

# Inhaltsverzeichnis

Bettina Lindner-Bornemann und Sebastian Kürschner

## Einleitung — 1

Jonathan Gaede

**„So nehmen die materia und thut sie in ein solches Glaß“. Gefäßdarstellungen  
in Destillationsbüchern und alchemistischen Traktaten der frühen Neuzeit — 7**

Matthias Schulz

**Objekte und das Schreiben über Objekte. Bauprojekte des 15. und 16.  
Jahrhunderts und ihre Versprachlichung — 53**

Sabine Schlegelmilch

**Das irritierende Objekt. Girolamo Fabrizis Hoplomochlion und die Regeln der  
Objektkommunikation in frühneuzeitlichen Chirurgiebüchern — 73**

Marcus Stelter

**Argumentieren mit Geschenken. Freigebige Vakzintransfers an der Wende zum  
19. Jahrhundert — 107**

Thomas Fuchs

**Die Neubildung einer Wissenschaft. Die Sprache der experimentellen und der  
Völkerpsychologie bei Wilhelm Wundt — 139**

Martin Bartelmus

**Odradeks Erben. Poetik und Politik technischer Individuation in Franz Kafkas  
Die Sorge des Hausvaters, Karel Čapeks R.U.R. und bei Simon Denny — 159**

Cornelia Ortlieb

**Arbeit am fragilen Objekt. Die vier Dimensionen des Papiers bei Josef  
Albers — 185**

Alexander Waszynski

**Macht des Benennens. Mikroben als sprachliche Objekte in  
Sammlungskontexten — 205**

**Personenregister — 237**