

INHALT

Einleitung.....	1
Hauptlinien der Forschungsgeschichte.....	1
Ziel und methodisches Vorgehen der Untersuchungen.....	6
Erstes Kapitel: DIE BERUFUNGSVISION (Corp Herm I 1-3).....	9
1.1. Ἐννοίας μοί ποτε γενομένης.....	9
1.2. Μετεωρισθείσης μοι τῆς διανοίας.....	10
1.3. Κατασχεθείσων τῶν σωματικῶν αἰσθήσεων.....	10
1.4. Ὑπερυεγέθη μέτρῳ ἀπεριορίστῳ.....	11
1.5. Καλεῖν μου τὸ ὄνομα.....	12
1.6. Τί βούλει ἀκοῦσαι καὶ θεάσασθαι;.....	13
1.7. Ἐγὼ μὲν, φησὶν, εἰμὶ ὁ Ποιμάνδρης, ὁ τῆς αὐθεντίας νοῦς..	14
1.7.1. Die Selbstvorstellungsformel.....	14
1.7.2. Der Name Poimandres.....	15
1.7.2.1. Die Etymologie.....	15
1.7.2.2. Das Motiv von Gott als dem Hirten des Menschen...	16
1.7.2.3. Die Konsequenzen.....	20
1.7.3. Begriff und Sprachgebrauch von αὐθεντία.....	21
1.7.3.1. αὐθεντία in der profanen griechischen Literatur..	21
1.7.3.2. αὐθεντία als religiöser Begriff.....	22
1.7.3.3. Das Adjektiv αὐθεντικός.....	24
1.7.3.4. Die Konsequenzen.....	25
1.7.4. ὁ νοῦς.....	26
1.7.5. οἶδα ὃ βούλει, καὶ σύνειπαι σοι πανταχοῦ.....	27
1.8. Μαθεῖν θέλω τὰ ὄντα κτλ.....	27
1.9. Die Berufung des Propheten.....	28
1.10. Zusammenfassung.....	30
Zweites Kapitel: KOSMOGONIE I: LICHT UND FINSTERNIS (Corp Herm I 4, 7.15 - 8.1).....	31
2.1. Das göttliche Urlicht.....	31
2.1.1. Gott ist Licht.....	31
2.1.2. Das göttliche Licht als Substanz.....	32
2.1.3. Das göttliche Licht als Sphäre und Macht.....	32
2.1.4. Die Bedeutung der gnostischen Lichtvorstellung.....	33
2.1.5. Die Herleitung der gnostischen Lichtmetaphysik.....	33
2.1.5.1. Der griechische Charakter der gnostischen Lichtmetaphysik.....	34
2.1.5.2. Die Beziehungen des Poimandres zum Joh-Ev und zum 1 Joh.....	36
2.2. Die Finsternis.....	37
2.2.1. Das Verhältnis der Finsternis zum Licht.....	37
2.2.2. Der griechische Charakter der Finsternis.....	38
2.2.3. Der Finsternisbegriff im Joh-Ev und im Poimandres....	39
Drittes Kapitel: KOSMOGONIE II: DIE VIER ELEMENTE (Corp Herm I 4-6, 8.1 - 9.2).....	41
3.1. Erläuterung der Kosmogonie II.....	41
3.2. Stoische Elemente in der Kosmogonie II.....	42
3.3. Biblische und christlich-gnostische Elemente in der Kosmogonie II.....	43

3.4. Die Deutung der Kosmogonie durch Poimandres selbst (Corp Herm Herm I 6, 8.14 - 9.2).....	44
3.4.1. Stoische Elemente im Logosbegriff.....	45
3.4.2. Christliche Elemente im Logosbegriff.....	45
3.4.3. Die Synthese des stoischen und christlichen Logosbegriffs.....	47
Viertes Kapitel: KOSMOGONIE III: GOTT ALS ἀρχέτυπον εἶδος (Corp Herm I 7-8, 9.2 - 9.15).....	49
4.1. Das göttliche Urlicht als Zentrum unzähliger Kräfte.....	50
4.2. Die Abgrenzung zwischen der Feuer- und Lichtsphäre.....	51
4.3. Das Licht als κόσμος νοητός.....	51
4.3.1. Die Begriffe ἀρχέτυπον εἶδος und κόσμος νοητός.....	51
4.3.2. Der Begriff κόσμος νοητός im Poimandres.....	52
4.3.3. Die Identifikation von Gott mit dem κόσμος νοητός.....	52
4.3.4. Der Voranfang des Anfangs ohne Ende.....	53
4.4. Der Wille Gottes.....	54
4.4.1. Die Deutung der βουλή θεοῦ.....	54
4.4.2. Der Wille Gottes und der Logos.....	55
4.4.3. Der Wille Gottes als (geistiger) Kosmos.....	56
Fünftes Kapitel: KOSMOGONIE IV: DER DEMIURG UND DIE HEIMARMENE (Corp Herm I 9).....	59
5.1. Das 'Gebären' Gottes.....	59
5.1.1. Die Mannweiblichkeit Gottes.....	59
5.1.2. Gott ist Leben und Licht.....	60
5.1.3. ἀπεκύησε λόγῳ.....	60
5.2. Der Demiurg.....	62
5.3. Die sieben Verwalter.....	63
5.4. Die Heimarmene.....	63
Sechstes Kapitel: DIE VEREINIGUNG DES LOGOS MIT DEM DEMIURGEN (Corp Herm I 10).....	65
Siebttes Kapitel: KOSMOGONIE V: DIE ERSCHAFFUNG ANIMALISCHEN LEBENS (Corp Herm I 11).....	67
Achstes Kapitel: ZUSAMMENFASSUNG UND GESCHICHTLICHE EINORDNUNG...	69
Neuntes Kapitel: ANTHROPOGONIE (Corp Herm I 12-17).....	73
9.1. Der Mensch als Ebenbild Gottes.....	74
9.2. Die Ermächtigung des Menschen.....	75
9.3. Der Mensch in der Sphäre des Demiurgen.....	75
9.4. Die Vereinigung des Menschen mit der Physis.....	76
9.4.1. Die Vollmacht des Menschen vor dem Fall.....	76
9.4.2. Der Eros und die Physis.....	77
9.4.3. Das Motiv des Spiegelbildes.....	78
9.5. Der Mensch als ein dem Schicksal unterworfenen Sklave....	80
9.6. Das Eingehen des Menschen in die Materie als göttliches Wollen.....	82
9.7. Der Urmenschmythos.....	83
9.7.1. Der Urmensch in der bisherigen Forschung.....	83
9.7.2. Der Vergleich mit den Parallelen.....	85
9.7.2.1. Die Naassenerpredigt (Hipp ref V 7,3 - 9,9).....	86
9.7.2.2. Das hermetische Fragment bei Zosimus.....	87
9.7.2.3. Die Schrift 'Wesen der Archonten' NHC II 4.....	87
9.7.2.4. Die sog 'Titellose Schrift' NHC II 5.....	88
9.7.2.5. Die Baruch-Gnosis des Justin (Hipp ref V 23-27)....	88
9.7.2.6. Die Konsequenzen für die Poimandresinterpretation 89	

9.7.3. Die Konsequenzen für den Urmenschmythos.....	90
9.8. Biblische und christliche Elemente beim Anthropos.....	91
9.8.1. Christliche Elemente beim Anthropos.....	92
9.8.2. Entsprechungen im NT zum Anthropos.....	94
9.9. Die Entstehung der sieben Menschen (Corp Herm I 16-17)...	95
9.9.1. Der Begriff Mysterium.....	96
9.9.2. Die Siebenzahl der Menschen.....	97
9.9.3. Der aufrechte Gang und die Mannweiblichkeit.....	97
9.9.4. Die Erschaffung des Menschen.....	98
9.9.5. Die Weltperiode.....	99
9.10. Zusammenfassung und Einordnung.....	99
Zehntes Kapitel: DAS HEILIGE WORT GOTTES (Corp Herm I 18).....	103
10.1. Die Aufspaltung in Geschlechter.....	104
10.2. Das Zitat Gen 1,28.....	104
10.3. Die Wiedererkennung als Gnosis.....	105
10.4. Der Eros als Ursache des Todes.....	106
Elftes Kapitel: DAS SCHICKSAL DES MENSCHEN (Corp Herm I 19-23)...	109
11.1. Die unmittelbaren Wirkungen des heiligen Wortes.....	109
11.1.1. Pronoia und Heimarmene.....	109
11.1.2. τὸ προοίσιον ἀγαθόν.....	109
11.1.3. Die Abwertung des Körpers.....	110
11.2. Ein heidnischer 'Katechismus' über Schuld und Erlösung..	111
11.2.1. Die Frage nach der Schuld.....	111
11.2.2. Der Tod im Kosmos.....	111
11.3. Der Nus als Hüter der Frommen.....	112
11.4. Der Strafdämon.....	116
11.5. Zur Ethik des Poimandres.....	119
Zwölftes Kapitel: ESCHATOLOGIE (Corp Herm I 24-26, 15.7 - 16.13)	121
12.0. Die Voraussetzungen der bisherigen Forschung.....	121
12.1. Die Auflösung des Körpers.....	122
12.2. Der Charakter und der Dämon.....	123
12.3. Die Sinneswahrnehmungen und ihre Quellen.....	123
12.4. Θυμὸς und ἐπιθυμία.....	124
12.5. Der Aufstieg durch die Planeten.....	124
12.5.1. Die kategorialen Voraussetzungen des Planetenbildes	124
12.5.2. Die Planeten und ihre Eigenschaften.....	126
12.5.3. Die Reihenfolge der Planeten.....	127
12.5.4. Der Vergleich mit den Parallelen.....	128
12.5.4.1. Die Ophiten bei Origines c Cels VI 30/31.....	128
12.5.4.2. Die Planeten in der mandäischen Gnosis.....	129
12.5.4.3. Der hermetische Traktat NHC VI 6.....	129
12.5.4.4. Die gnostischen Lehren von der Planetenseele..	131
12.5.4.5. Die 'heidnische' Lehre von der Planetenseele..	132
12.5.4.6. Die Konsequenzen.....	132
12.6. Das Eingehen in Gott.....	135
12.6.1. Die Ankunft in der Ogdoas.....	135
12.6.2. Der Gesang der Seligen.....	136
12.6.3. Die Aufnahme unter die Seligen.....	137
12.6.4. Die Assimilation an die Seligen.....	137
12.6.5. Der Gesang über der Ogdoas.....	138
12.6.6. Die παραουμή zum Vater.....	138
12.6.7. Die παράδοσις.....	138
12.6.8. Die συναίεσις Gottes.....	139
12.6.9. Das Eingehen in Gott.....	141

12.7. Ergebnisse.....	143
Dreizehntes Kapitel: DIE MISSIONSPREDIGT (Corp Herm I 26-30)....	144
13.1. Die Aussendung zur Mission (Corp Herm I 26, 16.13 - 15)....	144
13.1.1. Das Empfangen der Lehre.....	144
13.1.2. Die Empfänger der Lehre.....	146
13.1.3. Das Menschengeschlecht als Empfänger der Lehre.....	146
13.1.4. Der Offenbarungsempfänger als Führer und Medium....	147
13.1.5. Das Erlösungsverständnis des Poimandres.....	147
13.2. Die Missionspredigt I. Teil (Corp Herm I 27).....	148
13.2.1. Der Abschluss der Vision.....	149
13.2.2. Das Lob und der Dank des Offenbarungsempfängers....	149
13.2.3. Die Missionspredigt I. Teil.....	150
13.3. Die Missionspredigt II. Teil (Corp Herm I 28).....	153
13.4. Die Wirkung der Predigt (Corp Herm I 29).....	157
13.4.1. Das Motiv von den zwei Wegen.....	157
13.4.2. Die Verkündigung als Säen und Speisung.....	160
13.4.3. Das Abendgebet.....	163
13.5. Das Selbstbewusstsein des Propheten (Corp Herm I 30)....	163
13.6. Ergebnisse.....	169
Vierzehntes Kapitel: DER SCHLUSSHYMNUS (Corp Herm I 31-32).....	171
14.1. Die Problematik der Herleitung des Hymnus aus dem Judentum.....	171
14.2. Indizien für einen christlichen Hintergrund des Hymnus..	173
14.3. Zur formalen Struktur des Hymnus.....	175
14.4. Die Heiligpreisungen.....	176
14.4.1. Allgemeine Bemerkungen zum Stil und Aufbau.....	176
14.4.2. Die 1. Heiligpreisung.....	177
14.4.3. Die 2. Heiligpreisung.....	178
14.4.4. Die 3. Heiligpreisung.....	178
14.4.5. Die 4. Heiligpreisung.....	179
14.4.6. Die 5. Heiligpreisung.....	180
14.4.7. Die 6. Heiligpreisung.....	180
14.4.8. Die 7. Heiligpreisung.....	181
14.4.9. Die 8. Heiligpreisung.....	181
14.4.10. Die 9. Heiligpreisung.....	181
14.4.11. Zusammenfassung.....	182
14.5. Das Bittgebet.....	182
14.5.1. Zur formalen Struktur.....	182
14.5.2. Das Wortopfer.....	182
14.5.3. Die Unaussprechlichkeit Gottes.....	184
14.5.3.1. θεός ἀνεκλάλητος.....	184
14.5.3.2. θεός ἄρρητος.....	185
14.5.3.3. θεός σιωπῇ φωνούμενος.....	185
14.5.4. Die Stärkung in der Erkenntnis.....	186
14.5.5. Die Erleuchtung durch die Gnade.....	187
14.5.6. Die Gotteskindschaft des Menschen.....	189
14.5.7. Glaube und Zeugnis.....	192
14.5.8. Die Rückkehr zum Licht und Leben.....	195
14.5.9. Der Segen.....	196
14.5.10. Die Heiligung.....	196
14.5.11. Zusammenfassung.....	198
Fünfzehntes Kapitel: DAS PROBLEM DER GNOSIS IM POIMANDRES.....	199
15.1. Der Poimandres und die Gnosis im engeren Sinn.....	199
15.2. Der Poimandres und die Gnosis im weiteren Sinn.....	200

Sechzehntes Kapitel: ERGEBNISSE.....	203
Siebzehntes Kapitel: GESCHICHTLICHE EINORDNUNG.....	207
Achtzehntes Kapitel: ASPEKTE DER FORSCHUNG.....	209
Abkürzungen.....	211
Bibliographie.....	215
Register.....	219