

Inhalt

PROLOG.....	7
1 – Maßnahmen im Nebel und flüsternde Steine	11
2 – Das Hebelgesetz für Mädchen und der schleimige Geschmack der Granadilla.....	28
Kahuachi, am Rio Nasca, im Jahre 424 n. Chr.	42
3 – Die ungenügende Quadratur des Kreises und das Geräusch des Wassers in der Wüste	43
4 – Der Geruch von faulem Zauber und das Auftauchen eines blonden Prinzen	53
5 – Ein Finger, der verschwindet, und eine junge Frau, die unsichtbar wird.....	66
6 – Ein ungeschickter Pelikan und pappfüßiges Watscheln auf Zauberpapier	78
7 – Eine schwergewichtige Ohrfeige und die ersten Außerirdischen in der Pampa	88
Kahuachi, am Rio Nasca, im Jahre 424 n. Chr.	101
8 – Reparierte Mumienpopos und ein alter Jüngling, der die Wüste fegt.....	102
9 – Linien des Schicksals im Teehaus und die zwei Seiten des Besens, von oben betrachtet.....	127
Kahuachi, am Rio Nasca, im Jahre 424 n. Chr.	143
10 – Eine Spinne, die das Wasser liebt, und eine zerschnittene Eidechse	144
11 – Ein Feierabend in der Luft und die Angst, die von Herzen kommt	166
12 – Eine nackte Wüstenhexe im Rio Grande und ein Vollmond, der Bescheid wusste	177
Kahuachi, am Rio Nasca, im Jahre 424 n. Chr.	194

13 – Das schmerzvolle Wehklagen des Kondors und die Liebe in Andeutungen	195
14 – In Gummi-Flipflops im Kongress und die wahre Bedeutung der Blumenvase	214
Kahuachi, am Rio Nasca, im Jahre 424 n. Chr.	236
15 – Der endgültige Sieg der Luftwaffe und Autospuren neben Jahrtausende alten Linien	238
16 – Der unausweichliche Ruf der Berggötter und der Jungfernflug eines uralten Volkes	248
Kahuachi, am Rio Nasca, im Jahre 424 n. Chr.	272
17 – Die narzisstische Kränkung eines VW-Käfers und beinahe eine Tunnelsprengung	274
18 – Ein alter Stock erobert die Welt und ein abgefahrener Zug, der gebremst wird	297
Kahuachi, am Rio Nasca, im Jahre 424 n. Chr.	316
19 – Die große Frage nach dem Sargträger und die niemals verfehlte Wirkung eines Pisco-Sour	317
Kahuachi, am Rio Nasca, im Jahre 424 n. Chr.	348
EPILOG	354
 Danksagung	 356
Maria Reiche – Zeittafel	358
Über die Autorin Daria Eva Stanco	362