarten	10
2.1.3	Uebungsbeispiele	11
2.1.4	Gestaltungsbeispiel	13
2.2	Zeit-Raum-Kraft	14
2.2.1	Uebungsbeispiele	15
2.2.2	Gestaltungsbeispiel	16
<b>3.</b>	<b>BEWEGUNGSQUALITAETEN</b>	<b>17</b>
3.1	Uebungsbeispiele	18
3.2	Gestaltungsbeispiel	19
3.2.1	Themenkreis: Aeussere Welt, Alltagbewegungen	20
3.2.2	Themenkreis: Objekte als Bewegungs improvisation	21
<b>4.</b>	<b>TRADIERTE FORMEN</b>	<b>24</b>
4.1	Uebersicht zur Entwicklung des Tanzes	24
4.2	Tanzterminologie	25
4.2.1	Vorbemerkungen	25
4.2.2	Signete/Zeichen	26
4.2.3	Aufstellungen	27
4.2.4	Fassungen	28
4.2.5	Elemente der Tanzschritte	29
4.2.6	Tanzschritte	30
4.2.7	Figuren	32
4.2.8	Anmerkungen	32
4.3	Tanzbeschreibungen	34
<b>5.</b>	<b>METHODIK</b>	<b>125</b>
5.1	Theoretischer Teil	126
5.2.	Praktischer Teil:	136
5.2.1	"Figuren-Tänze"	136
5.2.2	"Schritt-Tänze"	160
5.2.3	"Rhythmus-Tänze"	178
<b>6.</b>	<b>KOMMUNIKATIONSSPIELE mit Musik</b>	<b>194</b>
<b>7.</b>	<b>BEWEGUNGSBEGLEITUNG</b>	<b>196</b>
<b>8.</b>	<b>LITERATUR</b>	<b>198</b>
<b>9.</b>	<b>UEBERSICHTSTABELLE der Tanzbeispiele</b>	<b>200</b>
<b>10.</b>	<b>ALPHABETISCHES VERZEICHNIS der Tanzbeispiele</b>	<b>206</b>