

Inhaltsverzeichnis

TEIL 1

Das Malatelier

<u>Malen als Möglichkeit</u>	5
<u>Ueber das Ziel des Malens</u>	9
<u>Orte zum Malen</u>	14
Der Raum	14
Der Palettentisch	18
Das Mischen	20
<u>Materialien zum Malen</u>	24
Der Pinsel	24
Die Farbe	26
Die Farbzusammenstellung	30
Das Papier	34
Weitere Techniken	39
<u>Menschen, die malen</u>	47
Die Bedeutung der Gruppe	48
Der Einzelne in der Gruppe	50
Malen in der Einzelsituation	51
Gemeinschaftsarbeiten	52
<u>Malen in der Schule</u>	54
<u>Malen zu Hause</u>	72

TEIL 2

Der Malleiter

<u>Aufgaben des Malleiters</u>	77
Reaktion auf die Gruppe	79
Reaktion auf den Malenden	82
Kommunikation	107
Aggression	108
Reaktion auf das Bild	120
Positiver Widerstand	123
Krisensituationen	133
<u>Angelerntes</u>	145
Stereotype Bilder	145
Regression	147
Vorzeichnen	149
Ausmalen des Hintergrundes	150
Dekorative Musterbilder	153
Tricks	160
<u>Verantwortung und Grenzen</u>	162
Literaturhinweis	164
Quellenhinweis	165
Weiterbildungsmöglichkeiten	165