

| | | |
|---------------------------|----|--|
| | 8 | Vorwort von Pierre Landolt |
| | 10 | Einleitung von Lord Norman Foster |
| Kapitel 1 ----- | 13 | Die Entdeckung eines alten Kulturerbes |
| | 18 | Ein Blick zurück in die Geschichte der Schindeln |
| | 22 | Die geografische Verbreitung der Schindeln |
| | 24 | Die Verbreitung der Holzarten und Dachdecktechniken |
| | 26 | Beschwert oder genagelt? |
| Kapitel 2 ----- | 31 | Die Technik |
| | 32 | Die Werkzeuge |
| | 36 | Die Kunst der Schindelmacher |
| Kapitel 3 ----- | 47 | Vom Baum bis aufs Dach |
| | 48 | Die Wahl des Holzes |
| | 52 | Der Einfluss des Mondes auf die Holzqualität |
| Kapitel 4 ----- | 57 | Einmal Meister, immer Meister |
| | 64 | Dächer aus Holz |
| | 68 | Schindelmacher und Senn |
| | 70 | Schindeln im Regionalen Naturpark Gruyère Pays-d'Enhaut |
| Kapitel 5 ----- | 73 | Prägende Persönlichkeiten |
| | 74 | Jules Nidegger |
| | 78 | Joseph «Zèzè» Doutaz, der Seemann der Berge |
| | 81 | Camille Charrière, der Schindelmacher der Kartause La Valsainte |

Kapitel 6

85 Holzschildeln gestern, heute und morgen

- 86 Gründe für die Aufgabe von Holzschildeldächern
- 94 Die Arche Noah
- 98 Holzschildeln, ein Baustoff mit Zukunft

Kapitel 7

103 Schindeln in verschiedenen Regionen der Schweiz

- 105 In der Deutschschweiz
- 110 Kastanienschindeln im Tessin
- 112 Holzschildeldächer im Wallis
- 114 Schindeln in der Schweizer Gegenwartsarchitektur

Kapitel 8

121 Holzschildeln in anderen Ländern der Welt

- 122 Traditionelle Holzschildelbauten in Europa
- 126 Schindeln in Japan
- 128 Holzschildeln in der Gegenwartsarchitektur weltweit

Kapitel 9

133 Zum Ausklang

- 136 **Anhang**
- 136 Unterstützung und Erhaltung eines alten Kulturerbes
- 140 Literatur/Dokumentarfilme
- 141 Danksagung