Inhalt

Dank 9

Einleitung. Rezeptionsforschung als Re-Konstruktion in transkultureller Perspektive 11

1. Erfahren und Berichten. Kontextualisierung, Konzeptualisierung und Historisierung des »zweiten Entdeckungszeitalters« 31

1.1 Inkursionen, Interpretationen. Vom Südmeer zum Inselmeer . . 34

1.2 Verzeitlichung – Naturforschung – Nationsbewusstsein 41

1.3 »Entdeckungen« als Epochensignum 49

2. Fortschritt mit Rückständen. Eine historische Semantik des »Entdeckens« 59

2.1 »Discovery« – »découverte« – »Entdeckung«: Die lexikalische Ebene 62

2.2 »Whoever finds a Country, though Nobody has lost it …«: Die juristische Ebene 72

2.3 Vorbilder und Vorsehung: Die epistemische Ebene 77

2.4 Aneignen, Vermessen, Benennen: Die Ebene der Praktiken . . . 83

3. Von Kolumbus bis Cook. Die Narrativisierung einer Geschichte der »Entdeckungen« 89

3.1 Plus ultra. Wissenschaftspolitik in Francis Bacons Kielwasser . . 94

3.2 Kritik, Rechtfertigungen und die Dokumentation der Expeditionen 106

3.3 Textökonomie und Ordnungsprinzipien 111

Bibliografische Informationen
https://d-nb.info/1328037126

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

4. Zeitreisen. Temporal konstruierte kulturelle Hierarchien 123

4.1 Stadientheorien und Periodisierung 127

4.2 Geschichte großen Maßstabs als *history in the making* 137

4.3 Historiografische Langzeitperspektiven: Vergleich und Diffusion 145

5. Neues aus Neu-Kythera. Das Medienereignis »Tahiti« und die Prämediation von Kulturkontakten 151

5.1 »Il n'y a rien de plus remarquable«: Mediale Selektion, transmediale Verflechtungen 154

5.2 »Nicht allein ganz Paris, sondern auch halb Europa«: Transnationale Berichterstattung 161

5.3 Die mediale Vermittlungskette 166

5.4 Ein folgenreiches Ereignis 173

6. Patronage und Publicity. Joseph Banks und der Appeal des »Entdeckens« 179

6.1 Kavalierstour und Forschungsreise: Die Expedition mit der *Endeavour* 183

6.2 »Mr Banks' publick spirit«: Werbung durch Wissenschaftsförderung 190

6.3 »Entdecken« als Berufswunsch: Die Zuschriften der »Voluntiers« 198

7. Lesereisen. Kommodifizierung und Konsum der Pazifikexpeditionen 207

7.1 Ein expandierendes Lesepublikum 210

7.2 Weltumsegelung in Lieferungen: Serielles Publizieren 220

7.3 »To trace the progress of the discoveries«: Serielle Lektüre . . . 230

8. Celebrity und Visualisierung. Wie James Cook den Fortschritt in die Welt und die »Entdeckungen« nach Hause brachte 243

8.1 Tagespresse und Tagesgeschehen: »Our British navigator« . . . 246

8.2 Annoncen und Ankündigungen: »Navigators and travelers of different countries« 251

8.3 Grenzenlose Berühmtheit 254

8.4 »Cookische Karten« 260

9. Kontroverse Erinnerung. Aktualisierungen des heroischen »Entdeckens« 277

9.1 Cooks Schuld und sein schöner Tod 281

9.2 Martyrium des Fortschritts, »Racist Endeavour« 291

9.3 Lapérouse: Verschwunden und doch präsent 296

9.4 Das *patrimoine maritime* und die Entdeckung des »Entdeckers« 302

Fazit mit Ausblick. Das »zweite Entdeckungszeitalter« in Geschichtsdenken und Imagination der europäischen Neuzeit 309

Bibliografie 321

1. Quellen 321
2. Literatur 336
3. Websites und Datenbanken 367
4. Filme 368

Abbildungsverzeichnis 369

Personenregister 373

Ortsregister (Orte, Länder, Kontinente, Gewässer) 381