

Inhaltsverzeichnis

Bettina Lindner-Bornemann und Sebastian Kürschner

Einleitung — 1

Jonathan Gaede

„So nehmet die materia und thut sie in ein solches Glas“. Gefäßdarstellungen in Destillationsbüchern und alchemistischen Traktaten der frühen Neuzeit — 7

Matthias Schulz

Objekte und das Schreiben über Objekte. Bauprojekte des 15. und 16. Jahrhunderts und ihre Versprachlichung — 53

Sabine Schlegelmilch

Das irritierende Objekt. Girolamo Fabrizis Hoplomochlion und die Regeln der Objektkommunikation in frühneuzeitlichen Chirurgiebüchern — 73

Marcus Stelter

Argumentieren mit Geschenken. Freigebige Vakzintransfers an der Wende zum 19. Jahrhundert — 107

Thomas Fuchs

Die Neubildung einer Wissenschaft. Die Sprache der experimentellen und der Völkerpsychologie bei Wilhelm Wundt — 139

Martin Bartelmus

Odradeks Erben. Poetik und Politik technischer Individuation in Franz Kafkas Die Sorge des Hausvaters, Karel Čapeks R.U.R. und bei Simon Denny — 159

Cornelia Ortlieb

Arbeit am fragilen Objekt. Die vier Dimensionen des Papiers bei Josef Albers — 185

Alexander Waszynski

Macht des Benennens. Mikroben als sprachliche Objekte in Sammlungskontexten — 205

Personenregister — 237