

Inhaltsverzeichnis

Das Motiv der Spaltung in Puschkins „Eugen Onegin“	3
Vorgetäuschte Gefühle: Puschkins „Pique-Dame“	12
Iwan Turgenjews „Väter und Söhne“	17
Dostojewskis „Schuld und Sühne“	24
Die Spinnenmetapher in Dostojewskis „Dämonen“	35
Zu Dostojewskis Roman „Der Jüngling“	47
Dostojewskis „Die Brüder Karamasoff“	53
Vertikale Spaltung in Tolstojs „Anna Karenina“	61
Anton Tschechow: „Krankenstation Nr. 6“	72
Ein moderner Versroman: Nabokovs „Pale Fire“	78
Prosa-Miniaturen bei Boris Pasternak	88
Kreatives Wagnis und Regression: Zu den Filmen Andrej Tarkowskis	91
Literatur	103
Editorische Notiz	106